

Champions



El Madrid de Xabi Alonso sucumbe ante el City (1-2) —P37 Y 38

Detenidos por corrupción Leire Díez y un expresidente de la SEPI

● La Audiencia Nacional los investiga en una causa secreta que está en la fase inicial

● Las pesquisas se centran en los delitos de fraude, tráfico de influencias y malversación

● La exedil del PSOE trabajó en una empresa pública que controlaba Vicente Fernández

JOSÉ M. ABAD LIÑÁN
IRENE DORTA

Madrid

La Guardia Civil detuvo ayer a la exmilitante y concejal socialista Leire Díez y al expresidente de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) Vicente Fernández en una operación vin-

culada a presuntas irregularidades en la contratación pública. La investigación, dirigida por el juez de la Audiencia Nacional Antonio

Piña y bajo supervisión de la Fiscalía Anticorrupción, es secreta y está en la fase inicial. Las pesquisas apuntan a posibles delitos

de fraude, falsedad documental, malversación, tráfico de influencias y prevaricación. Díez trabajó en la empresa pública Enusa, participada por la SEPI, en el periodo en que Fernández presidía la sociedad estatal. La operación sigue abierta, según fuentes policiales.

—P16 Y 17

El PSOE corta cabezas para frenar la sangría de un fin de año aciago —P18



Ana Corina Sosa Machado, hija de María Corina Machado, recogía ayer el premio Nobel de la Paz en Oslo. OLE BERG-RUSTEN (AP/LAPRESSE)

Machado sale de la clandestinidad y su hija recoge el Nobel: "Venezuela volverá a respirar"

La ceremonia en Oslo se convierte en una denuncia de la brutalidad del régimen de Maduro

ELIAS CAMHAJI
Oslo, enviado especial

Maria Corina Machado logró el martes salir de Venezuela y abandonar la clandestinidad en la que ha vivido ante la represión del régimen de Nicolás Maduro. La lí-

der opositora se marchó en un bote que partió de la costa occidental venezolana hacia la isla caribeña de Curazao, según *The Wall Street Journal*. Machado no pudo llegar a la ceremonia de entrega del premio Nobel de la

Paz en Oslo, distinción que recibió su hija Ana Corina Sosa Machado. Esta leyó un discurso en nombre de su madre en el que aseguró que "Venezuela volverá a respirar". El acto denunció la brutalidad del régimen de Ma-

duro, que intentó ridiculizar la ceremonia. Machado dedicó el discurso a "los presos políticos, a los perseguidos, a sus familias y a todos los que defienden los derechos humanos".

—P2 A 4

—EDITORIAL EN P12

El presidente de la Diputación de Lugo dimite tras las denuncias de acoso sexual

El socialista José Tomé está acusado de ofrecer trabajo por relaciones

SONIA VIZOSO
Monforte

El presidente de la Diputación de Lugo, el socialista José Tomé, dimitió ayer tras una denuncia de acoso sexual en el canal interno del PSOE. Tomé, también alcalde de Monforte, dejará de liderar el partido en Lugo. El programa de televisión *Código 10* apuntó que hay denuncias de otras mujeres, que sostienen que Tomé ofrecía trabajo por sexo.

—P19

Los expertos de Trabajo proponen subir el salario mínimo 56 euros

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

Los expertos del Ministerio de Trabajo proponen subir el salario mínimo interprofesional entre un 3,1% y un 4,7% en 2026. La primera opción supone un incremento de 37 euros mensuales brutos y la segunda, de 56. El alza dependería de si se tiene que tributar o no por el IRPF. En el primer caso, el salario mensual quedaría en 1.221 euros, mientras que en el segundo ascendería a 1.240.

Música

Muere Robe Iniesta, gran poeta del rock y líder de Extremoduro —P42 Y 43



El viaje de Machado a Oslo marca un Nobel contra la represión del chavismo

La líder opositora no pudo acudir a la ceremonia de entrega del galardón, pero prevé ofrecer hoy una conferencia de prensa en la capital noruega

ELÍAS CAMHAJI
Oslo, enviado especial

La líder opositora venezolana María Corina Machado, galardonada con el Nobel de la Paz de este año, logró salir de Venezuela para viajar hacia Oslo, la capital noruega, aunque no pudo acudir a la ceremonia de entrega del premio, que se celebró ayer en el Ayuntamiento de la ciudad. "Ha hecho todo lo posible para asistir a la ceremonia de hoy. Un

viale en una situación de extremo peligro", comunicó la organización en una breve nota. "Estamos profundamente felices de confirmar que está a salvo y que estará con nosotros". Machado salió el martes en barco desde la costa venezolana hasta la isla caribeña de Curazao antes de poner rumbo a Europa, informó *The Wall Street Journal*. Hoy comparecerá en rueda de prensa en la capital noruega, después de reunirse con el primer minis-

tro del país, Jonas Gahr Store.

"Estaré en Oslo, estoy en camino", dijo Machado en una conversación telefónica con el presidente del Comité Nobel Noruego, Jorgen Watne Frydnes, difundida por la organización poco antes del inicio de la gala. En un duro discurso sobre el régimen de Nicolás Maduro durante la ceremonia de entrega del premio, Frydnes denunció que "Venezuela se ha convertido en un Estado brutal y autoritario

sumido en una profunda crisis humanitaria y económica".

La llamada se produjo en torno a las 12.00, según dijeron fuentes de la organización a este diario. La líder venezolana estaba "muy, muy lejos", según esa versión, por lo que se descartó su presencia en el resto de actos programados para ayer, entre ellos la llamada procesión de las antorchas y un banquete de gala encabezado por la monarquía noruega. Según esta fuente,

la dirigente podría llegar anoche o durante la madrugada de hoy.

En la charla con Frydnes, Machado agradeció el galardón y los esfuerzos de todos los que han arriesgado sus vidas para que ella llegase a la capital noruega. "Siento decirte que no podré llegar a tiempo a la ceremonia", manifestó pocos minutos antes de tomar un avión.

Todo era incertidumbre en el Grand Hotel de Oslo, donde seguía vacante la suite del Nobel, la habitación en la que se alojan año con año los ganadores del premio y que domina la plaza del Storting, el Parlamento noruego. Desde hace días, el paradero de Machado ha sido un misterio, el enigma que obsesiona a los cientos de venezolanos que se dieron cita en la capital noruega y a millones más que seguían minuto a minuto la información que salía a cuentagotas sobre ella. "Tan pronto como llegue, podré abrazar a mi familia e hi-



Ana Corina Sosa recogió ayer el premio Nobel de la Paz en Oslo en nombre de su madre, María Corina Machado. RUNE HELLESTAD (GETTY)

El régimen intenta ridiculizar la ceremonia

F. S.
Caracas

El chavismo cargó ayer contra el Instituto Nobel de Noruega, que homenajeó a María Corina Machado. La vicepresidenta Delcy Rodríguez fue la primera dirigente chavista en posicionarse

días después de que la hija de la opositora venezolana recibiese el Nobel de la Paz en nombre de su madre, que no pudo llegar a Oslo a tiempo de la ceremonia. "Asistieron a un velorio en Noruega. El show fracasó. La señora no se presentó, dicen que por miedo", ironizó.

Rodríguez destacó —en lugar de los cientos de simpatizantes que María Corina Machado ha movilizado estos días— las pequeñas manifestaciones de militantes que se convocaron el martes en la capital noruega. "En Noruega salieron a protestar contra un premio manchado de sangre por el genocidio palestino. Todos muy encopetados y fracasaron. Desprestigieron un premio que ya está desestimado", esgrimió una de las poderosas integrantes de la élite chavista. Rodríguez pronunció sus palabras durante un acto

celebrado con líderes sociales de países aliados del chavismo en el que, una vez más, rechazaron la ofensiva militar que ha desplegado Estados Unidos en el Caribe. La vicepresidenta emplazó al presidente estadounidense, Donald Trump: "No estamos dispuestos a negociar ni sucumbir. Lo único que quiere Estados Unidos son nuestros recursos. Aquí no se entrega nadie", afadió.

La dirigente chavista aseguró que el plan de seguridad de Washington en su lucha contra los carteles del narcotráfico bus-

ca reeditar la doctrina Monroe de intervención en Latinoamérica: "Esta estrategia no es solo contra Venezuela, es contra todo el hemisferio".

Antes de la ceremonia del Nobel, el presidente de la Asamblea Nacional de Venezuela y hermano de la vicepresidenta, Jorge Rodríguez, criticó que la institución galardonara a una persona "que pide acciones militares en contra de Venezuela y que celebra el asesinato de seres humanos en el Caribe". El líder del oficialista Partido Socialista Unido

jos, que no he visto en dos años, así como a tantos venezolanos y noruegos que sé que comparten nuestra lucha y esfuerzo", manifestó la líder opositora.

En medio de un mar de dudas y de emociones encontradas fue la hija de la galardonada, Ana Corina Sosa, la que recibió el premio en su nombre. "Debo decir que mi madre nunca rompe una promesa. Y por eso, con toda la alegría de mi corazón, puedo decirles que en solo unas horas podremos abrazarla aquí en Oslo", expresó Sosa. Más tarde, la propia Machado confirmó en su cuenta de X que el reencuentro con su familia tendrá lugar "muy pronto".

La hija de Machado, que aseguró que su madre regresará a Venezuela, fue también la encargada de leer el discurso de aceptación en una ceremonia solemne y cargada de emociones. La dirigente opositora dedicó el re-

"Vive bajo amenaza de muerte", afirmó el director del Instituto Nobel

La política dedica el galardón a los venezolanos que han sufrido represión

conocimiento a quienes han padecido la represión del chavismo. "A ellos pertenece este honor. A ellos pertenece este día. A ellos pertenece el futuro".

La crisis venezolana fue la otra gran protagonista de la ceremonia del Nobel. En un discurso que sorprendió por el tono y las duras críticas que lanzó contra el Gobierno de Maduro, el presidente del comité noruego hizo un crudo retrato de la represión del chavismo. "Mientras estamos aquí sentados en el Ayuntamiento de Oslo, hay personas inocentes encerradas en celdas oscuras en Venezuela. No pueden oír los discursos de hoy, solo los gritos de los presos que están siendo torturados", lamentó Frydnes, tras hacer un sombrío relato del estado actual de la democracia en el contexto global. "Señor Maduro, acepte los resultados de las elecciones y renuncie", agregó.

de Venezuela (PSUV) lanzó estos comentarios en un discurso en el hemiciclo de debates del Palacio Federal Legislativo. "Pobre paz, pobre Nobel", dijo Rodríguez, haciendo un esfuerzo retórico para escamotearle a la opositora Machado el contenido político y el prestigio moral del premio.

El chavismo convocó ayer una nueva manifestación con sus seguidores en las calles de Caracas, para contrarrestar la atención que acapara Machado. Decenas de personas, en su mayoría empleados públicos, caminaron

Al término de la ceremonia, Ana Corina Sosa Machado se llevó las manos al pecho e hizo una pequeña reverencia con la cabeza cuando el auditorio en la imponente sala de banquetes del Ayuntamiento estalló en aplausos y la ovacionó de pie. Hubo también lágrimas, abrazos entrañables y sonrisas catárticas entre varios de los asistentes.

Tras la ceremonia, la ansiedad y la enorme expectación por la posible llegada de Machado a Noruega se apoderó de nuevo de Oslo. En un inicio, se esperaba que la dirigente opositora, de 58 años, apareciera en la tradicional rueda de prensa que precede a la ceremonia de entrega, prevista para el martes. El encuentro con los medios fue pospuesto y después cancelado. Finalmente se reprogramó para hoy.

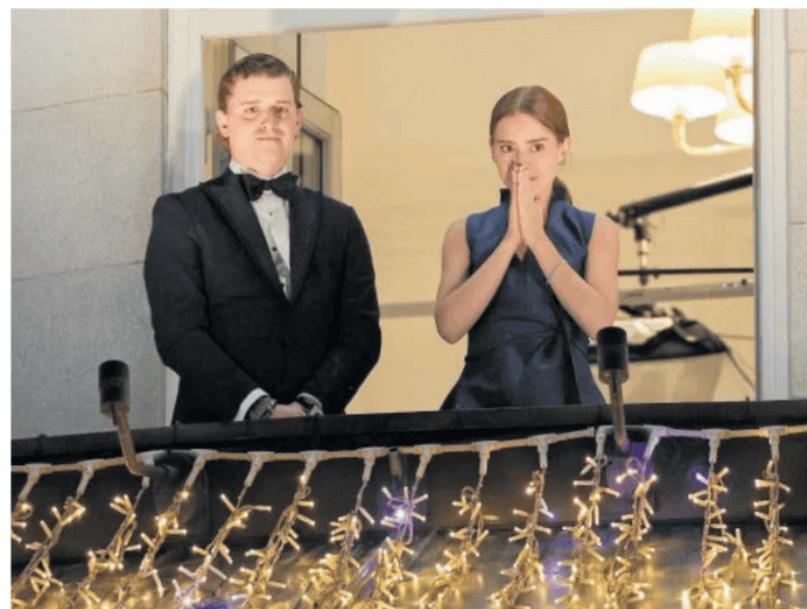
"Vive bajo la amenaza de muerte del régimen", señaló el director del Instituto Nobel, Kristian Berg Harpviken. "Esa amenaza también se aplica cuando está fuera del país, tanto por parte del régimen como de los amigos del régimen en todo el mundo", agregó Harpviken.

La política conservadora ha estado en paradero desconocido desde 2024, apenas unas semanas después de que se celebraran las elecciones presidenciales en Venezuela del año pasado, en las que Maduro se declaró ganador, pese a las acusaciones de fraude, la condena internacional y las pruebas aportadas por la oposición.

"La libertad se conquista cada día, en la medida en que estamos dispuestos a luchar por ella", afirmó Machado en el discurso de aceptación que leyó su hija. "Esa es la razón por la cual la causa de Venezuela trasciende nuestras fronteras". Unas horas después, sus palabras se hacían eco entre quienes viajaron hasta Noruega. En medio de la fría noche de Oslo, cientos de personas iluminaron las calles con antorchas y se plantaron frente al Grand Hotel con una consigna silenciosa estampada en una pancarta: "Venezuela libre". Ana Corina Sosa salió al balcón y la multitud rompió el silencio. "¡Libertad, libertad, libertad!", corearon, mientras una enorme bandera venezolana era colgada en las escalinatas del Storting, donde se espera que su líder tenga su primera aparición en el país escandinavo.

bajo un aguacero por el centro de la capital.

La televisión estatal venezolana incluyó la noticia del premio en su noticiero, pero solo para reseñar las protestas que un puñado de militantes organizó en Oslo criticando la distinción a la líder opositora. "Pusieron afiches [carteles] por toda la ciudad: 'No al Nobel sangriento'. No sé de qué hablan, porque en esos temas no me meto, tengo mucho trabajo", manifestó el presidente venezolano, Nicolás Maduro, en la víspera.



Ana Corina Sosa y Ricardo Sosa Machado, hijos de la líder opositora, ayer en Oslo. AMANDA PEDERSEN (EFE)

La dirigente huyó de Venezuela a la isla de Curazao en una lancha y con ayuda de Estados Unidos

El diario 'The Wall Street Journal' asegura que salió por mar el pasado martes

**FLORANTONIA SINGER
Caracas**

María Corina Machado salió supuestamente de Venezuela el martes con apoyo de Estados Unidos. La opositora se marchó en un barco que partió de la costa occidental venezolana hacia la isla caribeña de Curazao, según revelaron funcionarios estadounidenses a *The Wall Street Journal*. Su huida, aparentemente clandestina, se produjo justo un día antes de la ceremonia del Premio Nobel de la Paz, por lo que Machado no logró llegar a tiempo a recoger el galardón, que le fue entregado a su hija Ana Corina Sosa Machado. La opositora comunicó a la organización horas antes de la ceremonia que llegaría a lo largo de la jornada de ayer a Oslo, lo que dispuso las dudas sobre su paradero y preocupaciones por su seguridad.

Esta fue la información más concreta que se hizo pública sobre la salida de la líder opositora venezolana. Los rumores sobre la operación llevaban días disparados, alimentados incluso por el propio chavismo, que propagó que Machado llevaba ya días fuera de Venezuela. Las especulaciones la situaban en un vehículo diplomático cruzando la frontera

con Colombia y hasta escapando en uno de los aviones estadounidenses que aterrizaron en el país para traer inmigrantes venezolanos deportados. También se especuló con el hecho de si su salida contaba o no con la connivencia del régimen.

El viaje a Oslo no era fácil. Machado llevaba 16 meses en la clandestinidad para evitar ser arrestada por el Gobierno de Nicolás Maduro. Más de un centenar de sus colaboradores están presos y otros muchos han tenido que esconderse o exiliarse, para no ser capturados por los servicios de inteligencia del chavismo. A las dificultades de su salida se suma la incertidumbre de que pueda volver. Además de la persecución directa durante el último año, el chavismo le había dictado prohibición de salida del país hace más de una década, cuando era diputada.

Los aliados de la líder opositora, señala *The Wall Street Journal*, se esforzaron por mantener el viaje en secreto para proteger su seguridad. En una llamada te-

El Gobierno de Maduro propagó que ya había abandonado el país hace días

Más de un centenar de colaboradores están presos y otros, ocultos o en el exilio

lefónica con el presidente del Comité Nobel, Jorgen Watne Frydnes, publicada en el sitio web del Premio Nobel de la Paz, Machado afirmó que "muchas personas" habían arriesgado sus vidas para que ella viajara a Oslo.

"Les estoy muy agradecida. Y esto es una muestra de lo que este reconocimiento significa para el pueblo venezolano", dijo, añadiendo que estaba a punto de subir a un avión, antes de que comenzara el acto de entrega en la capital noruega. "Nos sentimos muy emocionados y muy honrados, y por eso me entristece mucho informarles de que no podré llegar a tiempo a la ceremonia, pero estaré en Oslo. Me dirijo a Oslo ahora mismo", aseguró.

El Comité del Nobel no especificó cuándo tuvo lugar la llamada telefónica ni dónde se encontraba Machado en ese momento. Horas antes, el director del instituto, Kristian Berg Harpviken, declaró a la emisora pública noruega NRK que había sido más complicado de lo previsto trasladar a Machado a Oslo. "Vive con una amenaza de muerte del régimen, pura y simplemente", declaró. "Se extiende más allá de las fronteras de Venezuela, por parte del régimen y de sus allegados en todo el mundo".

En mayo, cinco de sus colaboradores refugiados durante un año en la embajada de Argentina en Caracas, fuertemente custodiada por la policía, lograron salir en una operación secreta con apoyo de EE UU, de la que los detalles todavía son un misterio.



Asistentes a la ceremonia de entrega del Premio Nobel de la Paz aplaudían tras el discurso de Ana Corina Sosa Machado, hija de la galardonada. LEONARD FOEGER (REUTERS)

La hija de la opositora recoge el galardón: “Venezuela volverá a respirar”

Ana Corina Sosa rindió homenaje a los perseguidos políticos en su discurso

E. C.
Oslo, enviado especial

Un silencio atronador se apoderó del Ayuntamiento de Oslo ayer a la una en punto de la tarde. Los asistentes se levantaron de sus asientos. Los miembros del Comité Noruego del Nobel ocuparon su lugar en el podio. Y las trompetas comenzaron a entonar en tono solemne y triunfal para anunciar que el momento finalmente había llegado. En medio de una enorme expectación, María Corina Machado, el principal símbolo de la oposición venezolana y la figura más incómoda para el Gobierno de Nicolás Maduro, fue reconocida con el Premio Nobel de la Paz “por su incansable labor en la promoción de los derechos democráticos del pueblo de Venezuela y por su lucha para lograr una transición pacífica y justa de la dictadura a la democracia”. Machado, la principal protagonista de la gala, fue también la gran ausente. La dirigente de 58 años logró salir de Venezuela después de estar confinada durante 16 meses en la clandestinidad, pero no logró estar a tiempo en

Noruega para recibir en persona el premio más importante de su trayectoria política.

La ceremonia de entrega del Nobel de este año estuvo marcada por la posible llegada de Machado y por las denuncias de la violencia del régimen de Nicolás Maduro. Las críticas más duras contra el chavismo las lanzó el presidente del Comité Noruego del Nobel, Jorgen Watne Frydnes. “Mientras estamos aquí sentados en el Ayuntamiento de Oslo, hay personas inocentes encerradas en celdas oscuras en Venezuela. No pueden oír los discursos de hoy, solo los gritos de los presos que están siendo torturados”, dijo Frydnes, en uno de los duros diagnósticos que hizo sobre el país caribeño.

Maria Corina Machado no estuvo físicamente en la ceremonia, pero su figura fue omnipresente en las paredes del Ayuntamiento de Oslo. “Venezuela volverá a respirar”, afirmó Machado en su discurso de aceptación, leído por su hija, Ana Corina Sosa Machado. Los aplausos de los cientos de asistentes que estuvieron presentes desbordaron la sala de banquetes del Ayuntamiento de Oslo cuando Sosa dio un paso al frente y recibió el diploma y la medalla en honor a su madre. “Este premio tiene un significado profundo: le recuerda al mundo que la democracia es esencial para la paz”, agradeció la joven. Sosa Macha-

do también se refirió a la difícil travesía de su madre para poder estar presente en la ceremonia, pero celebró que “muy pronto” podrá reunirse toda la familia.

Machado afirmó que el Nobel es un homenaje al sufrimiento del pueblo venezolano y dedicó el premio a quienes han padecido la represión del chavismo. “A nuestros presos políticos, a los perseguidos, a sus familias y a todos los que defienden los derechos humanos. A quienes nos protegieron, nos alimentaron y lo arriesgaron todo por cuidarnos”, recordó en su discurso. La dirigente opositora agradeció también a sus tres hijos, sus padres, sus hermanas y a su esposo por el respaldo que le han brindado a lo largo de su trayectoria. “A ellos pertenece este honor. A ellos pertenece este día. A ellos pertenece el futuro”.

En su discurso, conocido tradicionalmente como la conferencia Nobel, la dirigente hizo un repaso de la historia política de Venezuela y de la lucha que ha librado contra el chavismo. “He venido a contarles una historia, la historia de un pueblo y su larga marcha hacia la libertad. Esa marcha me trae hoy aquí, como una voz entre millones de venezolanos que se han levantado una vez más para reclamar el destino que siempre les ha pertenecido”, recalcó en el escrito.

También se dijo lista para buscar un cambio de régimen

en Venezuela. “Durante estos dieciséis meses en la clandestinidad hemos construido nuevas redes de presión cívica y de desobediencia disciplinada, preparándonos para una transición ordenada hacia la democracia”, aseguró la líder opositora. Al terminar de leer el discurso, Sosa Machado juntó las dos manos sobre el pecho en señal de agradecimiento e hizo una reverencia tras una ovación de pie de los asistentes.

El Nobel ha supuesto la mayor victoria simbólica para una oposición venezolana golpeada, perseguida y orillada al exilio. El reconocimiento devolvió el aliento a una disidencia disminuida y prácticamente desmantelada, que encuentra en Machado su única opción viable para disputar el poder frente al chavismo. La oposición recibió en Oslo un nuevo impulso para pensar en el futuro. Cuatro mandatarios latinoamericanos de de-

rechas, además, se dieron cita en la gala para cerrar filas con la causa opositora: el ultraconservador Javier Milei, de Argentina; Santiago Peña, de Paraguay; Daniel Noboa, de Ecuador; y José Raúl Mulino, de Panamá.

La crisis política venezolana también fue otra de las protagonistas de la tarde. “Venezuela se ha convertido en un Estado brutal y autoritario sumido en una profunda crisis humanitaria y económica. Mientras tanto, una pequeña élite en la cúspide, protegida por el poder, las armas y la impunidad, se enriquece”, afirmó el presidente del Comité Noruego del Nobel, en un duro discurso. “Detrás de Maduro están Cuba, Rusia, Irán, China y Hezbolá, que proporcionan armas, sistemas de vigilancia y vías de supervivencia económica”, aseguró Frydnes, en una de las intervenciones más aplaudidas de la ceremonia.

“En medio de esta oscuridad, hay venezolanos que se han negado a rendirse”, continuó el representante de quienes decidieron el Nobel de este año. “Los que mantienen viva la llama de la democracia. Los que nunca ceden, pese al enorme coste personal. Ellos nos recuerdan constantemente lo que está en juego”, afirmó Frydnes, al tiempo que calificó a Machado como “uno de los ejemplos más extraordinarios de valentía civil en la historia reciente de América Latina”. En un contexto global en el que los regímenes democráticos están en horas bajas, el comité noruego insistió en redoblar la apuesta por una salida democrática para la crisis en Venezuela. “La democracia es más que una forma de gobierno. Es también la base para una paz duradera”, concluyó.

Cuatro mandatarios latinoamericanos estuvieron presentes en la ceremonia

El Comité Noruego alabó a Machado como “ejemplo de valentía civil”

El destructor estadounidense *Winston S. Churchill*, en el Caribe en noviembre. R. PAUL (EP)

EE UU intercepta un petrolero sancionado cerca de Venezuela

El incidente se produce cuando la tensión en la zona se encuentra en máximos

MACARENA VIDAL LIY
Washington

Estados Unidos interceptó y confiscó ayer un buque petrolero sancionado en aguas frente a las costas de Venezuela, según confirmó el propio presidente, Donald Trump. El incidente se produce cuando la tensión en la zona se encuentra en máximos ante la incertidumbre de si, como amenaza, el republicano acabará dando la orden para emprender una acción militar contra objetivos en territorio del país caribeño.

En un acto en la Casa Blanca, Trump declaró: "Como probablemente saben, acabamos de confiscar un buque petrolero en las costas de Venezuela". Se trata, aseguró, de un barco "muy grande, el mayor jamás incautado". "Están pasando otras cosas, que verán después, y hablaremos de eso más tarde con otra gente", apostilló, sin proporcionar más detalles.

El incidente se conoció el mismo día en que se celebró la ceremonia de entrega del Premio Nobel de la Paz en Oslo a la líder de la oposición venezolana, María Corina Machado, que no llegó a tiempo para estar presente.

Hasta el momento se desconoce la bandera del petrolero y el lugar exacto en el que fue interceptado.

A mediados de noviembre, un petrolero ruso en ruta a Venezuela dio la vuelta después de que un buque de guerra estadounidense se interpusiera en su rumbo cerca de la costa del país sudamericano, según publicó entonces la agencia de noticias Bloomberg. Aquella información suscitó conjeturas sobre la posibilidad de que Estados Unidos comenzaría a bloquear la ayuda rusa al sector petrolero venezolano, tolerada hasta ahora pese a las crecientes tensiones.

Estados Unidos mantiene un amplio despliegue militar en aguas internacionales del Caribe desde agosto, en el que participan 15.000 soldados y cerca del 20% de la fuerza naval que Washington tiene movilizada en todo el mundo. El objetivo declarado es desarrollar la lucha contra el narcotráfico en la operación Lan-

za del Sur, en la que ha bombardeado al menos 22 supuestas narcococheras y ha matado a 87 personas.

Pero Caracas, y numerosos expertos y legisladores estadounidenses, consideran que la verdadera razón de esa campaña es tratar de forzar la marcha de Maduro y el fin del régimen chavista, y que las compañías estadounidenses se hagan con el control del sector petrolero de Venezuela, el principal motor económico del país.

En una entrevista grabada el lunes y publicada el martes en el digital *Politico*, Trump aseguraba que los días del líder venezolano en el poder "están contados" y no descartaba el envío de tropas estadounidenses a ese país. En un discurso en Pensilvania el martes, el presidente reiteraba sus amenazas de llevar la campaña a suelo venezolano. "Por tierra es más fácil... (y el tráfico de drogas) es aún más prevalente", sostiene.

Venezuela exportó más de 900.000 barriles diarios de petróleo el mes pasado, el tercer mayor volumen medio mensual en lo que va de año, según los datos de la agencia Reuters, que precisa que la compañía estatal PDVSA importó más nafta para diluir su producción de crudo pesado. Su principal cliente es China, a la que vende a precios rebajados, dada la competencia que experimenta desde otros dos países productores también bajo fuertes sanciones: Rusia e Irán.

El propio Donald Trump confirmó el bloqueo de un barco "muy grande"

Washington mantiene un amplio despliegue militar en el Caribe desde agosto

Washington planea revisar el historial en redes sociales de todos los viajeros

Las autoridades argumentan que la medida reforzará la seguridad

ALONSO MARTÍNEZ
México

Los viajeros extranjeros que quieran entrar en Estados Unidos podrían verse obligados a revelar hasta cinco años de su historial en redes sociales antes de pasar la aduana, según una propuesta presentada por la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP) y el Departamento de Seguridad Nacional (DHS). Los datos serían "obligatorios" para los visitantes, independientemente de si proceden de países que requieren visado, indica un aviso publicado el martes en el Registro Federal.

Este cambio en el control fronterizo ampliaría significativamente la información de los visitantes que llegan al país sin visa de acuerdo con el Programa de Exención de Visado. Actualmente, los ciudadanos de unos 40 países, entre ellos gran parte de Europa, Australia, Japón, Corea del Sur e Israel, pueden entrar en Estados Unidos durante un máximo de 90 días sin visado al llenar un Sistema Electrónico de Autorización de Viaje (ESTA).

El proceso requiere datos biográficos básicos, información de contacto y un pago de 40 dólares, y suele tener una validez de dos años. Esto afectaría a viajeros de todo el mundo, incluida España.

De acuerdo con la nueva propuesta, las redes sociales se convertirían en un "elemento de datos obligatorio" de la solicitud ESTA. Los solicitantes tendrían que proporcionar detalles de su actividad en las redes sociales durante los últimos cinco años, aunque la propuesta no especifica qué plataformas o tipos de información solicitarían. Además, se podría pedir a los viajeros que presenten los números de teléfono utilizados en los últimos cinco años, las direcciones de correo electrónico de los últimos 10 años, e información más detallada sobre los miembros de su familia: nombres, fechas de nacimiento, direcciones y datos de contacto.

La medida también incluye planes para recopilar datos técnicos y biométricos adicionales. Esto podría incluir direcciones IP, metadatos de fotografías subidas e identificadores biométricos como imágenes faciales,

huellas dactilares, ADN y datos del iris. La CBP también ha sugerido exigir a los solicitantes que envíen un selfie como parte del proceso ESTA. Aunque los datos faciales y dactilares ya se recopilan a la llegada a las fronteras, la propuesta trasladaría esta parte del proceso a la etapa previa al viaje. Otro cambio propuesto es trasladar las solicitudes ESTA exclusivamente a una aplicación móvil del Gobierno, lo que eliminaría la opción de solicitarla a través de un sitio web. La CBP estima que más de 14 millones de personas al año utilizarán la aplicación móvil ESTA si se implementan los cambios.

La propuesta se ha publicado en el Registro Federal y está abierta a comentarios durante 60 días. Las autoridades afirman que las medidas forman parte de un esfuerzo más amplio para reforzar la seguridad fronteriza y hacer frente a las amenazas a la seguridad nacional y la seguridad pública, a la vez que citan una orden ejecutiva firmada por el presidente Donald Trump poco después de que iniciara su segundo mandato.

La Administración de Donald Trump ha adoptado una postura más dura en materia

El cambio incluye a países que ahora no necesitan visado para 90 días

El plan prevé recopilar más datos técnicos y biométricos

de inmigración y viajes en el último año. Las autoridades han ampliado la verificación de las redes sociales para los visados de estudiantes y los H-1B para trabajadores altamente cualificados, y exigen a los solicitantes que hagan públicas sus cuentas. Desde 2019, todos los solicitantes de visados deben revelar sus cuentas en las redes sociales, una política introducida por primera vez durante la anterior presidencia de Trump.

La propuesta llega después de que el Gobierno frenara todos los trámites migratorios de personas de 19 países que están sujetos a una prohibición de viaje, en respuesta al ataque sufrido por la Guardia Nacional a finales de noviembre en Washington a manos de un ciudadano afgano, que mató a una militar.

La memoria de la represión divide a la sociedad chilena ante la segunda vuelta de las elecciones presidenciales

Todo el horror de la dictadura de Pinochet cabe en un botón de nácar

GUILLERMO ALTARES
Santiago, enviado especial

La memoria de las violaciones masivas de los derechos humanos durante la dictadura chilena cabe en un pequeño botón de nácar. En Villa Grimaldi, uno de los más simbólicos centros de tortura y exterminio del régimen de Augusto Pinochet (1973-1990), convertido desde 1997 en un museo, se conserva uno de los rafles de ferrocarril a los que seataba los cadáveres de víctimas del terrorismo de Estado, que eran arrojados al mar.

De los cientos de cuerpos lanzados al Pacífico, solo apareció uno, en septiembre de 1976, el de Marta Lidia Ugarte Román, asesinada cuando tenía 42 años. Sin embargo, existe otra prueba: un botón casi fundido con el hierro, herrumbroso tras haber pasado años en el mar, un hallazgo que centra el impresionante documental de Patricio Guzmán *Botón de nácar*. Se trata del último recuerdo de un ser humano desaparecido por la dictadura y de una prueba de la represión durante la que fueron asesinadas al menos 3.200 personas.

Contemplarlo en una de las salas de Villa Grimaldi ampliado por una lupa abre la puerta al abismo que representaron los años de la dictadura de Pinochet. En una plácida mañana de finales de noviembre, en plena primavera austral, dos grupos visitan ese antiguo centro de tortura situado en Santiago de Chile, a los pies de la Cordillera de los Andes. Cuando se cerró, los perpetradores trataron de borrar las pruebas de lo que había ocurrido ahí, pero con la llegada de la democracia fue convertido en un centro de memoria, uno de los muchos repartidos por la capital chilena. En todo el país, se conservan 1.168 lugares de memoria.

La dictadura promulgó una ley de amnistía ya en 1978, para los primeros cinco años más sanguinos, y tras el regreso a la democracia en 1990, los gobiernos de centroizquierda pusieron en marcha dos comisiones de la verdad. Al final, por la condición de imprescriptibles de los crímenes de lesa humanidad, ha sido juzgado un número importante de verdugos y algunos siguen en prisión.

En Villa Grimaldi fueron detenidos 4.500 presos políticos, entre ellos una jovencísima Michelle Bachelet y su madre, Ángela Jeria, cuando el padre ya había muerto tras las torturas de sus propios compañeros de armas. Un total de 239 fueron desaparecidos y ejecutados. Tras ser convertido en lugar de memoria, fue reconstruida una torre de madera donde eran sometidos a largas sesiones de tortura muchos detenidos. También allí se encuentra un panel con los rostros de los asesinos, entre ellos Miguel Krassnoff, nacido en 1946 en Austria, formado en la Escuela de las Américas, funcionario de la siniestra DINA —la policía política pinochetista—, autor de incontables atrocidades, condenado a más de 1.000 años de cárcel por crímenes contra la humanidad y recluido todavía en el penal de Punta Peuco.

El ultraderechista José Antonio Kast, del Partido Republicano y al que todos los sondeos dan la victoria en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales del próximo domingo por encima de la candidata de la izquierda Jeanette Jara, dijo en la campaña de 2017 que no creía todas las cosas que se decían de Krassnoff, asesinato que simboliza toda la brutalidad del pinochetismo. Kast no ha descartado que lo vaya a indultar, como propuso Johannes Kaisser, de la derecha libertaria, aunque en la recta final de la campaña, Kast ha tratado de matizar su discurso. "Hoy hay en trámite una norma que está en debate en el Parlamento y es por un tema humanitario. No creo en la delación compensada, creo en la justicia y eso es tratar con respeto a las personas con enfermedad terminal o que no tienen conciencia", declaró el pasado 1 de diciembre.

Ahora, conforme se acerca la fecha de las elecciones y la muy probable victoria de Kast, los responsables de estos espacios de recuerdo temen que se intente borrar la memoria viva de la represión despiadada que siguió al golpe militar. Además de la inseguridad —el asunto que por encima de todos ha centrado la campaña, con claros tintes xenófobos y promesas de expulsiones masivas de migrantes—, la forma en que debe tratarse el pasado es uno de los temas que dividen a la so-



Mural del Museo de la Memoria de Santiago con desaparecidos en la dictadura, en 2023. SOFIA YANJARI

“Nos preocupa lo que pueda pasar tras las elecciones”, dice la directora de un museo

La derecha cree que deben cerrarse lo que considera antiguas heridas

ciedad chilena, un debate que tiene muchos ecos en España.

La izquierda defiende el mantenimiento de los lugares de memoria y perseverar en la búsqueda de justicia. Los candidatos de la derecha consideran que deben cerrarse lo que consideran antiguas heridas, cuando no defienden directamente el legado de la dictadura. En la campaña de 2025, Kast ha guardado silencio, pero en 2017, cuando competía por la presidencia, defendió al Gobierno

de Pinochet. "No hay que ser muy creativo para pensar que si estuviera vivo, votaría por mí", dijo.

"Es obvio que nos preocupa lo que pueda pasar tras las elecciones. El museo forma parte de lo que consideran una guerra cultural", explica María Fernanda García Iribarren, directora del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, un centro cultural y archivo que funciona como una fundación independiente, con financiación directa del Estado.

"Uno de los objetivos del museo es que no repitamos lo que ocurrió, que no volvamos a trattarnos como enemigos. El negacionismo es un peligro para la democracia", agrega García Iribarren. El museo, un proyecto impulsado por Michelle Bachelet durante su presidencia, que fue inaugurado en 2010, no solo habla del pasado, sino también del presente: actualmente alberga una exposición sobre los niños secuestrados por Rusia en Ucrania y ofreció recientemente otra

sobre Hiroshima y Nagasaki.

En Villa Grimaldi fueron borradas las pruebas de los crímenes cometidos allí: las celdas minúsculas en las que eran hacinados los prisioneros, las salas de tortura, los barracones en los que residían los militares y policías que gestionaban aquel campo de concentración. Sobre vive un majestuoso ómblí, un árbol immense originario de América del Sur. "Es un árbol de memoria", explicaba aquella mañana un guía a un grupo de visitantes. Pero también formaba parte del sistema de tortura, porque algunos prisioneros eran colgados de él como forma de terror para los demás. No se conserva ninguna foto de aquel lugar cuando estuvo operativo, solo dibujos de los supervivientes y sus relatos.

Unas 3.200 personas fueron asesinadas durante los 17 años de dictadura, de las que 1.469 fueron víctimas de desaparición forzada; 1.092 no han sido encontradas todavía.

Dinamarca considera a EE UU una potencial amenaza a su seguridad

CARLOS TORRALBA

Madrid

Estados Unidos ha dejado de ser un aliado fiable para Dinamarca. La inteligencia militar danesa publicó ayer un informe en el que, por primera vez, se considera al país norteamericano como una potencial amenaza a su seguridad nacional. Las relaciones entre Copenhague y Washington se han deteriorado drásticamente este año, tras el renovado interés de Donald Trump, desde su regreso a la Casa Blanca, en la anexión de la isla danesa de Groenlandia.

"Estados Unidos utiliza el poder económico, incluidas amenazas de fuertes aranceles, para imponer su voluntad. Y ya no descarta el uso de la fuerza militar, incluso contra aliados", subraya el documento del Servicio de Inteligencia de Defensa (FE, por sus siglas en danés), una de las dos agencias de espionaje del país nórdico.

El informe incide en las reiteradas amenazas de Trump de anexionar a Estados Unidos —sin descartar el uso de la fuerza militar— Groenlandia, territorio autónomo del reino de Dinamarca. El presidente ya exhibió durante su primer mandato su interés en la isla ártica, de enorme valor geoestratégico y rico en recursos minerales. Desde su regreso a la Casa Blanca, el pasado enero, Trump ha redoblado la presión sobre Copenhague, al insistir en que la anexión de la gigantesca isla es "una necesidad para Estados Unidos por cuestiones de seguridad nacional" y al acusar a su aliado —miembro fundador de la OTAN— de no haber invertido lo suficiente en las últimas décadas para garantizar la seguridad de Groenlandia.

"La importancia estratégica del Ártico aumenta conforme se intensifica el conflicto entre Rusia y Occidente", subraya el documento del FE. "La rivalidad entre las grandes potencias en el Ártico incrementa significativamente la atención internacional sobre la región. Sobre todo por el creciente interés de Estados Unidos en Groenlandia", matiza el informe.

El énfasis de Trump en la mayor isla del planeta "eleva la amenaza de espionaje, incluyendo el ciberespionaje, y los intentos de influir negativamente en el reino de Dinamarca", alerta la inteligencia militar danesa. El Ministerio de Exteriores del país convocó el pasado agosto al principal representante diplomático de Estados Unidos en Copenhague para exigir explicaciones sobre las supuestas "operaciones de influencia" llevadas a cabo en Groenlandia por tres personas vinculadas a la Admi-

nistración Trump, poco después de que los servicios de inteligencia daneses advirtiesen de que la población groenlandesa está siendo objeto de campañas orquestadas por Washington destinadas a fomentar el movimiento independentista.

Aun así, los principales riesgos a la seguridad danesa proceden todavía de Rusia y China, según el informe del FE, que destaca que Moscú y Pekín pueden sacar rédito del reciente deterioro de las relaciones transatlánticas. "La incertidumbre que ha

surgido en torno al papel de Estados Unidos como garante de la seguridad europea aumentará la disposición de Rusia a intensificar sus ataques híbridos contra la OTAN", subraya el texto. "La creciente influencia económica y militar que ejerce China supone un desafío para Occidente", resume el documento.

Además de en el Ártico, la inteligencia militar danesa pone el foco en el Báltico, un mar en el que Rusia es el único Estado ribereño que no pertenece a la alianza transatlántica y donde en

los últimos años se han sucedido los actos de sabotaje contra cables submarinos. "La región del mar Báltico es donde existe el mayor riesgo de que Rusia utilice la fuerza militar contra la OTAN", señala la agencia de espionaje danesa.

La amenaza militar del Kremlin contra la Alianza Atlántica "aumentará aún más, pero actualmente no existe el riesgo de que se produzca un ataque militar convencional contra el reino de Dinamarca", sentencia el informe del FE.

CADA AÑO
LA MAGIA DE LA
NAVIDAD
LLEGA POR NUESTROS
AEROPUERTOS

DESCÚBRELO EN:
LANAVIDADENLOSAREOPUERTOS.COM

TEATRO REAL
CERCA DE TI

aena aeropuertos para ti

A QR code is located in the bottom left corner of the advertisement.



El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, el 4 de diciembre en Kiev. VALENTYN OGIRENKO (REUTERS)

Zelenski se abre por primera vez, bajo la presión estadounidense, a plantear unos comicios que requerirían un alto el fuego

Celebrar elecciones en Ucrania, misión casi imposible en plena guerra

CRISTIAN SEGURA

Kiev

Donald Trump hizo suyo en febrero, tras su vuelta a la Casa Blanca, uno de los argumentos favoritos del líder ruso, Vladímir Putin: Volodímir Zelenski es un presidente ilegítimo, no tiene potestad para negociar y Ucrania debe celebrar elecciones cuanto antes. Las presidenciales y legislativas ucranias debían convocarse en 2024, pero la ley marcial lo impide mientras esté en vigor. En tiempo de guerra no es posible votar. Así lo dice la ley y así lo defienden la oposición, el presidente y una mayoría de la población (entre un 60% y un 70%, según las encuestas). Pero Zelenski, necesitado de mantener el apoyo estadounidense, anunció el martes que se abre a la posibilidad de convocar los comicios.

Zelenski inició una rueda de contactos ayer con los partidos en la Rada, el Parlamento ucraniano, para ver qué fórmulas hay para hacerlo viable. La ley marcial tiene que ser modificada y, si se cumplen unos requisitos de

posiciones para votar mientras el enemigo esté luchando.

El silencio de las armas también es necesario para evitar una carnicería si un misil o un dron impacta en un colegio electoral, como subrayó Zelenski, sobre todo en los municipios próximos al frente. ¿Y cuánto tiempo aceptaría Putin la tregua? Solo los días en que se vote? Las presidenciales se deciden en dos vueltas, y además están las elecciones legislativas. ¿También permitirá el líder ruso que se celebren unas semanas de campaña electoral?

La seguridad no es el único problema. El censo hay que rehacerlo, en un país con más de 10 millones de desplazados al extranjero y dentro del país. Es decir, por lo menos un 25% de la población no reside en su domicilio original. A esto hay que sumar el dilema de cómo se puede garantizar a la población en los territorios ocupados la opción de votar. Difícilmente Rusia reconocerá este derecho.

“Es imposible actualmente celebrar elecciones seguras, transparentes, con competencia justa y democráticas. La voluntad de la ciudadanía aparecerá distorsionada y millones de personas quedarán privadas de su derecho a voto”, escribió el martes en un comunicado Dmitro Gurin, diputado de Servidor del Pueblo, el grupo parlamentario de Zelenski.

“No creo que vaya a haber elecciones durante la guerra, hay demasiados inconvenientes para ello”, explica Ivan Gomza, profesor de ciencia política de la Escuela de Economía de Kyiv (KSE). “Lo que ha planteado Zelenski es una concesión a Trump, porque nadie en Ucrania lo quiere, es una concesión verbal en la que implícitamente el presidente dice que si Rusia acepta una tregua, se pueden celebrar. Pero Rusia no lo aceptará”, añade Gomza.

La oposición parlamentaria tampoco quiere elecciones. Los partidos no han contado con una legislatura al uso en la que hayan podido desarrollar sus programas o dar a conocer a sus líderes. Las principales formaciones opositoras, Solidaridad Europea, Golos y Patria, defienden desde noviembre como alternativa que se forme un Gobierno de unidad nacional. La iniciativa, que no cuenta de momento con suficientes apoyos en la Rada, la ha liderado el expresidente Petro Poroshenko como reacción a los escándalos de corrupción que salpican al Ejecutivo y al círculo de confianza de Zelenski.

La popularidad del mandatario está en horas bajas por su enfrentamiento con las agencias anticorrupción y por el fraude investigado en su entorno. Podría ser que un sufragio con una participación mínima, sin candidatos que con su presencia mediática le hicieran sombra, beneficiara al actual presidente. Las encuestas señalan que solo hay una persona que podría plantarse cara en las urnas, Valeri Zaluzhni, el exjefe de las Fuerzas Armadas y actual embajador ucraniano en el Reino Unido.

Zaluzhni, un héroe en Ucrania, fue apartado en 2024 de la comandancia del Ejército por Zelenski tras múltiples encon-

nazos e interferencias de su equipo en el mando militar. Zaluzhni, a través de filtraciones por parte de personas de su equipo, ha amagado con presentarse a las elecciones presidenciales. El inconveniente es que, si se celebraran en el margen de tiempo que planteó Zelenski, de dos a tres meses, montar una candidatura de cero supondría una tarea ingente.

División

Pero Zelenski también sudaría la gota gorda con un periodo electoral tan justo y en un contexto tan complejo, sobre todo porque su partido y grupo parlamentario, Servidor del Pueblo, está roto. Las múltiples facciones que lo compusieron en 2019, sin una línea ideológica concreta más que el carisma de su líder, se han fragmentado e incluso hay grupos que reclaman el cese del Gobierno. Volodímir Zelenski no cuenta ahora con una base política sólida para revalidar con garantías su mayoría.

Gomza opina que en tres meses las maquinarias de los partidos si pueden ponerse en marcha, pero otra cosa es conseguir reconstruir el censo: “Hay millones de personas que no sabemos dónde están”.

Hay otra cuestión que preocupa ante unas hipotéticas elecciones, según escribió en sus redes sociales Serhiy Sternenko, uno de los activistas militares y políticos más influyentes de Ucrania, y es la división que pueden causar mientras se libra una guerra por la existencia del país: “Elecciones durante la guerra son un peligro mortal para el Estado. Son inaceptables de cualquier forma mientras haya una agresión a gran escala. Destrozaría al país desde dentro”.

El líder ucraniano dice que se podría votar en unos meses si hubiera seguridad

Con millones de desplazados por la invasión, el censo actual no vale

Sarkozy ajusta cuentas con el sistema y bendice a los ultras en su nuevo libro

El expresidente considera que el partido de Le Pen no es ningún peligro para Francia

DANIEL VERDÚ
París

Nicolas Sarkozy es hoy un fenómeno literario, y lo sabía su editor el día que entró en la cárcel. Un mes después de ser liberado y de haber pasado solo tres semanas entre rejas, el expresidente francés ha publicado *Diario de un prisionero* (Fayard), un libro sobre su fugaz periplo penitenciario que ya es otro superventas. "Número 1 en todas las categorías antes de salir", celebraba ayer el propio autor ante el éxito de su título número 13, un ajuste de cuentas con el sistema y una bendición a la ultraderecha francesa. Si fuera por él, cuenta en su particular retrato carcelario, habría que terminar con el "cordón sanitario". El Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen "no es un peligro para la República", escribe.

El libro lo forman 212 páginas donde el recluso 320.535 —el número que le asignaron— desmenuza con detalle sus tres semanas de detención en la prisión de La Santé (París) rodeado de "violadores, terroristas islamistas, asesinos y narcotraficantes". Un lugar que podría parecer un "hotel barato, excepto por la puerta blindada y las rejas". El ex jefe del Estado, liberado el 10 de noviembre después de haber sido condenado a cinco años por obtener apo-

yo del régimen libio de Muamar el Gadafi para financiar su campaña electoral entre 2005 y 2007, escribió a mano, en cuartillas, con un boli Bic. Su abogado las llevaba a la secretaría del político para que las pasara a limpio y fuera adoptando la forma de su nuevo *best seller*.

Sarkozy describe su entrada en prisión y el ruido ensordecedor del recinto, sobre todo por las noches. Explica cómo fue recibido de forma amenazante por otros presos. Pero también su austera y monótona vida. Se alimentaba de yogures y barritas de cereales (para que otros presos no vertieran nada en su comida), se tenía que agachar para poder afeitarse en una celda de 12 metros cuadrados, la número 11, y describe una ducha con un pequeño hilo de agua y "un colchón más duro que el del servicio militar".

El dirigente conservador, sin embargo, no estaba solo, se reconforta en el libro. Recibió 22.000 cartas enviadas tanto por anónimos como movidos por su situación como por figuras como el escritor Michel Houellebecq. Pero no tenía ni móvil ni tableta y muchas limitaciones para poder llamar por teléfono.

El libro es también un amargo ajuste de cuentas con parte del sistema que le condenó. Pero también un panfleto político con algunas de las ideas que sobrevuelan insistenteamente a la derecha francesa, como el acercamiento que muchas voces empiezan a promover con la ultraderecha de Le Pen, quien llamó al ex jefe de Estado durante su reclusión. Este, que se ve a sí mismo como una suerte de Alfred Dreyfus contemporá-



Sarkozy, ayer en París antes de una firma de su libro. E. SAPIÑA (EFE)

neo (compara las pruebas falsas que condenaron al militar judío con las informaciones del diario *Mediapart* que desencadenaron su caso), revela en su diario que habló por teléfono desde la prisión con Le Pen, otra vez rival. "No compartimos las mismas ideas en cuanto a política económica, no compartimos la misma historia... y nota que aún puede

El político, que pasó tres semanas entre rejas, invoca el fin del cordón sanitario

haber algunas figuras problemáticas entre ellos. Pero representan a muchos franceses, respetan los resultados de las elecciones y participan en el funcionamiento de nuestra democracia", analiza.

Además, se comprometió ante Le Pen a no convocar un frente republicano en caso de elecciones legislativas anticipadas. El esposo de Carla Bruni invoca el fin "del cordón sanitario" que había promovido de forma radical su mentor y también expresidente de Francia, Jacques Chirac. "El RN no constituye ningún peligro para la República. Muchos de sus electores hoy eran los míos cuando estaba en política activa. Insultar a sus electores es insultar a los nuestros. Mi antigua formación política no está hoy en posición de fuerza. No puede ahora mismo esperar encarnar el futuro, incluso tendrá dificultades para estar en el segundo turno de las elecciones. El camino de reconstrucción será largo, pero solo puede pasar por un espíritu de reagrupamiento lo más amplio posible, sin exclusiones ni anatemias", afirma. El cortejo de la ultraderecha a Sarkozy —aún muy influyente en la derecha tradicional francesa— se hace evidente a lo largo del libro.

Sarkozy también cuenta que perdió la confianza en el presidente Emmanuel Macron después de que el mandatario no intervino para evitar que le retiraran la Legión de Honor, la distinción más alta de Francia, en junio.

El 26 de noviembre, el Tribunal Supremo confirmó una pena a seis meses de cárcel por la financiación irregular de su campaña de 2012. En diciembre pasado, la misma instancia judicial también elevó a firme otra sentencia por un caso de corrupción y tráfico de influencias, por tratar de obtener favores de un alto magistrado en uno de los casos contra él. Por esa sentencia, entre febrero y mayo tuvo que llevar un brazalete electrónico para controlar su arresto domiciliario. Y si las reformas que quiso implantar durante su mandato se hubieran aprobado, hoy ni siquiera estaría en la calle.

NINGÚN MALTRATADOR PUEDE SER UN BUEN PADRE.

ESPAÑA CONTRA LA VIOLENCIA VICARIA.

WWW.VIOLENCIADEGENERO.IGUALDADEDGOBIERNO.GOB.ES



Al menos 22 fallecidos al colapsar dos edificios en Fez

El siniestro se produjo de noche, cuando dos inmuebles sin licencia se vinieron abajo. Hay numerosos heridos, muchos graves

JUAN CARLOS SANZ
Fez

Al menos 22 personas fallecieron y otras 16 resultaron heridas, varias de ellas muy graves, tras el derrumbe de dos edificios residenciales contiguos en la ciudad de Fez, 200 kilómetros al este de Rabat. El siniestro se produjo poco antes de la medianoche del martes al miércoles en el barrio Al Mostaqbal (El Porvenir, en árabe) en un distrito periférico, cuando dos inmuebles de varias plantas de altura colapsaron. Se trata de un "balance preliminar", según la Fiscalía de Fez, que ha abierto una investigación. En los dos edificios vivían en total ocho familias. Los inmuebles derrumbados habían sido construidos en 2007 con licencia para planta baja y dos pisos, pero

se elevaron más allá del permiso oficial.

Uno de los edificios, de cuatro plantas de altura (dos más de las permitidas) estaba desocupado, mientras en el otro, de cinco plantas y habitado por al menos ocho familias, se celebraba una fiesta de *aqiqah*, ritual islámico para la presentación social de un recién nacido. "No vamos a poder dormir tranquilos. Estamos asustados. Vivimos en un quinto piso, y en la misma calle donde se produjo el derrumamiento", aseguraba Shuria, de 40 años, madre de cuatro hijos. "Aquí no ha venido nadie a inspeccionar las casas", lamentaba.

Este barrio de sencillos bloques de pisos en el distrito de Ben-suda surgió en el suroeste de Fez, en terrenos que ocuparon poblados de chabolas hasta comienzos de siglo y sin aparente control urbanístico. Alineados en calles asfaltadas o pavimentadas con cemento, salvo en los descampados que ocupan un mercado popular y la parada de taxis colectivos, cada inmueble tiene distinta altura, configuración y acabado. Cables de todo tipo cruzan fachadas y tejados, donde asoman antenas pa-

rabólicas y conexiones a internet.

Hombres y mujeres abrigados tanto a la usanza tradicional como con prendas modernas observaban a pie firme la tragedia de sus vecinos bajo la lluvia y el frío de las afueras industriales de Fez. Solo quedaba un terreno sembrado de cascotes y hierros retorcidos en donde pocas horas antes se alzaban casas como las suyas. Las mujeres servían fuentes de cuscús a los miembros de los equipos de rescate, que se retiraban antes de la caída del sol de ayer. Los hombres deambulaban entre los escombros de la zona del siniestro.

"Los supervivientes dijeron que habían caído algunos cascotes con las lluvias de la semana anterior", explicaba Mohamed Chubaid, de 37 años, un informático que había venido a echar una mano desde un barrio cercano. Los residentes todavía con vida de las casas que se vinieron abajo están todos en el hospital, en una cama o acompañando a familiares heridos.

"Si el derrumamiento se hubiera producido por la mañana yo habría muerto también", explicaba desconcertado el mecánico Adelkrim Huja, de 36 años,



que tenía un taller de pintura del automóvil en el local del edificio mientras señalaba la pieza de un chasis pendiente de repasar en medio de un solar de escombros. Vivía en la planta baja con nueve miembros de su familia en el inmueble donde perecieron las víctimas. Hace pocos años se mudó a un piso cercano. "Antes estábamos en una chabola, como todos los de este barrio, hasta que el Estado nos dio terrenos para edificar y se derrizaron los poblados entre 2005 y 2006", recuperaba la memoria colectiva de un distrito



DON JUAN CARLOS ÁLVAREZ MEZQUÍRIZ

Nacido en Crémenes (León) el día 29 de agosto de 1959,
falleció en Madrid, acompañado de su familia,
el día 6 de diciembre de 2025.

D.E.P.

Su esposa, Concha; sus hijos, David, Laura, Marta y Patricia; sus hermanos, Pablo, María José, Emilio, Elvira y Marta; sus hermanos políticos, sus sobrinos y demás familia agradecen todas las muestras de cariño recibidas y ruegan una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el próximo martes, 16 de diciembre, a las 20 horas, en la Iglesia San Francisco de Borja (Jesuitas), en la calle Serrano 104, Madrid.



Rescatistas trabajaban ayer en el lugar del derrumbe de dos edificios en Fez. SAID ECHARIF (REUTERS)

de habitantes de infraviviendas realojados en programas de autoconstrucción al comienzo del reinado de Mohamed VI. "Ahora otra vez no tengo nada para vivir. Solo espero la ayuda de Dios", se lamenta consolado por tres vecinos.

El precio de un piso en Al Mostaqbal llega hasta los 150.000 dirhams, algo menos de 15.000 euros, 500 veces el importe del salario mínimo en Marruecos. Un alquiler medio oscila entre los 700 y los 1.000 dirhams. En la casa colindante a los edificios desplomados, Adil, un ebanista de 41 años, había acudido a cuidar de la vivienda de unos familiares, a los que había acogido en un piso cercano. Se mostraba sombrío, enfundado en su chilaba invernal. "Se salvaron todos sin sufrir apenas daños. Escucharon un gran estruendo y salieron todos a la calle. Poco después, se desmoronaron los dos edificios de la esquina en medio de una gran nube de polvo", relataba.

Los servicios de emergencia llegaron pronto, según los vecinos, y pudieron salvar a los supervivientes poco después de la medianoche de ayer. A primera hora de la tarde los trabajos de rescate ya habían cesado. A falta de informaciones oficiales, los residentes dan por fallecido al bebé de dos semanas de edad al que se daba la bienvenida a la vida con una celebración ritual.

La Fiscalía de Fez ha ordenado que, además de una investigación policial sobre las causas del hundimiento de los inmuebles, se requiera a los responsables locales de urbanismo para que presenten los planes de construcción en la zona afectada y los permisos y licencias otorgados.

Ingresados 9.000 niños por desnutrición aguda en Gaza solo en un mes

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

El alto el fuego que entró en vigor en Gaza el pasado 10 de octubre no ha hecho que las armas callen del todo. Al menos 386 palestinos, entre ellos, 70 niños, han muerto en ataques espontáneos israelíes en estos dos meses, según datos palestinos. El asedio israelí a la Franja lanzado en octubre de 2023 tiene otras consecuencias. El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, Unicef, ha alertado de una de ellas: la desnutrición infantil aguda. Solo en octubre, más de 9.000 niños palestinos tuvieron que ser hospitalizados por ese motivo, según las últimas cifras de la ONU. Tanto Unicef como otras agencias de la organización señalan a un responsable: Israel, que sigue impiéndole la entrada de ayuda en cantidad suficiente para paliar el daño causado por dos años de bombardeos y el bloqueo de suministros vitales para la supervivencia.

En una intervención por video desde Gaza, la portavoz de

Unicef, Tess Ingram, advirtió el martes de que aunque la amenaza inmediata de una hambruna ha disminuido para la mayoría de los 2,1 millones de palestinos del territorio, la entrada de suministros sigue estando muy por debajo de las necesidades de una población traumatizada, que en gran parte ha quedado sin hogar y vive en refugios precarios mientras arrecia el tiempo invernal.

La Franja de Gaza espera además en las próximas horas una tormenta bautizada como *Byron* que amenaza con inundaciones y fuertes vientos, que podrían dejar a cientos de miles de palestinos incluso sin esos charcos endebles en los que ahora se cobijan.

La portavoz de la agencia de la ONU para la infancia incidió especialmente en el dato de 9.300 niños que recibieron tratamiento por desnutrición aguda grave en un solo mes, octubre. Ingram señaló que, no obstante, esa cifra "escandalosamente alta" es menor que la de 14.000 niños tratados por esa dolencia en agosto de este año.

**ICO
más cerca
de ti**



Accede ya a ICO ONLINE.

**ICO
Crecimiento**

La nueva herramienta
para PYMES de
financiación directa,
100 % digital.

Segura, ágil y sencilla.
Para impulsar la inversión
y la financiación de activos
intangibles.



Instituto de Crédito Oficial

Nobel por la democracia

El premio a María Corina Machado y su salida de Venezuela ilustran la urgencia de una transición pacífica hacia el pluralismo político

CARTAS AL DIRECTOR



LA ENTREGA del premio Nobel de la Paz a María Corina Machado y su salida de Venezuela en condiciones inverosímiles han devuelto a un primer plano una verdad que gran parte de la comunidad internacional ya considera incontestable: Nicolás Maduro perdió las elecciones y su permanencia en el poder carece de legitimidad democrática. No es una conclusión opinable ni fruto de la disputa ideológica entre izquierdas y derechas: conviene recordar que es el resultado de informes coincidentes de organismos internacionales, incluidos aquellos invitados por el propio Gobierno de Venezuela, que documentaron irregularidades masivas y un proceso electoral diseñado para impedir la competencia real. La inhabilitación de Machado es quizá la expresión más nítida de ese andamiaje electoral profundamente manipulado.

La ceremonia en Oslo ha funcionado como un espejo incómodo. Mientras el presidente del Comité Noruego del Nobel instaba públicamente a Maduro a aceptar los resultados y abandonar el poder, el chavismo respondía con una ofensiva retórica que incluyó ataques al Instituto Nobel. Países que durante años mantuvieron equilibrios precarios con el régimen hoy reconocen que la crisis venezolana ha entrado en un punto decisivo. El Nobel no es solo un premio; es una certificación planetaria del agotamiento de un proyecto político que ha desmantelado las instituciones, destruido la economía y expulsado a millones de ciudadanos.

En este contexto, la pregunta central ya no puede girar en torno a preferencias ideológicas. Venezuela no está discutiendo el rumbo de una izquierda o una derecha democráticas; está lidiando con la negación misma de la democracia. La disputa no es programática, sino existencial: o se restablecen reglas mínimas de pluralismo y convivencia, o el país seguirá atrapado en un autoritarismo sin horizonte. El debate ideológico vendrá después, cuando existan condiciones para que distintas corrientes políticas compitan en igualdad de condiciones en unas elecciones libres. Hoy, sencillamente, ese escenario no existe.

De ahí la urgencia de construir una salida ordenada. El fin de un régimen que ha concentrado poder durante

un cuarto de siglo solo será sostenible si se realiza a través de una transición negociada y pacífica, con garantías para todos los actores y mecanismos que eviten una espiral de violencia. La comunidad internacional debe acompañar ese proceso con firmeza, pero también con responsabilidad. Las presiones y sanciones pueden ser instrumentos útiles para forzar cambios, pero ninguna solución que ignore el derecho internacional o la soberanía venezolana será viable ni legítima. El reto está en combinar la exigencia democrática con el respeto a los principios que rigen la convivencia entre Estados.

Cualquier solución para acabar con el régimen dictatorial de Maduro debe respetar la soberanía venezolana

La salida de María Corina Machado de Venezuela el mismo día en que su hija recogía en su nombre el galardón en Oslo, después de un año en la clandestinidad y, según versiones, a bordo de una lancha para evadir a las fuerzas de seguridad, ilustra la degradación institucional del país. Una líder política que representa a millones de ciudadanos debe poder circular, expresarse y competir sin temor a ser detenida.

Maduro tiene aún la posibilidad de evitar un desenlace traumático: reconocer la derrota, facilitar la transición y permitir que los venezolanos recuperen su voz. Cada día que prolonga la ficción de su victoria, el costo político y humanitario aumenta. Tras el Nobel a Machado, su margen internacional es menor que nunca. La comunidad democrática ha enviado un mensaje claro: Venezuela merece volver a elegir su futuro en libertad. El mundo ha cambiado su opinión sobre el chavismo; es el chavismo el que se niega a cambiar. La tarea ahora es que la transición no solo sea posible, sino también justa y pacífica. Venezuela ya ha pagado suficiente precio por una historia que no eligió. Es hora de que pueda escribir la siguiente página.

La vocación ingresa en la UCI

Cada vez que un gremio se levanta para reclamar sus derechos, el país entero lo nota: se cancelan vuelos, se paraliza el transporte o se acumula la basura en las calles. Los médicos, sin embargo, cuando decidimos manifestarnos, seguimos trabajando. Nuestra actividad no puede cesar. Incluso, en su buen hacer, algunos directivos programan más pacientes oncológicos esos días para reducir el impacto sobre la población. Las condiciones laborales de los médicos se deterioran año tras año. Hemos perdido poder adquisitivo, reconocimiento y representación. Somos tan pocos que ni siquiera tenemos voz en las mesas donde se negocia nuestro futuro. No sabemos ya qué hacer para que se nos escuche. Esta huelga no es solo por nosotros: es por la sanidad pública, por su supervivencia. Porque si seguimos así, la vocación que aún nos mantiene en pie se irá pudriendo lentamente, y con ella se marchitará una de las mayores conquistas de este país: una sanidad pública, universal y de calidad. No podemos más. Seguimos cuidando a los demás, aunque nadie parezca cuidar de nosotros. No estamos salvando: nos estamos ahogando.

Sergio López Ruiz. Las Palmas de Gran Canaria

Santo Robe Iniesta, el último filósofo

Que descansé en paz el último filósofo de esta época, el poeta extremeño, hijo de Plasencia, el ídolo, el rockero más importante de España, nos deja su leyenda para ser contada por siempre, Santo Robe Iniesta, porque ningún otro fue ni será capaz de encender la chispa que dejó la vela apagada en su nombre, eterno escritor. España entera, y sobre todo tu Extremadura, jamás dejarán de llorar tu pérdida. Porque toda la vida es un cuento, y hay que contarla, y él nos contó los más maravillosos. DEP. "He venido a decirte que estaba / abrazado tan fuerte a la nada".

Julio Fernández Brun. Madrid

No, no se vivía mejor. Diez años tenía la madre de mi abuela cuando empezó a servir en otra casa. Con siete años, un familiar de mi abuelo se iba al mercado del pueblo a vender. Una banqueta le tuvieron que poner a la madre de una prima lejana para que llegara a la pila de lavar la ropa en la casa donde entró a cuidar a un bebé. Ella era todavía una niña. Solo uno de estos tres ejemplos debería de servir para que cualquiera de los que dice que antes vivíamos mejor se callara para siempre.

Alicia Vela Horcajada. Ciudad Real

Luces y sombras. Mientras millones de bombillas iluminan con una desmesura casi obscena árboles, fachadas de edificios públicos, calles y plazas de Madrid para celebrar las fiestas navideñas, en la Cañada Real, un asentamiento a solo 24 kilómetros de la capital, viven a oscuras desde hace más de cinco años cerca de 4.000 personas, 1.800 de ellas menores. ¿No sería esta una buena ocasión para que las dos administraciones responsables (Comunidad y Ayuntamiento de Madrid), junto con la empresa distribuidora, alumbraran una solución para resolver esta inadmisible anomalía?

Enrique Chicote Serna. Arganda del Rey (Madrid)

Robe Iniesta y el poder del arte

LA MUERTE de Robe Iniesta, anunciada en la madrugada de ayer, produjo en sus miles de seguidores una de esas conmociones reservadas a los grandes iconos de la cultura popular. Sobre la salud del músico extremeño, de 63 años, no se conocían detalles que hicieran temer un desenlace abrupto. Después de suspender las dos últimas fechas de su gira, en noviembre de 2024, por un tromboembolismo pulmonar, las noticias eran que se había recuperado. Incluso se habló de que retomaría esos recitales en algún momento de 2026 o 2027.

La sacudida del fallecimiento fue, por lo tanto, tremenda. Y transversal. Confirmando que la figura de Iniesta ha permeado en muchas capas de la sociedad y en las más diversas franjas de edad. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, fueron de los primeros en recordar al fundador de Extremoduro. El primero apuntó: "Despedimos a un poeta que nos enseñó a no rendirnos jamás"; el segundo, que "su voz quiso generaciones enteras y su música nos dejó una huella imborrable".

El camino de Iniesta fue largo y pedregoso: desde la más absoluta marginalidad a conquistar a todos los pú-

blicos con un lirismo malhablado lleno de referencias a la vez cultas y callejeras. Suyas son algunas de las mejores canciones de amor de la música española reciente. La escatología explícita, el sexo crudo y la jerga barriobajera conviven armoniosamente en sus discos con referencias a Pablo Neruda, Antonio Machado y Cicerón. Fue un creador indómito con una fe inquebrantable en el poder del arte.

Primer con Extremoduro —una máquina de componer himnos a la contra— y después con una carrera en solitario que cumplió en 2023 su capítulo más esplendoroso con el disco *Se nos lleva el aire*, Robe Iniesta pasó de ser un rockero underground a una suerte de humanista con voz aguardentosa y guitarra eléctrica, un camino poco usual en la música española. Sin hacer demasiadas concesiones a la industria y sin cambiar de peinado.

Su marca puede rastrearse en la literatura, el cine y, por supuesto, en la música española de las últimas décadas. Y en decenas de miles de seguidores a los que ayer sacudió la pérdida inesperada de un poeta que escribió la parte más tierna y salvaje de la banda sonora de sus vidas.

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

El fiscal, juzgado y condenado 'en casa del herrero'

PERFECTO ANDRÉS IBÁÑEZ

Debo confesar que, desolado —aunque no sorprendido— por la injusta condena del fiscal general, tenía verdadera curiosidad por comprobar si, llegado a este punto, el Tribunal Supremo sería capaz de elevarse en su sentencia por encima del bajísimo nivel jurídico-constitucional de la instrucción. Ya veo que no. Seguramente por la natural intensidad de la relación entre (falta de) fondo y forma, y porque, por fortuna, la ausencia de razón resulta siempre muy difícil de disfrazar. Y más en la justificación de las sentencias, donde los "agujeros negros" lucen siempre con una oscura luz especial. Como es el caso.

El Tribunal condena al fiscal general del Estado por haber difundido los datos relativos a la situación procesal de Alberto González Amador por dos vías: filtrándolo a algún medio de comunicación y mediante la nota informativa de rectificación oficial de las manifestaciones del jefe de gabinete de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, sobre el caso de aquel.

En este modo de operar es advertible la sorprendente recuperación con fines incriminatorios de esa nota institucional, después de haberla desecharo antes como tal. Signo inequívoco de que la ostensible falta de prueba de cargo de la filtración, resultante del juicio, no bastaría en modo alguno para dotar de soporte al fallo. (Decidido, por cierto, antes de elaborarse su

motivación, como si uno y otra pudieran disociarse).

En efecto, la precariedad del cuadro probatorio en lo relativo a la filtración no pudo ser más evidente, pues las declaraciones de los periodistas informando con rigor y coherencia de lo sabido sobre el caso y desde cuándo son difícilmente atendibles, de modo que la única hipótesis acusatoria llevada como tal a la vista no ha podido sostenerse por sí sola. Por otra parte, está la impactante circunstancia de que el tribunal reproche al fiscal general la falta de acreditación probatoria de que el famoso mensaje podría haber llegado a una pluralidad indeterminada de personas, cuando ese vacío de acreditación se debe a la inaceptable negativa del instructor a explorar otra hipótesis que la de la acusación, ahora explícitamente hecha suya por la sala.

El déficit probatorio lo acredita asimismo con rotundidad el valor atribuido en la sentencia —qué remedio!— al borrado de los mensajes del teléfono por el fiscal general, como si fuera un hecho determinante de su culpabilidad. Pero esto no se sostiene. El contenido de aquél pertenece a su más estricta intimidad y su reserva habría estado cubierta por el derecho fundamental del imputado a no declarar. Siendo así, hay que decir que borró haciendo uso de su derecho (sólo faltaría!). Por tanto, para atribuir valor inculpatorio a ese hecho, como se hace, hay que introducir en la sentencia —sobrepticiamente y *contra reo*— una premisa: que el fiscal general tenía en ese dispositivo algo que



SR. GARCIA

Cuesta entender que los jueces no hayan hecho prevalecer la presunción de inocencia de García Ortiz

ocultar relacionado con la filtración que se le imputa, lo que no solo no puede presumirse, sino que equivale a imponerle la inexistente prueba diabólica de un hecho negativo. Ya desde el *Digesto* del emperador Justiniano se sabe (o debería saberse) que *negativa non sunt probanda*: los hechos negativos no se prueban.

En el tratamiento de la nota se infiltra el mismo prejuicio injustificado, adponible en el instructor: la valoración de la prisa y la informalidad en el acopio de información como supuesta evidencia de la ilicitud del propósito que la animaba. Mas sucede que el fiscal general tenía las mejores razones para actuar como lo hizo, incluso en el ritmo de la actividad, en vista de las gravísimas imputaciones a desmentir.

Y si de la forma se pasa al examen del contenido, las cosas deberían estar todavía más claras, porque ¿cómo hacer efectiva la rectificación, poniendo las cosas en su sitio, sin ofrecer los datos de contexto? Como en el auto de imputación, vuelven a tratarse los datos de reservados, cuando evidentemente ya no lo eran, si, como resulta exigible, se toman en consideración todos los elementos. En efecto, está acreditado que González Amador dio cuenta de su estatus procesal a Miguel Ángel Rodríguez, que lo utilizó, alterándolo, con el propósito totalmente manifiesto de implicar a la Fiscalía en una acción gravemente antijurídica, además, implicando en ella al Gobierno.

Pues bien, siendo así, habrá que decir, por un lado, que el fiscal estaba no solo legitimado sino obligado a actuar como lo hizo. Y también que, ni queriendo, habría podido menoscabar los derechos del imputado a la presunción de inocencia y a la defensa, mediando como mediaba ya la intervención de Miguel Ángel Rodríguez, obviamente consensuada con el interesado, poniendo de manifiesto la voluntad de este de confesarse autor de los delitos y pactando la pena; signo evidente de que carecía de posibilidades de defensa. La

nota, pues, no pudo divulgar lo que ya entonces era de dominio público ni perjudicar a González Amador en el futuro ejercicio procesal de unos derechos, tenido por él mismo como inviable.

De otra parte, sorprende que, en todo el desarrollo de la causa, ninguna de las instancias implicadas haya dado al directo responsable de esa calumnia estrategia el tratamiento procesal que realmente merece por lo penalmente antijurídico de su comportamiento. Algo curioso: el instructor se resistió, incluso, a oírle en declaración.

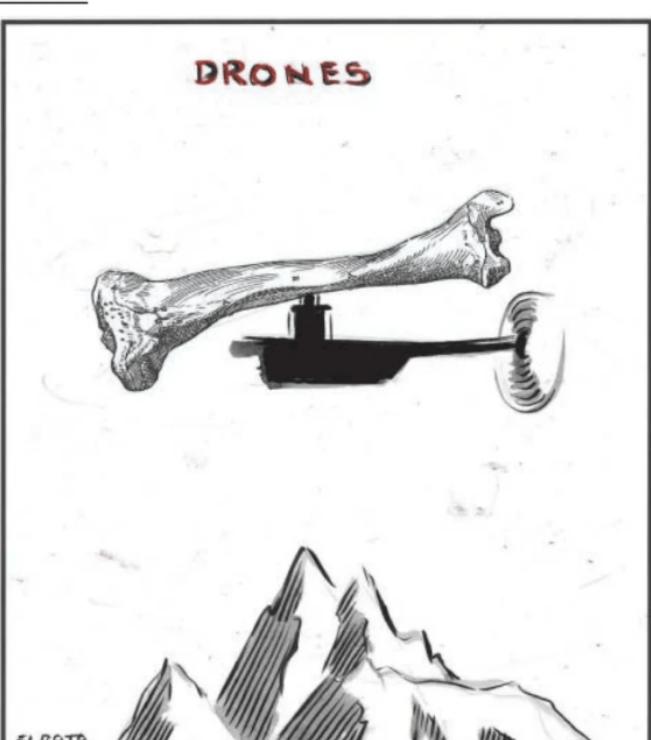
De esta insólita causa cabe decir que, no por casualidad, está cuajada de circunstancias sorprendentes, que contribuyen también a hacerla única. En el caso del instructor, la arrasadora unilateralidad

de su estrategia, también dirigida contra el Gobierno. Su arrolladora injerencia en las comunicaciones de los entonces imputados, comprendido el periodo en el que ya tenían esta condición, enseguía apresuradamente delimitada. La iniciativa difícilmente imaginable del devastador allanamiento de los despachos del fiscal general y de la fiscal de Madrid, acordando en una suerte de *ukase* sin el imprescindible juicio de proporcionalidad y sin reparar en las demolidoras consecuencias para la institución, en sí misma, y en la apreciación ciudadana. Ya en el juicio, el impactante método de investigación del teniente coronel, que le ha permitido descubrir que en la Fiscalía manda el jefe. Las inquietantes facultades adivinitorias del periodista, que no notario, especialmente dotado para la insidia calumnia, sin consecuencias, como se ha visto. El peculiar concepto de lesión del derecho de defensa profesado por el Colegio de Abogados de Madrid, exclusivamente en este supuesto y sin que sirva de precedente. El punitivismo exacerbado de una asociación de fiscales. Las singularidades del tribunal: pródigo en relaciones contaminantes y en muestras de ligereza verbal de algunos de sus componentes; con la curiosa sensibilidad del presidente, al interpretar como amenaza la ilustración de un dilema, realmente dramático. Pero, sobre todo, intensamente implicado en la imputación, cuando sucede que, dicho con Francesco Carnelutti: "No se puede abrir el proceso contra alguien sin una cierta dosis de convicción de su culpabilidad".

En fin, una última consideración: cuesta entender que los juzgadores no hayan hecho prevalecer la presunción de inocencia cuando, además de la patente inconsistencia de la prueba de cargo, hay en la causa dos votos particulares de extraordinaria potencia, por eso cargados de razón... y también de humanidad.

Perfecto Andrés Ibáñez es magistrado emérito del Tribunal Supremo.

EL ROTO



Es hora de una declaración de independencia de la UE

ENRICO LETTA, JOSEP BORRELL y DANUTA HÜBNER

La Unión Europea se enfrenta a desafíos sin precedentes en un momento en el que el orden multilateral basado en la ONU está bajo asedio. La estrategia de apaciguamiento hacia Donald Trump no está funcionando. Las concesiones no han reducido la imprevisibilidad ni la hostilidad de Trump. Al contrario, han profundizado la vulnerabilidad estratégica de Europa y producido una declaración política de guerra a la UE en forma de Estrategia de Seguridad Nacional de Estados Unidos, en la que se llama a un retorno a una Europa de naciones y se anuncia, en consecuencia, una alianza de Trump con las fuerzas políticas nacionalpopulistas del continente.

Europa debe, por tanto, extraer las conclusiones necesarias: su seguridad, prosperidad y democracia ya no pueden depender de la voluntad cambiante de Estados Unidos. La autonomía estratégica ya no es una opción, sino una necesidad. La Unión Europea debe ser capaz de actuar de manera independiente, asumir la plena responsabilidad de su propia defensa, y perseguir sus intereses y valores en la escena global con soberanía y credibilidad.

Una Europa más productiva y competitiva es condición previa del poder geopolítico y del bienestar social. Por ello, debemos garantizar para 2028 la plena aplicación de los informes Letta y Draghi. Además, necesitamos un presupuesto plurianual que apoye nuevas inversiones, públicas y privadas, en industrias clave e innovadoras. Por ello, instamos a la Comisión a que presente una nueva propuesta de Marco Financiero Plurianual (MFP), reforzada y más ambiciosa.

Pero recuperar la competitividad y modernizar el presupuesto no es suficiente para construir una Europa geopolítica. Al igual que en 1950, debemos concentrarnos en un punto crítico: el establecimiento de una Defensa Común Europea respaldada por una unión política más fuerte. Solo una Europa más federal puede hacer frente a estos desafíos, garantizando el respeto de nuestros valores y derechos fundamentales, a menos que estemos dispuestos a aceptar a Trump como autoridad política

mundial, en una asociación ambigua con Putin y Xi Jinping. Reconociendo la ametrallada a la seguridad que afronta la UE y la abierta hostilidad de Trump, confirmada por la citada Estrategia de Seguridad Nacional, instamos a los Estados miembros en el Consejo Europeo a establecer una Defensa Común Europea, tal como prevé el artículo 42 del Tratado de la Unión Europea, lo que también puede hacerse mediante una nueva Cooperación Estructurada Permanente entre los Estados miembros dispuestos en caso de falta de unanimidad. Para ello se requiere un Centro de Mando y Control de la UE.

De manera más general, las instituciones y los dirigentes de la UE deben explotar plenamente el Tratado de Lisboa, mediante

La seguridad, prosperidad y democracia del continente ya no pueden depender de la voluble voluntad de EE UU

una interpretación federalista del mismo en todos los ámbitos, como se hizo con la respuesta a la pandemia, también siguiendo el llamamiento de Mario Draghi a un “federalismo pragmático”. La UE no se habría convertido en una potencia comercial si esta política hubiera estado sometida a la unanimidad. Debemos superar la vetocracy en política exterior, defensa y finanzas. Un presupuesto de la UE más fuerte, bene-

ficioso para determinados Estados miembros, podría condicionar a su apoyo a la activación de las cláusulas pasarela para pasar de la unanimidad a la votación por mayoría. En paralelo, el Consejo Europeo debe dar un seguimiento coherente a la propuesta del Parlamento de reformar los Tratados para abolir la unanimidad en el sistema de toma de decisiones de la UE —presupuesto y fiscalidad, política exterior, seguridad y defensa, y ampliación— deberían pasar todos al procedimiento legislativo ordinario, incluyendo la reforma de los tratados—.

Consideraremos que el Parlamento Europeo puede desempeñar un papel fundamental en la aplicación de las reformas institucionales necesarias, también con vistas a la ampliación. En primer lugar, condicionando su apoyo a los próximos presupuestos anuales y al MFP a que el Consejo Europeo actúe conforme a las peticiones mencionadas. En segundo lugar, promoviendo una Asamblea Interparlamentaria (Assises) para defender la plena aplicación de esos objetivos, junto con una Asamblea Ciudadana Europea *ad hoc*.

A tal efecto, apoyamos la creación de una coalición proeuropea renovada, transversal y entre instituciones, que abarque a los Estados miembros más comprometidos en el Consejo Europeo, a la mayoría proeuropea en los Parlamentos Europeo y nacionales, a la Comisión Europea y a las instituciones regionales y locales, así como a la sociedad civil organizada europeista. Hacemos un llamamiento a todos ellos para que se movilicen a nivel local, nacional y transnacional en apoyo de estas demandas en favor de una Unión más soberana y democrática.

Este texto se basa en la declaración aprobada por el nuevo Comité de Acción Monnet por los Estados Unidos de Europa, el 18 de octubre de 2025.

Firman: **Enrico Letta**, ex primer ministro de Italia; **Josep Borrell Fontelles**, ex alto representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad; **Danuta Hübner**, excomisaria europea de Política Regional y eurodiputada, y **otras 31 personalidades**.

FLAVITA BANANA



DELIA RODRÍGUEZ

Cómo conseguir un ‘glow up’

Afinales de este primer cuarto de siglo XXI, encender el móvil es, para una mujer, emprender un viaje del héroe donde si consigue llegar al último de miles de videos de TikTok e Instagram perfeccionados para monetizar sus inseguridades, le espera un premio final: la belleza. La meta tiene un nombre, el *glow up* (gran mejora estética sufrida por alguien en un tiempo determinado), un término común entre los adolescentes que comenzó a popularizarse en los años posteriores a la covid junto a los contenidos sobre cómo conseguirla. La obsesión por la belleza va tan unida a la experiencia digital femenina que las chicas conectadas ni reparan en su exceso. Y, por contra, si el algoritmo considera que

se encuentra ante un hombre no le mostrará esta realidad, que pasará a ser invisible para él. La presión estética es hoy más compleja que cuando se centraba solo en la delgadez porque ¿qué es exactamente la belleza? ¿Cómo se consigue? Las respuestas dependen de la edad y unos vídeos que siempre llegan demasiado pronto. A los diez años, maquillaje y productos para el cuidado de la piel, a los veinte bótox, a los treinta el armario de toda una vida.

La narrativa del *glow up* promete un final feliz irresistible, porque es cierto que todas podríamos estar mejor con más energía, tiempo y dinero, pero resulta que es justo lo que no tenemos. En ese mundo de cabellos brillantes y pieles luminosas existen peluqueros mágicos, estilistas divi-

nas e *influencers* del antes y el después que basan todo su contenido en el espectáculo del cambio. Es, al fin y al cabo, el cuento de *Cenicienta* o la trama de *Betty, la fea*. El video social favorece que la búsqueda sea colectiva y sus resultados, evidentes: una tendencia reciente anima a las chicas a publicar sus rostros y preguntar a desconocidas qué harían ellas en su lugar. Como demuestran los vídeos del “después”, los consejos de la inteligencia colectiva son perturbadoramente eficaces. Si a una chica se le ocurre la forma ideal de delinearse los labios en su habitación de Texas puede agotar los cosméticos de las perfumerías de Madrid al día siguiente.

Florece viejas técnicas como la colorimetría, que consiste en buscar los tonos que más favorecen a cada persona, o el visagismo, cálculos para predecir qué sienta mejor según los rasgos. Ha vuelto también el método Kibbe, que te dice cuál es tu tipo de cuerpo (dramático, natural, clásico, andrógino, romántico) y cómo vestir en consecuencia. Se recomienda copiar la

estética de una famosa a quien te parezcas levemente, practicar la rutina de cabello de Abby Young o el método *curly*, investigar la teoría del contraste facial. Triunfa el exotismo: perfumes árabes, consejos de culturas ancestrales, métodos matemáticos de maquillaje chinos, cortes de pelo coreanos. Hay retos (“haz el *glow up* de tu vida antes de que termine el año y siendo vaga”) y parodias (“mi vida como persona atractiva”).

Son fascinantes las cuentas que, a cambio de 30 o 40 euros, te devuelven una versión editada de tu selfie, con el estilo que más te favorece, pero que siempre es sospiciosamente similar. Existen filtros y aplicaciones, y si se les pregunta, los modelos de lenguaje devuelven sugerencias de *glow up* personalizadas, pero que corresponden a esta misma estética común: melenas onduladas, pieles perfectas, ojos y labios maquillados para parecer más grandes. Ten un *glow up* y sé tú misma para ser como las demás, parecen decir todas las redes. El negocio es tóxico e infinito.

EXPOSICIÓN / MARINA VILAS

'EQUILIBRIO INESTABLE' (4/6)

*Equilibrio inestable 4.*

DANIEL GASCÓN

Así nos convertimos en 'hooligans'

En el grupo de WhatsApp de mi familia, donde hay varios médicos, cada vez que alguien hace una consulta de salud quien contesta con más aplomo, seguridad y contundencia es uno de los que se dedica a otra cosa. Los médicos son mucho más cautelesos, y no digamos si la consulta está relacionada con su área de especialización.

En algunas cosas, eso recuerda a las valoraciones de las sentencias judiciales, como hemos podido ver con la condena al ya ex fiscal general del Estado Álvaro García Ortíz, en un caso que combinaba de manera jugosa la justicia, la política y los medios. Algunos han señalado que la sentencia respondía a lo previsto; lo que no se ha salido de lo esperado han sido las reacciones.

Comentaristas sin particulares conocimientos legales han celebrado o denostado la sentencia. En algunos casos señalaban como anomalías figuras asentadas: digamos, por ejemplo, el concepto de autoría mediata. Algunas de esas opiniones aparecían tan pronto que hacían pensar en el personaje de Woody Allen que presumía de los resultados de su curso de lectura rápida: He leído *Guerra y paz* en veinte minutos; trata de Rusia. (Mientras, expertos como José María de Pablo o Tsvetan Rabtan, autor del estupendo *Anatomía de la ley*, explicaban la sentencia y apuntaban matices, acuerdos y críticas.)

A diferencia de lo que ocurre en el chat familiar, las opiniones brotan perfectamente alineadas, con los mismos argumentos y expresiones idénticas: a veces, se diría, por indicación

más o menos expresa; pero otras veces gracias al polen de ideas "que aquí y allá fertiliza de forma similar mentes que no han tenido contacto directo", como decía William Faulkner en una frase recogida por Darío Villanueva. Y, a diferencia de lo que ocurre en otros oficios, en el caso del comentarista el síndrome Dunning-Kruger no es un impedimento para el desarrollo profesional. Puede ser un impulso a su carrera y contribuye a dar vidilla y atrevimiento a la declamación de un argumentario.

Es un fenómeno desalentador que vemos en análisis de sentencias judiciales, series o novelas. Del debate público se puede decir algo similar a lo que cuentan (y posiblemente sea falso) que dijo Gandhi de la civilización occidental: parece que sería una buena idea.

RED DE REDES

JAIME RUBIO HANCOCK

Garamendi y la cultura del esfuerzo

Buenas noticias: a muchas empresas les faltan trabajadores, por lo que llega el momento de pedir aumentos de sueldo. No lo digo yo, lo dice el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, que ha afirmado, en unas declaraciones muy comentadas en redes, que faltan "miles" de empleados en sectores como la hostelería, la construcción o el transporte. Si nos atenemos a la ley de la oferta y la demanda, la solución es obvia: hay que subir los sueldos y mejorar las condiciones de trabajo para cubrir esas vacantes.

Sé que es una solución simplona, pero al menos aparece en los manuales de Economía. En cambio, Garamendi le echa la culpa a la ausencia de la cultura del esfuerzo. Como táctica de distracción no está mal: acude a un concepto abstracto e imposible de medir para ocultar la obviedad de que no faltarán trabajadores en esos sectores si las condiciones, y no solo las salariales, fuesen mejores. Y lo hace sin pruebas, como si yo dijera sin venir a cuento que en los consejos de administración se trabaja tan poco que si hicieran huelga indefinida, tardaríamos al menos seis meses en darnos cuenta.

Más afirmaciones gratuitas en la misma intervención: Garamendi insinúa que no enfermamos de verdad: "Sabemos que muchos de esos días —los días de baja— son los viernes y los lunes". Nosotros sabemos que eso se lo ha inventado porque, como recogió EL PAÍS, "las estadísticas oficiales no precisan qué días de la semana se producen más ausencias al trabajo".

Y los fines de semana hay gente que no puede ni descansar, al menos las víctimas de los juegos psicológicos de José Elías, fundador de Audax Renovables y dueño de la cadena de supermercados La Sirena. *La Razón* se hacia eco de su paso por un podcast, en el que aseguraba que llama a sus empleados los sábados por la noche para evaluar su nivel de compromiso. Y encima cuenta el número de tonos. Es verdad que en el podcast aclara que solo lo hace con cargos de responsabilidad y eso se perdió en Twitter y en Bluesky, pero aun así tampoco sorprenden tanto algunas respuestas airadas (airadísimas) al titular. Todos tenemos derecho a la desconexión digital y a que no nos dé un ataque de ansiedad porque el móvil suena y no lo encontramos: "Ya lleva cinco tonos! ¡Te he fallado, jefe! ¡Te he fallado!".

Al final, ocurre lo de siempre. Es normal que José Elías esté implicadísimo en su empresa. Porque es su empresa. Pero los demás no somos los dueños de nada, solo tenemos un trabajo que hacemos durante unas horas a cambio de dinero para mantener nuestra vida de verdad, que es lo que comienza al salir de la oficina. Y si encontramos un trabajo que nos dé más por menos, lo aceptaremos porque somos personas moderadamente racionales.

Lo vemos, por ejemplo, en este reportaje de 20 minutos sobre la falta de trabajadores en la construcción. Se comentaron en redes, sobre todo, las declaraciones de una directiva: "Viene alguien, pero, a los seis meses, le ofrecen más y aquí la gente se mueve por dinero y entonces dicen: 'Aquí me ofrecen más, me ponen coche de empresa y me pagan dietas... Pues me voy'".

Hay una solución obvia: que ofrezcan más, que pongan coche de empresa, que paguen dietas... Por supuesto, no todas las empresas pueden permitírselo, incluidas las muchas —muchísimas— que hacen las cosas bien. Pero lo que queda claro es que no basta con inventarse un enemigo, el desempleado perezoso, como hace el presidente de la CEOE. Porque la respuesta puede ser igual de perezosa, aunque al menos con argumentos económicos: es el mercado, Garamendi.

Para la patronal, cualquier cosa explica la falta de empleados: menos las condiciones que ofrecen



Leire Díez, en los Juzgados de Plaza de Castilla el 17 de noviembre, y Vicente Fernández, en el Senado el 22 de julio. SAMUEL SÁNCHEZ / BORJA SÁNCHEZ TRILLO (EFE)

La UCO detiene a la exmilitante socialista Leire Díez y a un expresidente de la SEPI

La Audiencia Nacional los investiga por delitos de fraude, falsedad documental, malversación, tráfico de influencias y prevaricación en una causa bajo secreto

JOSÉ MANUEL ABAD LIÑÁN
IRENE DORTA

Madrid

La exmilitante y concejal del PSOE Leire Díez y el expresidente de la SEPI (Sociedad Estatal de Participaciones Industriales) Vicente Fernández fueron detenidos ayer por agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, según confirmaron fuentes cercanas a la investigación. Ambos arrestos se enmarcan en un procedimiento relacionado con contratación pública, que impulsa el Juzgado Central de Instrucción número 6 de la Audiencia Nacional, encabezado por el magistrado Antonio Piña. La operación continúa abierta bajo la tutela de la Fiscalía Anticorrupción, según fuentes policiales y jurídicas. Las pesquisas se centran en posibles delitos de fraude, falsedad documental, malversación, tráfico de influencias y prevaricación, informa Óscar López-Fonseca.

López-Fonseca. La investigación se encuentra secreta y en una fase inicial, informa J. J. Gálvez. Leire Díez trabajó para una compañía pública, la Empresa Nacional de Urano (Enusa), participada en un 60% por la SEPI, en la época en que Fernández era presidente de la sociedad estatal.

Las detenciones se produjeron

ron antes de la media tarde de ayer y los agentes trasladaron a Leire Díez a los calabozos de la Guardia Civil en Tres Cantos (Madrid). La exconcejala socialista, nacida en Bilbao hace 52 años, está también imputada en otra investigación por cohecho y tráfico de influencias que instruye el Juzgado número 9 de Madrid. En esa investigación, el ministerio público le atribuye el "liderazgo" de un "plan delictivo" para "desacreditar" a la cú-

pula de la UCO y de la Fiscalía Anticorrupción con el objetivo de "anular" causas que "afectan a políticos y empresarios". Ella se presentaba como una reportera de investigación que lleva años indagando en las llamadas cloacas del Estado y ha negado su vinculación con el Partido Socialista. Sin embargo, unas grabaciones que constan en el sumario del caso que dirige Arturo Zamarriego revelan que ella se presentaba como la "mano derecha" del ex secretario de Organización del PSOE Santos Cerdán.

Vicente Fernández
trabajo como asesor
para la empresa
Servinabar

Enrique Santiago
(Sumar) atribuye los
arrestos a un asunto
"entre particulares"

PERIDIS



cha" del ex secretario de Organización del PSOE Santos Cerdán.

Díez fue teniente de alcalde socialista en el municipio cántabro de Vega de Pas (800 habitantes) tras las elecciones de 2011. Con el presidente del Gobierno Pedro Sánchez ya en La Moncloa fue nombrada responsable de comunicación de Enusa, empresa pública que depende de la SEPI, entre 2018 y 2021, cuando la sociedad estatal estaba presidida por el otro detenido, Vicente Fernández. Luego, ostentó el cargo de consejera en Cistec, una empresa de servicios tecnológicos con sede en Bilbao, entre octubre de 2021 a mayo de 2023.

Entre 2022 y 2024, fue directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos, de donde salió dando las gracias a Juan Manuel Serrano, quien fuera presidente de la compañía postal y ex jefe de gabinete de Pedro Sánchez antes de llegar a La Moncloa.

Vicente Fernández Guerrero (Málaga, 52 años) accedió en 2018 a la presidencia de la SEPI, tras la investidura de Sánchez, y cesó un año y cinco meses después. Años después, pidió permiso a la Oficina de Conflictos de Intereses para trabajar como asesor externo de Servinabar, una de las sociedades vinculadas al caso Cerdán, para la que trabajó de 2021 a 2023. La investigación que implica al ex secretario de Organización del PSOE ha revelado que Cerdán tenía presuntamente un 45% de esa multinacional que conseguía contratos públicos a través de supuestos amanuenses que perpetraban desde el Ministerio de Transportes.

Fuentes del entorno de Fernández exponen que la asesoría a Servinabar fue de carácter directo para el dueño de la empresa, Joseba Antxon Alon-



Ester Muñoz mostraba ayer a la bancada socialista en el Congreso una fotografía de Paco Salazar, Santos Cerdán y José Luis Ábalos. JAIME VILLANUEVA

El PSOE corta cabezas para frenar la sangría de un fin de año aciago

El Gobierno acusa el golpe en el Congreso por las denuncias de acoso sexual

CARLOS E. CUÉ / JOSÉ MARCOS XOSÉ HERMIDA
Madrid

Esta vez no pasaron cinco meses de inacción. El PSOE reaccionó con cierta rapidez y en menos de 48 horas desde la llegada de la denuncia por presunto acoso sexual cortó la cabeza del presidente de la Diputación de Lugo, José Tomé. Hace unos días lo hizo con la mano derecha de Paco Salazar, Antonio Hernández. Y tanto en la cúpula del partido como del Gobierno esperan que en las próximas horas se resuelva el expediente por las denuncias contra Salazar, que fue hombre de confianza de Pedro Sánchez.

Los socialistas se mueven ahora para intentar frenar una sangría aparentemente imparable que tiene muy inquieto al Gobierno y al principal partido de la coalición en un final de año agónico, en el que la detención ayer de Leire Díez, una ex militante que se presentaba como representante del PSOE para operaciones especiales, fue el remate de una semana imposible.

Distintas fuentes del Gobierno y del PSOE coinciden en que el ánimo “no puede ser más bajo” porque la sucesión de noticias negativas ofrece una sensación de hundimiento que inquieta a todos y tapa por completo la acción de Gobierno. “Es muy injusto, estamos haciendo un montón de cosas, tenemos datos muy positivos en casi todo, y solo se habla de esto. Pero está claro que lo hemos gestionado muy mal”, admite una ministra.

Varios miembros del Gobierno coinciden en esa sensación de mala gestión, y miran directamente a la nueva dirección del PSOE. La secretaria general, Rebeca Torró, que estaba recibiendo muchas críticas internas por su inacción, reapareció ayer en redes sociales, y se movió en la sombra para que cayera rápidamente el presidente de la diputación de Lugo, que por la mañana había comparecido ante la prensa desmintiendo todas las acusaciones y negando que se planteara dimitir. “Vamos a seguir actuando con contundencia y protegiendo a las víctimas. Ni ha habido ni habrá impunidad”, aseguró después de que el PSOE anunciaría la dimisión de Tomé como presidente de la Diputación license. Torró no ha aparecido en ningún medio durante toda la crisis, ni se la ha visto públicamente al frente de ninguna gestión.

La sesión de control de ayer

ofreció esa imagen de un Ejecutivo a la defensiva por un asunto que devora su imagen en una cuestión clave, la lucha contra el machismo y el acoso sexual, que toca de lleno a uno de los grandes activos del PSOE y de Sumar, el voto femenino. Para los populares apenas existe otra realidad distinta de la corrupción, la prostitución y ahora los casos de acoso sexual surgidos en las filas socialistas. El PP ha visto ahí un filón para recuperar el voto femenino y se ha lanzado con todo. De tal modo que en la última sesión de control al Gobierno de este año incluso quedó en un segundo plano la sentencia contra el ex fiscal general del Estado, calentita del día anterior. Las palabras, los gestos, las caras con que reaccionó el Ejecutivo dejaron pocas dudas: está acusando el golpe.

Núñez Feijóo citó a Sánchez la lista de esos nombres que quitan el sueño al PSOE y sentenció: “Usted es uno de ellos”. Y aún clavó más a fondo: “Las lecciones de feminismo se las han debido de explicar en los prostíbulos”. El presidente se revistió de su versión más humilde. Trató de justificarse alegando que el acoso es un problema “estructural” y que el PSOE castiga a los implicados mientras el PP mantiene a alcaldes como los de Algeciras y Estepona con denuncias semejantes. Al final subió un poco el tono para manifestar que el verdadero problema para las mujeres proviene de la “coalición negacionista” de PP y Vox.

Mientras, en La Moncloa señalan que es momento de tomar decisiones como la de forzar la dimisión del presidente de la Diputación de Lugo, terminar el expediente del caso Salazar con un informe que se prevé muy duro con él y de apoyo cerrado a las víctimas, se distancian de Leire Díez —“ni el Gobierno ni la dirección del PSOE tienen ninguna relación con ella”, explican— y del

expresidente de la SEPI Vicente Fernández —“hace seis años que está fuera”, señalan en el Ejecutivo— y confían en que poco a poco se cerrarán estas cuestiones y se podrá volver a la agenda de Gobierno y a cuestiones clave como la sanidad y la educación públicas o los datos económicos con la inminente subida de las pensiones y del salario mínimo interprofesional. El presidente quería poner el foco esta semana en la sanidad y el escándalo en el hospital de Torrejón de Madrid, de gestión privada, pero los escándalos machistas y ahora la detención de Díez lo han tapado todo.

Sánchez ha pedido a los suyos que no se dejen arrastrar por el desánimo, aunque también ha exigido soluciones rápidas, y eso explica también la resolución veloz del caso de Lugo. El presidente tiene previsto el lunes una rueda de prensa de balance del año que se antoja dura porque la agenda política se ha colocado en asuntos muy incómodos para el Ejecutivo.

El estado de ánimo en el PSOE “no puede ser más bajo”, lamenta un secretario general, que señala los “múltiples” frentes del Gobierno: ausencia de Presupuestos, la dependencia de Junts, “pero sobre todo el remate” de la sucesión de escándalos de acoso sexual contra dirigentes del PSOE en puestos prominentes. “Es descorazonador para las siglas”, lamenta un miembro de la cúpula.

“

Las lecciones de feminismo se las han debido de explicar en los prostíbulos”

Alberto Núñez Feijóo

Presidente del PP, a Pedro Sánchez, ayer en el Congreso

la socialista. Y más en un partido que se define como feminista y tiene en las mujeres a su principal electorado.

Alberto Núñez Feijóo colocó en el último cara a cara con Pedro Sánchez en 2025 el foco en esas denuncias y su trato denigrante, consciente del daño que causa en el PSOE. Para entonces no había estallado la última bomba contra el Ejecutivo: la detención de la exmilitante Leire Díez y expresidente de la SEPI en una operación contra la corrupción bajo secreto. “Las alegrías no nos duran ni un día, salvamos el incendio de Lugo y nos surge esto, que nos arrea en nuestra otra gran bandera, la de la lucha contra la corrupción”, contaba “desolado” un secretario provincial con mucho peso orgánico.

Pero la reacción a la última crisis, en una cuestión además tan sensible para el PSOE, también ha evidenciado las debilidades de Ferraz, que exige a Tomé que entregue sus actas tanto como diputado por Lugo como por alcalde de Monforte de Lemos. Fuentes de la dirección federal del PSOE no disimulan su malestar con la “displicencia” de la dirección de la federación gallega. El líder socialista gallego, José Ramón Gómez Besteiro, anuló su agenda y esquivó a los medios.

Emiliano García-Page pidió desde Bruselas que “no queden dudas” con la resolución del caso. El presidente de Castilla-La Mancha emplazó al PSOE a “despejar el fantasma” del machismo en Ferraz instando a “cumplir con lo que se predica”. El barón socialista dejó un último mensaje recordando que Salazar formaba parte del círculo del presidente del Gobierno: “Ya es mucho nücleo duro que está involucrado de una u otra manera en escándalos”. “Estamos hasta el moño de puteros y de acosadores”, resumió la portavoz adjunta del grupo socialista en el Parlamento andaluz, Ángeles Férriz.

El presidente de la Diputación de Lugo deja el cargo tras las acusaciones de acoso sexual

El PSdG suspende de militancia a José Tomé y le exige que dimita también como alcalde de Monforte y diputado provincial

**SONIA VIZOSO
Monforte**

El presidente de la Diputación de Lugo, el socialista José Tomé, ha sucumbido a la denuncia por presunto acoso sexual presentada en el canal interno de su partido solo cinco horas después de asegurar que no tenía intención de dimitir. Tomé, que fue señalado en la noche de este martes en un programa de televisión por seis mujeres, renuncia al cargo en el organismo provincial y al liderazgo del partido en Lugo "para no perjudicar" a la formación y facilitar su defensa, esgrime. No obstante, Tomé ha decidido conservar la alcaldía de Monforte de Lemos y el acta de diputado provincial, pasando al grupo de no adscritos. El PSOE ha iniciado el procedimiento para suspenderlo cautelarmente de militancia y la Secretaría de Organización socialista ha accedido a la petición Partido Socialista de Galicia (PSdeG) para que nombre una gestora en la provincia de Lugo.

El barón socialista comenzó la jornada de ayer con forzada normalidad, inaugurando un bus municipal como alcalde de Monforte, un puesto que ya había advertido que no piensa dejar. El veterano político aseguraba ya entonces que "no hay ninguna prueba ni la puedo haber" de que a lo largo de su trayectoria haya mantenido un "comportamiento asqueroso" con las mujeres. Las denuncias anónimas recogidas por el programa *Código 10*, de Cuatro, lo señalan incluso por ofrecer puestos de trabajo a cambio de sexo desde los cargos públicos que ocupa. Tomé sostiene que es un "montaje" y que irá a los tribunales para "resituir" su "honor".

Los testimonios anónimos divulgados por *Código 10* apuntan a tocamientos no consentidos y aseguran que Tomé ha enviado mensajes y fotos obscenas a las denunciantes. El programa habla de seis afectadas, aunque la dirección federal del PSOE refiere una única denuncia en el canal antiacoso del partido. "Que los enseñen. Yo soy una persona normal y corriente. Te puedo mandar a ti una broma, un mensaje, pero de eso a acosar...", reta el socialista, en declaraciones a EL PAÍS.

Tomé, una de las caras visibles del PSdeG que dirige José Ramón Gómez Besteiro y miembro del comité federal, niega haber recibido alguna información sobre



José Tomé Roca, ayer en la rueda de prensa donde anunció su baja voluntaria del PSOE. ÓSCAR CORRAL

quejas de mujeres del partido en relación con su comportamiento hacia ellas. Las denunciantes, según *Código 10*, sostienen que trasladaron sus denuncias verbalmente a Besteiro, a la secretaría de Organización del PSdeG, Lara Méndez, y a la responsable de estas mismas funciones en Lugo, Pilar García. La dirección gallega de la formación lo niega rotundamente. Méndez, en rueda de prensa en el Parlamento gallego, afirmó que el PSdeG, "ante cualquier acto de violencia o acoso sexual, como puede ser este caso", siente "tristeza y también repugnancia".

Tomé compareció en la sede del PSOE de Monforte solo unas horas después de expresar su nula intención de dimitir. Además de dejar la presidencia de la Diputación, anunció que pediría la suspensión cautelar de militancia mientras se resuelve el expe-

diente de la denuncia interna por presunto acoso sexual. Este paso supondrá su abandono de la secretaría general en la provincia y la constitución de una gestora. Todas estas renuncias, defiende, son "voluntarias". Lo que no piensa perder es el escaño en la Diputación y seguirá como diputado no adscrito. También mantendrá la alcaldía de Monforte porque ha acordado con sus concejales del gobierno que todos se pasarán al grupo de no adscritos. Ferraz, sin embargo, le reclama que también se retire de estos dos puestos.

En su segunda comparecencia del día ante la prensa, Tomé no ocultó su irritación. Tras anunciar su renuncia, comparó su situación con la de "tiempos pasados", cuando "te denunciabas y te llevaban a no sé dónde". Sobre los mensajes que dicen tener las denunciantes, insistió en que pueden ser "bromas" o "chistes": "Usted nunca manda ningún WhatsApp, ninguna broma?", le espetó Tomé a una periodista. Ha negado que esos mensajes revelen acoso o comportamientos inapropiados con las mujeres. "Voy a denunciar con total tranquilidad porque yo no hice nada", mantiene Tomé. "Tengo clarísimo que no hice nada".

Las sospechas de que acabaría dimitiendo pese a su resistencia inicial se dispararon al mediodía,

cuando el BNG, partido que goberna en coalición con el PSOE en la Diputación de Lugo, exigió su dimisión y advirtió de que abandonaría la coalición si no se producía. "El presidente de la Diputación de Lugo o dimite o tiene que ser apartado de sus cargos, porque es evidente que después de las acusaciones tan graves no puede seguir ahí ni un minuto más", afirmó su líder, Ana Pontón. La nacionalista recuerda que su posición es la misma que la que mantuvo cuando se reveló que el *consejero* de Mar, el popular Alfonso Villares, estaba siendo investigado por agresión sexual. En aquel caso, tanto el BNG como el PSOE criticaron que el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, mantuviera a Villares en el cargo durante meses, pese a la denuncia presentada en un juzgado. El *consejero* dimitió solo cuando fue encausado por el Tribunal Superior de Xustiza de Galicia.

Lugo no es un territorio cualquiera para el PSOE gallego. No se trata solo de la cuna vital y política de su líder, José Ramón Gómez Besteiro, sino que es además la provincia gallega en la que llevan gobernando la Diputación y la capital durante más tiempo (18 y 26 años respectivamente). El caído es un estrecho colaborador de Besteiro, quien a su vez ha sido siempre fiel a Pedro Sánchez.

El alcalde de Algeciras, denunciado por acoso y malversación

**JESÚS A. CAÑAS
Cádiz**

El alcalde de Algeciras y senador, José Ignacio Landaluce, decidió ayer suspender "temporalmente" su militancia en el PP después de que el PSOE haya interpuesto contra él una denuncia ante la Fiscalía del Tribunal Supremo. En ese escrito, los socialistas le señalan por delitos de malversación, caudales públicos, tráfico de influencias y abuso sexual. La denuncia se ha producido un año después de que saliesen a la luz los supuestos mensajes que se intercambiaron tres concejales del PP en el que hablaban de episodios de abusos a cargo del regidor.

Landaluce aseguró en un comunicado que su suspensión temporal de militancia no afectará a sus cargos como alcalde y senador. Además, reiteró su "absoluta inocencia" y el interés en "continuar ejerciendo su derecho a la defensa con todos los medios legales" a su alcance. Desde el PP provincial eludió hacer declaraciones. Fuentes municipales precisaron que su inmediato paso al grupo mixto no afectará a la organización del equipo de gobierno, en el que resto de miembros son del PP.

El origen de este movimiento inesperado de Landaluce se encuentra en la denuncia interpuesta el martes por parte del PSOE de Algeciras ante la Fiscalía del Tribunal Supremo. El escrito detalla supuestos episodios de acoso sexual relatados por tres concejales del PP: Susana Pérez —que sigue siendo edil en el Consistorio—, Eva Pajares —actual delegada territorial de Salud en Cádiz— y Laura Ruiz, que acabó como trabajadora del Ayuntamiento, tras verse obligada a dimitir tras ser condenada por un juzgado.

En esos mensajes las tres relataban situaciones en las que Landaluce supuestamente les tocaba "el culo". "Me ha metido mano por debajo de la mesa", relató una de ellas. En otra ocasión, el dirigente presuntamente se enfadó con una de ellas después de que él entrase en el cuarto de baño, la descubriese lavándose las manos con la bragueta bajada, él le espetase "a ver qué quiero mirar" y ella cerrase la puerta.

Eos pantalazos fueron difundidos masivamente por Luis Ángel Fernández Rodríguez, dirigente del PP, expeditivo y rival de Landaluce en 2024.

“

¿Usted nunca manda ningún 'whatsapp', ninguna broma?"

José Tomé

Ex presidente de la Diputación de Lugo y alcalde de Monforte



Juristas consultados por EL PAÍS analizan la condena al fiscal general Álvaro García Ortiz. La mayoría detecta grandes lagunas en el razonamiento del Supremo

Siete veredictos para una sentencia

I. D.
Madrid

Un total de 11 catedráticos de Derecho Penal han analizado para EL PAÍS la sentencia del Tribunal Supremo que condena a dos años de inhabilitación al ya ex fiscal general del Estado Álvaro García Ortiz por filtrar a los medios de comunicación datos de la defensa del empresario Alberto González Amador, novio de Isabel Díaz Ayuso, en la causa por delitos contra la Hacienda Pública en la que se encuentran procesados. Todos menos uno han encontrado lagunas en los razonamientos jurídicos del alto tribunal y respaldan los votos particulares de las dos magistradas progresistas que defendían la absolución del anterior jefe del ministerio público. Por razones de espacio, y para mantener en lo posible la integridad de las aportaciones de estos juristas, en el periódico en papel publicamos siete de ellos, que recogen en esencia los argumentos de todos. Pueden leer los once comentarios completos en elpais.com.

José Manuel Paredes
(Universidad de Oviedo)

“El tribunal invierte la presunción de inocencia”

Incluso prescindiendo de su contexto político, la sentencia del Tribunal Supremo que condena a Álvaro García Ortiz por revelación de información reservada llama poderosamente la atención desde el punto de vista jurídico por dos razones. Primero, por la

extraña manera en la que trata la presunción de inocencia del acusado. Siendo evidente que no existe ninguna prueba directa de su culpabilidad, el razonamiento del tribunal para considerarle culpable resulta sorprendente: se argumenta que para admitir una duda razonable y absolver, sería necesario que la prueba de descargo fuese “suficiente” o “razonable”; de lo contrario, no se la debería estimar.

El tribunal invierte así la presunción de inocencia (que exige que la acusación demuestre la culpabilidad) y, como piensa que las pruebas de descargo presentadas son insuficientes, infiere que el acusado tiene que ser culpable. Para ello, acumula una serie de indicios acusatorios que, aun todos juntos, distan mucho de poder acabar con la duda: ¿que el fiscal general borró sus dispositivos electrónicos? ¿que no contestó a las acusaciones? ¿que no se ha encontrado otro posible responsable de la filtración? Todo ello podría considerarse, a lo sumo, sospechoso. Pero, ¿es una prueba contundente, más allá de toda duda razonable, de la filtración de los correos electrónicos?

Segundo, por la falta de rigor técnico en el análisis de los requisitos del delito. El artículo 417 del Código Penal describe la conducta delictiva como “revelar” informaciones reservadas. En castellano, esto significa descubrir a alguien algo que ignoraba: lo dice el diccionario y es también la interpretación unánime del delito en doctrina y jurisprudencia.

No es posible, pues, revelar lo que ya es de público conocimiento, por haber sido publicado. Pero es que, además, la sentencia prescinde de argumentar seriamente el requisito de la autoría del delito: habla todo el tiempo de que el acusado habría actuado “con intervención directa, o a través de un tercero”; sin mayores precisiones sobre cómo, dónde, cuándo y con quién habría tenido lugar esa actuación. Cuando cualquier jurista sabe que se trata de una precisión central para determinar la culpabilidad del acusado de cualquier delito.

Con estos miembros jurídicos, condenan penalmente a una de las primeras autoridades del Estado ha de juzgarse como una auténtica temeridad. En el mejor de los casos”.

Bernardo del Rosal
(Universidad de Alicante)
“Perfectamente ajustada a derecho”

“La sentencia contiene una detallada y precisa descripción de los hechos probados, basados en una valoración, también precisa y exhaustiva, de la prueba. Para la Sala, el hecho principal (revelación de información reservada) ha quedado acreditado tanto por prueba directa como indicaria. Así, constituyen pruebas directas, el testimonio del propio García Ortiz ante la Sala; los testimonios de las fiscales Almudena Lastra y Pilar Rodríguez y de la jefa de prensa Mar Hedo; los documentos que contienen correos

electrónicos o mensajes de mensajería instantánea, informaciones publicadas en prensa, la nota de prensa de la Fiscalía General del Estado.

Constituyen, sin embargo, prueba indicaria de refuerzo, es decir, prueba que contribuye a acreditar el hecho principal, a través de la prueba de hechos periféricos o indicios, la secuencia temporal de los hechos; la urgencia por recabar datos y la conducta anómala de García Ortiz; el testimonio del fiscal Julián Salto; el borrado injustificado de los datos del teléfono de García Ortiz; el testimonio del fiscal Julián Salto; la llamada al periodista Miguel Ángel Campos; la propia información que publica la Cadena SER; el informe de la UCO....

Por lo demás, jurídicamente, la tipicidad de la conducta (revelación de información reservada al periodista Campos y consolidación institucional de esa revelación mediante la nota informativa oficial de la FGE), tiene perfecto encaje en el tipo artículo 417.1 del Código Penal, en contra de lo que, en mi opinión, equivocadamente reseña el voto particular, que se centra solo en una de las referencias del tipo (revelar secretos) no en la otra (revelar informaciones reservadas).

Por tanto, desde el punto de vista de los derechos constitucionales y legales de García Ortiz, la sentencia está perfectamente ajustada a Derecho, motivando, racional y detalladamente los hechos probados, la valoración de las pruebas y los fundamentos

jurídicos, explicando el razonamiento lógico y jurídico que lleva al fallo”.

Jacobo Dopico

(Universidad Carlos III)

“No se explica la valoración de la prueba”

“La sentencia parece incurrir en contradicción cuando dice que no cuestiona la veracidad de las declaraciones de los periodistas; pero luego afirma que la filtración provenía de Álvaro García Ortiz pese a que todos los periodistas negaron que él fuera su fuente. Es una cuestión muy relevante que la sentencia llegue a la conclusión contraria de lo que dijeron todos los testimonios, y sorprende que estos testimonios no le susciten una duda razonable. Por eso se echa de menos una explicación en la valoración de la prueba que la sentencia no realiza. De hecho, llama la atención que la sentencia no haya recogido en los hechos probados ese importantísimo dato (que todos los periodistas negaron haber recibido esa información de García Ortiz). Afortunadamente, el dato está recogido en el voto particular, de modo que los lectores de la sentencia pueden conocerlo.”

Quizá estas debilidades probatorias han llevado a que la ponencia volviese de nuevo a la famosa nota de prensa del 14 de marzo para fundamentar la condena: una nota que inicialmente el Tribunal Supremo no consideró delictiva, pero que en la sentencia finalmente sí es considerada un delito. Recordemos el origen de la nota. Por varios cauces (una entrevista en un diario, mensajes del jefe de Gabinete de la presidenta de la Comunidad Autónoma de Madrid, etc.) se estaban difundiendo versiones falsas de lo ocurrido con la solicitud de conformidad, que incluso atribuían al ministerio fiscal graves ilegalidades.



Los siete magistrados que participaron en el juicio al fiscal general del Estado, el 3 de noviembre. J. J. G. (POOL)

Se decía que había sido la Fiscalía quien había ofrecido al empresario Alberto González Amador que admitiese su culpabilidad en una conformidad; y también que después por "órdenes de arriba" retiraron la oferta, en una fraudulenta encerrona. La nota de prensa del 14 de marzo desmintió todo ello relatando cómo ocurrieron los hechos de verdad. Pues bien: el Supremo sostiene que ese desmentido fue delictivo, porque el fiscal general debía haberse limitado a negar las acusaciones sin decir cómo habían ocurrido los hechos, pues revelar cómo habían ocurrido de verdad era un delito.

La conclusión llama la atención. La Directiva europea de presunción de inocencia permite a los poderes públicos "divulgar información sobre el proceso penal cuando sea estrictamente necesario por motivos relacionados con la investigación penal o el interés público". Desmentir las falsedades difundidas sobre la Fiscalía es un motivo que encaja en esta opción. La ciudadanía tenía derecho a saber si era verdad o mentira que la Fiscalía había ofrecido una conformidad en tales circunstancias (y era imposible desmentirlo sin decir que la conformidad en realidad la había pedido el abogado del investigado, reconociendo su culpabilidad). También tenía derecho a saber si en efecto la Fiscalía había organizado una encerrona "por órdenes de arriba" o si era mentira. El voto particular acierta cuando afirma que, en esas circunstancias, "informar a la opinión pública de que esto no había sido así era no solo una opción legal, sino la única opción legal".

● **Paz de la Cuesta (Universidad de Cantabria)**

"Algunas inferencias del tribunal superan el calificativo de sofísma"

"El Tribunal Supremo se enfrentaba al importante reto de expli-

sentencia —y todo el proceso—, más allá de la valoración que mereza, pone de manifiesto la necesidad de que nuestra judicatura, sobre la que se depositan tan altas expectativas, sea consciente de que también es juzgada por la ciudadanía y de que, hoy más que nunca, ha de demostrar que es la razón, y solo la razón, la que fundamenta sus decisiones".

● **Antonio Cuerda (Univ. Rey Juan Carlos)**

"Ninguna filtración ha concluido con una condena"

"En la película *Casablanca*, el cínicocomisario se dirige al protagonista: "¡Qué escándalo! ¡Aquí se juega!". Y a continuación un empleado del casino le entrega al comisario sus ganancias derivadas del juego. En la sentencia que condena al fiscal general del Estado se reconoce en dos ocasiones que el filtrado de noticias de diligencias probatorias es un mal endémico en nuestro país, pero se rasga las vestiduras cuando se trata del filtrado de la noticia sobre el reconocimiento de delitos de González Amador, pareja de Díaz Ayuso. Cabría decir: "¡Aquí se filtra!". Filtraciones ha habido en los casos *Malaya*, *Gürtel*, *Noos*, *Asunta Basterri*, *Púnica*, *Lezo*, *Diana Quer*, *Kitchen*, *Cursach*, *Mediador* y hasta en el Tribunal Constitucional (*casos Matesa y Mesa de Herri Batasuna*). Que se sepa, ninguna de estas revelaciones ha concluido con una condena penal.

El relato de hechos probados expresa que Miguel Ángel Rodríguez, jefe de gabinete de Díaz Ayuso, difundió en redes sociales (así, en plural) la noticia, aunque tergiversada, pero luego se circunscribió la posibilidad de filtrado solo a cinco personas, entre las cuales no está Rodríguez, pero si está García Ortiz, lo que por lo menos resulta sorprendente para esa extrema reducción de posibles reveladores. Pero ese mismo relato nos escamotea algo relevante que aparece en el voto particular conjunto y es que la nota de prensa de la Fiscalía no aportó el archivo pdf con la propuesta de conformidad redactada por el abogado de González Amador, sino una simple noticia acerca de la iniciativa de este para llegar a un acuerdo con la Fiscalía. No hubo, pues, revelación de la propuesta, sino solo de una escueta noticia sobre la misma.

No hay ningún juicio de autoría: ¿Fue intervención directa de García Ortiz o a través de un tercero, como se indica en los hechos? ¿Fue inductor, autor mediato? Se carece de prueba que aclare esa disyuntiva, que es imprescindible para una condena. No hay ningún juicio del tipo subjetivo: ¿Se actuó con dolo o hubo error de tipo? No hay ningún juicio de antijuridicidad: ¿Actuó García Ortiz en una colisión de deberes entre su deber de secreto y su deber de informar, a resolver por estado de necesidad? o incluso, ¿se equivocó sobre la ponderación entre esos deberes? El ejercicio de derecho penal no se puede permitir. Esta

“

Existe la duda de si se ha respetado el principio de presunción de inocencia"

● **Paz de la Cuesta**

Catedrática de la Universidad de Cantabria

"La sentencia contiene una detallada y precisa descripción de los hechos probados"

● **Bernardo del Rosal**

Catedrático de la Universidad de Alicante

"El ejercicio de derechos fundamentales no puede tener consecuencias jurídicas negativas"

● **Antonio Cuerda**

Catedrático de la Universidad Rey Juan Carlos

chos fundamentales no puede tener consecuencias jurídicas negativas. Si los periodistas ejercieron un derecho fundamental al secreto de las fuentes, sus testimonios no pueden ser ignorados con la simple mención de que "estaban en un difícil equilibrio". Y si García Ortiz ejerció su derecho constitucional a no responder a las acusaciones, eso no puede servir de indicio para condenarle.

La votación de la sentencia fue casi una firma en blanco por los magistrados que desconocían el texto final. Ahora que se conoce ese texto definitivo, me pregunto si alguno de los cinco que apoyaron la condena seguirían votando a favor o podrían haber presentado un voto particular concurrente".

● **Mercedes García Arán (Universidad Autónoma de Barcelona, jubilada)**

"El borrado del móvil supera la categoría de sospecha"

"El Tribunal Supremo ha condenado al anterior fiscal general del Estado por un delito de revelación de información sin pruebas, como demuestra el voto particular de las dos magistradas discrepantes. Aunque la información revelada era conocida por otras muchas personas, se afirma que solo pudo ser filtrada por el fiscal general o por otra persona de su entorno con su conocimiento, enigmática expresión que demuestra que se desconoce al autor de la filtración sin decir tampoco cuál sería la responsabilidad por tal conocimiento. No se admite como prue-

ba de descargo la contundente declaración de varios periodistas que niegan que él fuera la fuente de la información, aunque no se les niega credibilidad. Prácticamente, lo único que fundamenta la prueba es que el acusado borró la información contenida en su teléfono móvil, lo que no supera la categoría de sospecha y puede explicarse por la pretensión de proteger datos sensibles. Incluso aunque pudiera considerarse, como hace la sentencia, una "estrategia de defensa", la presunción de inocencia impide considerar una supuesta voluntad de no incriminarse como prueba de culpabilidad.

Las dudas razonables sobre la culpabilidad son tantas que, sorpresivamente, recuperan una nota informativa publicada por el fiscal general después de que el mismo Tribunal había considerado que "aparentemente" no contenía información indebidamente revelada. El argumento es que con ella se confirmó la información filtrada previamente, lo que supone su "divulgación". Pero ni la "apariencia" de la nota ha cambiado, ni el artículo 417 del Código Penal sanciona la divulgación, sino la "revelación" lo que no puede de hacerse cuando la información ya es pública. El recurso a una nota no necesitaba de prueba y de la que el acusado no pudo defendirse demuestra que el inicial objeto de la acusación no podía probarse fehacientemente. Grave perjuicio para el prestigio de la Justicia, y no lo ha provocado García Ortiz".

● **Josefa Muñoz (Universidad de Murcia)**

"El silencio de García Ortiz no tiene relevancia inculpatoria"

"La sentencia mayoritaria valora la prueba, de contenido meramente indicario, para concluir que García Ortiz es autor de la filtración, y además lo hace sin concretar ni trazar cómo llevó a cabo la actividad delictiva (si se trata de autoría directa, mediata o por inducción); y además, sin aceptar la prueba de descargo de la testifical de los periodistas que no sólo negaron que García Ortiz fuese el informador, sino que, a su vez, afirmaron haber tenido conocimiento de la información por fuentes distintas y antes de que García Ortiz tuviera en su poder el citado correo, argumentando la sentencia simplemente que "el correo filtrado tuvo que salir de la Fiscalía General del Estado", lo que no sugiere más que una mera sospecha. De otro lado, el silencio de García Ortiz carece de relevancia inculpatoria. Como es sabido, el Tribunal Constitucional ha afirmado que el derecho de defensa no solo asegura a las partes la posibilidad de sostener sus pretensiones y rebatir los fundamentos de la parte contraria, sino que también comprende la posibilidad de no declarar nada. Éste y otros escenarios que plantean sobre la resolución podrían desembocar en la interposición, por parte del condenado, de recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional".

Una sentencia inaceptable

Análisis

MANUEL CANCIO

Como es obvio, en cualquier sistema judicial tiene que haber una instancia que concluya definitivamente los procesos, especialmente los polémicos y poco claros, que establezca la verdad judicial, resuelva el caso, afirmando o negando la existencia de un delito. Solo así puede pasarse página del conflicto social que siempre está en la base de un proceso penal. En los casos normales, podrá estar más o menos de acuerdo con la decisión adoptada, pero en algún momento alguien tiene que poner el punto y final.

Es normal que las sentencias sean dictadas por los órganos judiciales a los que la ley atribuye la competencia para hacerlo. Sin embargo, no es normal que sea el Tribunal Supremo, el órgano de máxima jerarquía de la jurisdicción ordinaria, quien, en vez ejercer la competencia derivada de su condición de última instancia, de resolver recursos para fijar la doctrina interpretativa de los tribunales, instruya y resuelva en instancia única un caso. Esto deriva de la peculiaridad española del aforamiento: una anomalía de origen autoritario que suscita la jurisdicción al tribunal normalmente competente por razón del territorio para atribuirsela, en el caso de determinadas personas, a un órgano cuyos miembros son designados por una instancia tan sometida a la influencia directa de los partidos como el Consejo General del Poder Judicial.

Es normal que se anticipé el fallo, en algunos casos. Pero en un juicio de primera y única instancia, no es normal que pasen varias semanas entre el fallo y la publicación de su fundamentación, y que se diga, en un proceso por una filtración, que ese desfase se produce por temor a las filtraciones desde el propio tribunal.

Es normal que una condena se produzca sin que haya prueba evidente y directa, sobre la base de una serie de indicios que descarten toda duda razonable de que los hechos fueran distintos a los que justifican una condena. No es normal que esos indicios consistan en que el tribunal, entre diversas alternativas posibles, escoja una, la

que lleva a la condena, sin más razón que sus convicciones íntimas no explicitadas.

Es normal que una condena se pronuncie por mayoría y no por unanimidad, porque una parte de los miembros del tribunal vea una duda razonable y la mayoría piense que tal duda no existe. O que una parte interprete de un modo una norma que conduce a afirmar la concurrencia de un delito y otra, en otro sentido, que llevaría a la absolución. No es normal que los miembros que discrepan afirman expresamente que la opinión mayoritaria atenta nada más y nada menos contra la presunción de inocencia, que la mayoría diga negro y el voto particular, blanco.

No hay *Roma locuta*, causa finita en el sistema penal en un Estado de Derecho. Las sentencias no se respetan por quien las dicta, sino por la calidad de su motivación y su sumisión a la Ley. Y la sentencia es inaceptable porque es incomprendible en términos jurídicos: ni hay prueba de cargo razonable ni interpreta en términos razonables la ley penal que aplica.

En cuanto a lo primero: 184 páginas no sirven para disfrazar un enorme vacío probatorio derivado de una instrucción errática y sesgada. De una explicación enrevesada queda clara una cosa: que tal y como indica el voto particular, se escoge entre muy diversas alternativas posibles precisamente la más invérosimil y artificiosa: que el acusado comunicó en cuatro segundos el contenido de la filtración al periodista que dio la noticia del bulo propagado desde la Comunidad de Madrid. Lo que "sugiere", dice la mayoría, que había comunicaciones previas. ¿Origen de la "sugerencia"? Que así lo creen quienes firman la sentencia, punto. Una "mera sospecha", como dice el voto particular, no un "cuadro probatorio" sólido.

Como guinda de ese pastel probatorio, después de una loa un poco larga y elegíaca al derecho de los periodistas a guardar el secreto de sus fuentes, se concluye que eso les permite mentir. Falso. Como dice el voto particular: los periodistas tienen derecho a ocultar sus fuentes, no a mentir sobre los hechos, afirmando, como hizo el periodista en cuestión, que no fue el FGE quien le filtró la información. Si hay certeza indicativa de que el periodista mintió y fue el FGE quien le filtró la información protegida, esa



García Ortiz salió de la cuarta jornada de su juicio, el 11 de noviembre. ÁLVARO GARCÍA

184 páginas no sirven para disfrazar un enorme vacío probatorio derivado de una instrucción errática

certeza debería bastar para pedir el procedimiento de quien mintió. Que no se haya deducido testimonio por falso testimonio es el *smoking gun* de los hechos: hay que echar tierra sobre el asunto.

En cuanto a lo segundo: no se puede revelar lo que ya es conocido: que la Comunidad de Madrid, al servicio de "un ciudadano particular", ha desarrollado una campaña de desinformación que tergiversa los hechos sobre los presuntos delitos por él cometidos, tal y como se desprende de las declaraciones en el juicio oral. En este caso, no subsiste el deber de reserva.

Llama aún mucho más la atención que, de pronto, resucite la nota de prensa, esta sí, de autoría reconocida por el FGE, que en la

resolución que admitía inicialmente el procesamiento era considerada irrelevante por no desvelar informaciones reservadas. El rampón birlibiroloque de la supuesta "unidad de acción" entre la filtración y la nota intenta dar algo más de consistencia a lo que es claro en Derecho, más allá de las opiniones: no hay prueba de que fuera el FGE.

Hay quien dice que así se cierra una etapa lamentable por la mezcla entre política y Derecho en el proceso. No es así: una sentencia inaceptable en Derecho no cierra nada, sino que abre una nueva fase de incertidumbre en la que los tribunales de garantías, en Madrid o en Estrasburgo, tendrán que decir si así se puede condenar en Derecho. Y una fase en la que la ciudadanía se preguntará quién designó a quién cuando actué el Tribunal Supremo en cuestiones de relevancia política. Malo para el Tribunal Supremo, malo para el país.

Manuel Cancio Meliá es catedrático de Derecho Penal en la UAM y vocal permanente de la Comisión General de Codificación.

MITO VIVIENTE DEL CINE

La actriz estadounidense Jodie Foster reflexiona sobre la madurez, el acoso mediático, la supervivencia en Hollywood y la relación de los jóvenes con la tecnología.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.





Banderas a media asta en el Ayuntamiento de Plasencia por el fallecimiento ayer del cantante de Extremoduro, Robe Iniesta. E. PALOMO (EFE)

- Todos los partidos recuerdan que el artista defendió su tierra sin exaltarla
- El autor rechazaba a Vox, pero los ultras apoyaron que fuera hijo adoptivo de Plasencia

Campaña en minoría absoluta sin Robe

La crónica

ÁNGEL MUNÁRRIZ

"Tierra de conquistadores, no nos quedan más cojones", canta Robe Iniesta en *Extremaydura*, del primer disco de Extremoduro, *Rock transgresivo*, de 1989. Aunque de inclinación por lo trascendente, lo filosófico, las canciones de Iniesta también tenían alcance político inmediato, como estos versos con un toque de humor triste sobre la falta de oportunidades de su pueblo, Extremadura, donde a su condición de rockero legendario Iniesta añade la de icono. Una dosis de Iniesta está en la memoria de cada extremeño con capacidad para recordar algo. Raro es que si un tema suyo suena en un garito no rompan varias garrigas a cantar. Es imposible que la muerte de alguien así no sacuda la campaña electoral de su tierra.

"Su impacto en la cultura popular extremeña ha sido enorme. No solo es muy conocido, es además un artista que rompió moldes y tópicos. Con un anclaje rural y arcaizante, proyectaba una imagen vanguardista y diferente de su tierra, codeándose sin complejos con cualquier personaje del rock en España y el mundo. Aunque trascendió fronteras, su significado en Extremadura es muy especial", explica César Rina, na-

tural de Cáceres, profesor de Historia Contemporánea de la UNED.

"Se va la voz de mi generación y de mi tierra. Se va un poeta. La rebeldía y el talento de Extremadura", escribió la presidenta de la comunidad, María Guardiola, candidata del PP, partido con cuyos dirigentes en su ciudad, Plasencia, Iniesta tuvo serios encuentros. "La ciudad me gusta más ahora", declaró en 2004 a *El Periódico de Extremadura* cuando el PP perdió el poder. También el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, se animó con un breve mensaje sobre la "huella imborrable" sobre "generaciones enteras" de un "artista inolvidable".

Que tuviera un aire de artista en su mundo no significa que no se mojara en asuntos a ras de suelo. Robe no tenía siglas, pero decía lo que pensaba y se metía en política, a su manera, sin que parecieran afectarle demasiados las consecuencias. En 2008 tuvo un encontronazo con Juan Carlos Rodríguez Ibarra, que ya había dejado de ser presidente pero seguía siendo un peso pesado en la política regional. En una entrevista con el diario *Hoy*, le preguntaron al músico.

—Hace 20 años usted defendía que las bellotas radioactivas nos dejaban sin marranos, ¿qué opina ahora del proyecto de refinería planteado para la región? —Tendremos bellotas negras?

Por entonces, el proyecto de

refinería del Grupo Gallardo era un gran tema de debate en Extremadura. Y apoyarlo o defendélo suponía una toma de posición política relevante. Robe lo rechazó. Respondió a la periodista que a Extremadura le colocaban proyectos así porque, al haber poca juventud, es "donde la gente menos se va a quejar y donde menos problemas va a tener el Gobierno a la hora de imponer todo lo que le dé la gana". Y añadió que, pese a los puestos de trabajo, la refinería era "perjudicial para el medio ambiente y para el futuro". Aquello escoció en el PSOE, principal valedor del proyecto. Tomó la palabra, en un artículo en el mismo medio, Rodríguez Ibarra, que deslizó que Robe andaba "un poco despistado" sobre lo que pasa en Extremadura porque vivía en el País Vasco: "Haga como hicimos muchos cuando nos tentaron con el éxito fuera de nuestra tierra; triunfamos menos, pero podemos hablar de Extremadura sin demagogías".

Claro, no era ayer un día para refrescar estos roces. Miguel Ángel Gallardo, candidato del PSOE, le dedicó a Robe unas palabras de afecto: "Nos ha dejado Robe, un poeta capaz de convertir lo cotidiano en poesía y lo difícil en verdad. Su música seguirá haciendo lo que siempre hizo: ensancharnos por dentro". También se despidió su jefe de filas, Pedro Sánchez, que compartió un video de Extremoduro tocando *La vereda*

“

Su impacto en la cultura popular ha sido enorme. Rompió moldes y tópicos”

César Rina

Profesor de Historia Contemporánea de la UNED

"Se va la voz de mi generación y de mi tierra", afirma María Guardiola

"Plasencia me gusta ahora más", dijo en 2004 tras la derrota del PP en las urnas

de la puerta deatrás, uno de sus temas más emblemáticos, del disco *Yo, minoría absoluta* (2002).

Cuando en 2014 recibió la Medalla de Extremadura, con el PP en el Gobierno regional, dirigió una reivindicación a todos los partidos: "No voy a pedir la paz en el mundo, ni que prohíban matar elefantes, ni que se acabe el hambre, o el paro. Eso ya hay mucha gente pidiéndolo. Ni voy a pedir que se aumenten los fondos para la renta básica, eso ya hay gente también pidiéndolo ahí fuera. [...] Voy a pedir para todos los músicos y todos los creadores extremeños. Necesitamos locales de ensayo para hacer talleres de escritura, de pintura, de escultura, para los creadores, locales para los chavales, para que vayan a hablar, o a hacer lo que les dé la gana".

"La exaltación triunfalista del terreno no era lo suyo. El artista era dado a presentar la suya como una tierra fastidiada, de donde él había tenido que largarse. De nuevo, en *Extremaydura*, decía: "Hizo el mundo en siete días, *Extremaydura* el octavo, a ver qué coño salía, y ese día no había jinado. Cagó Dios en Cáceres y en Badajoz".

Hasta este miércoles, el grupo de la campaña estaba siendo Sanguijuelas del Guadiana, tres veinteañeros de la comarca de la Siberia que reivindican el derecho a quedarse en su pueblo, para lo que piden más oportunidades. Múltiples análisis se han apoyado en este grupo para explicar la tensión en una región que, al mismo tiempo que avanza y se moderniza, aún arrastra déficits históricos. ¿Y por quién están influidos los Sanguijuelas? Por supuesto, por Robe, por el que se han declarado "marcados de por vida", hasta el punto de que fue al día siguiente de un concierto suyo en Mérida cuando Carlos Canelada, uno de los miembros del grupo, escribió su primera canción.

Irene de Miguel, candidata de Unidas por Extremadura, que estuvo el martes en un concierto de Sanguijuelas, también dedicó ayer un mensaje de despedida a Robe, del que rescató unos versos de su canción *Puntos suspensivos*: "Recuérdame de qué está hecha la vida, que a veces se me olvida la razón, y alegrame esta amarga despedida".

El candidato de Vox, Óscar Fernández, declaró que Robe fue "un ícono", "un placentino de pro" y "un extremeño que llevaba a nuestra región por bandera". En 2021, en una entrevista con EL PAÍS, Robe dejó claro lo que opinaba de Vox: "Que surja un partido así a estas alturas me sorprendió, pero me sorprende aún más que siga ganando votos". Cuatro años después, Vox, tan dado a saltarse de todos los consensos, apoyaba hacer a Robe hijo predilecto de Plasencia. Así de difícil es ponerte contra Robe en Extremadura, por más que cantara que Dios jinó sobre esta tierra, o precisamente por eso.



Recreación del proyecto de Elysium City en Castilblanco (Badajoz).

La región recibe constantes ofertas de grandes proyectos con inversiones millonarias, pero que no cristalizan

Espejismos extremeños: de la ciudad del ocio al 'aquapark' gigante

JULIO NÚÑEZ
Cáceres

La noticia se sintió como un zanardo inesperado en el Ayuntamiento de Casar de Cáceres: unos promotores habían elegido una finca a las afueras del municipio para levantar el parque acuático más grande de Europa. "Más de 100 puestos de trabajo", fue la frase que los vecinos difundieron durante días. El proyecto había llegado en el verano de 2021, cuando los efectos laborales de la covid aún hacían melilla en el pueblo. El plan fue incluso presentado ante la atenta mirada vecinal por los promotores en la casa de cultura, el inversor más importante era el exigidor de fútbol y magnate de los parques acuáticos Donald Caspar. Los datos, proyectados en una gran pantalla, prometían un auge del turismo en la pequeña localidad con entre 4.000 y 6.000

usuarios al día (el pueblo no sobrepasa los 5.000 habitantes) y un coste inicial de 24 millones de euros. Pero han pasado cuatro años y, tras constantes retrasos del inicio de las obras, aún no hay rastro del parque. "El último contacto oficial que hemos tenido de los promotores es de hace un año", explica a este periódico la alcaldesa, Marta Jordán, que se encontró el proyecto del anterior equipo de gobierno cuando llegó al poder a mediados de 2023.

Felipe Hurtado,

representante del proyecto, ha informado a EL PAÍS que la empresa promotora Daimond S. L. se ha salido recientemente de la iniciativa, pero ha subrayado que "siguen los trámites esenciales para que el proyecto pueda implantarse" y que en unas semanas informarán de los detalles de los nuevos inversores y los plazos. "Hemos tenido que rehacer mucha docu-

mentación", ha explicado Hurtado.

El proyecto de Aquamundo, como sería bautizado el parque, no es el único espejismo industrial que ha prometido dar un vuelco a la economía extremeña. En las dos últimas décadas se han ido sumando ideas empresariales que nunca han cuajado o se demoran más de lo prometido. El informe del observatorio del Club Senior de Extremadura de este año destaca que de los 23 grandes proyectos de desarrollo puestos en marcha en la región desde 2021 solo han finalizado cuatro. "La situación no es buena, llevan razón los que ponían de manifiesto que en Extremadura se anuncianan múltiples proyectos y se ponían muchas primeras piedras que luego quedaban en la nada. Y más, teniendo en cuenta que son proyectos de dos o tres años de plazo de ejecución en su mayoría", destaca en el informe el coordinador del observatorio, Fernando López Rodríguez.

De ese informe están fuera aquellos que "les falta algún requisito para convertirse en proyectos" y solo los incluirán en futuros documentos cuando el organismo "tenga la certeza de que estos proyectos pasan de ideas a realidades". El aquapark casareño, por ejemplo, nunca ha figurado.

La zona elegida para levantar el complejo era la de El Higueral, junto a la carretera CC-322 y cercana a la N-630. Aquella gran extensión de pasto se transformaría en un parque de casi 95.000 metros cuadrados repleto de toboganes construidos en Turquía, grandes piscinas (algunas

La promotora del proyecto Aquamundo salió de la iniciativa recientemente

Las obras de Elysium City están paralizadas en los tribunales por su impacto ambiental

climatizadas para que el recinto funcione durante todo el año) y lugares de ocio como tiendas y restaurantes.

El plan era tan atractivo que en marzo de 2023 la Junta lo declaró Proyecto Empresarial de Interés Autonómico (Premia) y Guillermo Fernández Vara, cuando aún era presidente de la Junta, se desplazó hasta Casar de Cáceres para poner la primera piedra. Pero los problemas no tardaron en llegar. La inflación aumentó el coste hasta los 54 millones de euros y las primeras dudas de los lugareños comenzaron a sobrevolar sobre el proyecto, especialmente la del uso de más de 63 millones de litros el primer año, según documentos de la Junta. Los promotores solicitaron una autorización ambiental para iniciar las obras, pero, cuando la consiguieron, surgió el último escollo: habilitar por carretera un gran ac-

ceso al parque, ya que la entrada a la finca es insuficiente para el tráfico esperado.

Las máquinas aún no habían entrado por la finca cuando la empresa promotora Daimond S. L. consiguió en octubre de 2024 más de nueve millones de euros gracias a los Incentivos Regionales del Gobierno. Desde entonces, la idea del parque ha dejado de sonar en el pueblo. Fuentes conocedoras del procedimiento advierten de que Fomento prevé rechazar la solicitud de la promotora para habilitar un acceso y la creación de una glorieta, lo que amenaza la idea de que el Casar de Cáceres cuente con el parque acuático más grande de Europa.

18.000 plazas hoteleras

Al pequeño pueblo pacense de Castilblanco, de poco más de 800 habitantes, llegó en 2018 el empresario sevillano Francisco Nuñez (empresario y exconsejero del Real Betis) para vender una idea que iba más allá de un megaproyecto en el que este llevaba años trabajando: la construcción de Elysium City, una ciudad de ocio con 18.000 plazas hoteleras, posibles licencias para 33 casinos, un colegio, una clínica, un parque temático, un centro de eSports...

Todo ello en una superficie urbanizable de 8.300.000 metros cuadrados (de los cuales casi seis millones serían edificables) y la posibilidad de construir con un puerto náutico en un embalse cercano, el García de Sola, con más de 20 kilómetros de costa navegable. La inversión astronómica superaba los 8.300 millones de euros que, con suerte, podría elevarse hasta los 18.000 millones.

La noticia se publicó en los principales medios con tintes exóticos por el lugar elegido y la ingente cantidad de dinero que se preveía invertir. También de incredibilidad, pues Castilblanco está en un lugar de difícil acceso, en la comarca de La Siberia, cuyas limes tocan las provincias de Cáceres, Toledo y Ciudad Real. El aeropuerto más cercano es el de Madrid (a 236 kilómetros) o Sevilla (más de 300 kilómetros), y la posibilidad de llegar en tren sin trasbordos es inexistente.

La Junta de Extremadura dio luz verde al proyecto en enero 2023 (a través de un decreto) con la declaración favorable de impacto ambiental y la concesión de seis meses para comenzar las obras. Pese a todo dispuesto, las obras se paralizaron. El estado actual del plan está en stand by desde que Ecologistas en Acción presentase un recurso contra el decreto de la Junta y el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura les diera la razón a comienzos de 2024. Los tribunales, además de anular la decisión del Gobierno regional (que no recurrió la decisión) ha exigido a la Junta un informe de impacto ambiental.

La tardanza de las ayudas, los bajos precios del cultivo y la dificultad de acceso a las fincas complican la vuelta a la actividad de cientos de pequeños productores

La lava del volcán oscurece el futuro del plátano de La Palma cuatro años después

GUILLERMO VEGA

Las Palmas de Gran Canaria

Cuatro años después de la erupción del volcán de La Palma y gracias a más de 1.100 millones de euros en ayudas del Gobierno central, las conexiones se han restablecido y ya no hay isleños viviendo en barracones. Estadísticas como la de la creación de empresas, empleo o construcción ya superan los registros previos a septiembre de 2021, según la patronal palmera. El sector platanero, sin embargo, sigue lejos de sus mejores horas. ¿La razón? "Aún no es posible el acceso a determinadas zonas por la existencia de gases tóxicos o debido al calentamiento de las coladas que impiden tener acceso a las fincas agrícolas para poder trabajar", se lee en un decreto gubernamental de noviembre que especifica que "cuatro años después del final de la erupción volcánica en la isla de La Palma, las consecuencias sociales, económicas y medioambientales negativas siguen perviviendo".

Por ello, el Consejo de Ministros aprobó el 25 de noviembre una serie de ayudas específicas para la isla, entre las que se encuentra la autorización para repartir entre los agricultores 100 millones de euros con cargo al superávit de la comunidad en un real decreto que se votará hoy en el Congreso. Este dinero debería servir para permitir que el sector vuelva a ponerse en pie, pero algunos dudan de que esto sea posible.

"Hay mucho miedo a que la gente cobre las ayudas de las fincas y se dedique a otra cosa", sentencia el portavoz de la Asociación de Entidades Empaqueadoras, Exportadoras y Comercializadora de Frutos de La Palma



Colada del volcán junto a plantaneras, en Los Llanos de Aridane, el 17 de noviembre de 2021. ALBERT GARCIA

(Asepalma), Hernán Rodríguez. "La mayoría no reconstruirá. Los pequeños vamos a desaparecer", teme Juan Vicente Leal, presidente de la cooperativa Covalle. "Serán muy pocos los que recuperen sus fincas", sentencia Ricardo Carballo, agricultor en Los Llanos de Aridane y Tazacorte. "Con el dinero, muchos van a comprar un apartamento, pagar deudas y estar tranquilos".

El volcán se llevó por delante el 10% de la superficie cultivada del fértil y cálido Valle de Aridane. Entre enero y agosto de este año, la isla exportó 44.306 toneladas de plátano, lo que supone una caída del 26,1% respecto a 2024 y la mitad respecto a las 97.905 tone-

ladas de 2021, según los datos de la Federación de Empresarios de La Palma (Fedeplama). "El sector platanero en la isla no vive su mejor momento, como en el resto de Canarias", admite el consejero insular de Agricultura, Alberto Paz.

Los acuerdos de investidura suscritos entre el PSOE y Coalición Canaria en noviembre de 2023 incluían una bonificación del 60% en el IRPF para los palmeros desde 2024 hasta 2027, y una transferencia directa de 100 millones de euros (que el Ejecutivo canario reclama que sea anual).

Además, el anterior equipo de Gobierno en la comunidad, liderado por el socialista Ángel Víctor Torres, planteó reorganizar el te-

rritorio afectado, con la creación de nuevos bancales en ese mismo lugar donde estaban las fincas. Esta idea generó rechazos y adhesiones entre los agricultores. Finalmente se abandonó, y tras las elecciones de 2023, el Ejecutivo nacionalista de Fernando Clavijo (apoyado por el PP), pactó un reparto de 44 euros por metro cuadrado de finca perdida para los afectados, que los receptores podrían usar como les conviniese. Esta indemnización asciende a unos 100 millones de euros. Pero está lejos de dar esperanza a los agricultores: "La desmotivación que hay es brutal", sostiene Hernán Rodríguez, cuyo hijo perdió su finca por la lava. Los agriculto-

res consultados recalcan que esa cantidad apenas da para recuperar el valor patrimonial de la casa, o de la finca, pero, en ningún caso, para volver a ponerla en marcha.

"Con eso no reconstruye para nada", asegura Leal.

La propuesta del Consejo de Ministros, con todo, suscitó las quejas del vicepresidente del Gobierno canario, Manuel Domínguez (PP) o del expresidente del Cabildo insular y actual consejero de Transición Ecológica y Energía, Mariano Hernández Zapata. "El año que viene estaremos mendigando otra vez un decreto ley con otros 100 millones para La Palma, la bonificación del 60% y la prórroga de los préstamos y créditos de los agricultores", aseguró el mismo 25 de noviembre.

"Se nos ha dicho que también estará la Pepac [siglas de Plan Estratégico de la Política Agrícola Común de España en Canarias, dotado con fondos europeos que va desde 2023 a 2027]", relata Ricardo Carballo. "Pero va a pasar lo mismo que con este primer pago: van a pasar dos, tres años, con un cambio de Gobierno en medio, en 2027... Hablaba hace poco con un amigo. A él le vienen 149.000 euros por su finca, pero para terminarla necesita 380.000. Porque, además, el volcán ha cambiado la orografía y ahora son necesarios los invernaderos para cultivar, y techar una hectárea cuesta 250.000 euros. ¿Qué hace? ¿Endeudarse a la espera de promesas políticas que no sabemos si llegarán?".

Juan Carlos Rodríguez, Juanki, perdió el 95% de su finca. "Se prometieron unas ayudas, pero han tardado tantos años en llegar...", lamenta cuatro años después. "Entretanto, han subido los costes de producción y han bajado los precios del producto".

Juan Vicente Leal apunta otro problema: "No vamos con una voz única. Hay muchas marcas de plátanos compitiendo y no llegamos a acuerdos comerciales". Carballo añade: "No podemos usar ni un solo producto fitosanitario para combatir plagas, y a otros mercados sí se les permite", expone, y lamenta la falta de relevo: "Yo soy el último de una generación de agricultores y tengo 52 años. ¿Sabes la tristeza que da eso?".

Los ecologistas reclaman que se refuerce la protección del lobo en Andalucía

EVA SAIZ
Sevilla

En los últimos meses grupos ecologistas y conservacionistas han avivado el debate sobre la recuperación del lobo en Andalucía, que "se encuentra extinguido desde 2015", de acuerdo con un informe elaborado por la Junta en julio de 2023. Ahora, la ofensiva se acentúa con la petición por parte de la Asociación para la Conservación y Estudio del Lobo Ibérico (Ascel) a la Consejería de Sostenibilidad

y Medio Ambiente de incluir a este mamífero en el Catálogo Andaluz de Especies Amenazadas como "extinto" y, subsidiariamente, en la categoría "en peligro de extinción". Una solicitud que no es baladí, porque su inscripción en estos grupos implica la obligación de desarrollar planes de recuperación para crear las condiciones necesarias que garanticen su preservación, que es el principal objetivo de Grupo Lobo Andalucía, que también apoya la reclamación al Gobierno autónomo.

Fuentes de la Consejería de Medio Ambiente indicaron a este diario que están revisando la petición "en el marco de los trabajos ya existentes, que incluyen informes previos y las consideraciones tratadas en el Consejo Andaluz de la Biodiversidad". También precisan que no se avanzará ninguna decisión hasta evaluar la solicitud "conforme a los criterios científicos y normativos vigentes". Los grupos conservacionistas advierten de que, si no se atiende a la propuesta, reclamarán la catalogación del lobo en los tribunales.

"Hay que obligar a los representantes públicos a que aborden el debate sobre la coherencia de los principios de conservación de la biodiversidad", indica Ignacio Martínez, presidente de Ascel. La ONG lleva años batallando en los tribunales con la Junta de Andalucía para poder tener acceso a la documentación en la que se dejaba constancia de que, ya en 2016, la propia Consejería de Medio Ambiente, avalada por la unanimidad de un grupo de expertos, tenía intención de catalogar al lobo en el taxón de "en peligro de extinción". Entre esos informes, que la justicia ha obligado al Gobierno regional a entregar a la asociación, se encuentra la *Memoria justificativa para la catalogación del lobo ibérico en Andalucía*, de 24 de febrero de 2016, elaborada por la Dirección General de Medio Ambiente y Espacios Protegidos, en la que se propone la inscripción en esa categoría; y el borrador de la Orden para la inclusión del cánido en el *Catálogo Andaluz de Especies Amenazadas*, de septiembre de 2017, que, pese a contar con toda la documentación necesaria para ser llevado al Consejo de Gobierno, se quedó en mero proyecto.

El plan de recuperación podría significar tanto la cría en cautividad, como se ha hecho con éxito reconocido con el lince ibérico, como preparar el terreno para cuando, debido a la rápida expansión del lobo desde el norte de España, regrese a Sierra Morena.



Un trabajador en el mercado del Ninot de Barcelona, el día 2. MASSIMILIANO MINOCRI

Los expertos de Trabajo recomiendan subir el SMI entre un 3,1% y un 4,7%

Los especialistas proponen que el salario mínimo llegue en 2026 a 1.221 euros brutos mensuales en 14 pagas si está exento de tributación o a 1.240 si aporta al IRPF

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

¿Cuánto debe subir el salario mínimo interprofesional (SMI) para representar el 60% del salario medio neto español en 2026? Esa es la pregunta que el Ministerio de Trabajo lanzó en octubre al equipo de expertos al que, un año más, encargó el informe que sirve de base para la futura negociación con los sindicatos y las patronales, cuando se concretará la cifra definitiva. La propuesta de los expertos, que confirman a EL PAÍS fuentes conocedoras de la decisión, ya está definida. Plantea dos escenarios de incremento: un 3,1%, hasta 1.221 euros brutos al mes en 14 pagas si el SMI, como hasta ahora, no tributa (17.094 euros al año); y un 4,7% hasta 1.240 euros mensuales (17.360 euros anuales) si empieza a aportar al IRPF. Ambos porcentajes superan la evolución de los precios, un 2,7% en el promedio de los últimos 12 meses.

El SMI actual es de 1.184 euros brutos al mes y 16.576 euros anuales, nivel al que llegó tras el incremento de 2025, de 50 euros mensuales y 700 euros al año. Esa fue precisamente la recomendación de los expertos en la banda alta en el último informe, lo que denota la influencia de este documento en la decisión final del ministerio.

En la primera opción (sin tributación) el SMI crecería 37 euros al mes y en la segunda (con IRPF) 56, pero en ese escenario fiscal no toda la subida iría al bolsillo del trabajador. Una parte se destinaria a impuestos, pero la cifra concreta dependerá de la situación del empleado (si tiene hijos, si tiene otras cargas familiares, de la comunidad en la que vive...) y de qué normas fiscales ríjan. El ministerio pidió a los expertos estas dos opciones para anticiparse al posible cambio fiscal, tras varios años de tiras y aflojas al respecto con el Ministerio de Hacienda.

El debate sobre la tributación del SMI conecta con el impulso de la prevalencia de este nivel retributivo en la masa salarial española. Es decir, como el salario mínimo ha crecido tanto en los últimos años —un 61% desde 2018, de 736 a 1.184 euros brutos al mes en 14 pagas en 2025— a la par aumenta el volumen de trabajadores que no aportan al IRPF.

En un informe reciente, la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) indicó que aprecia una “concentración de trabajadores en torno al nuevo umbral [del SMI] y en los niveles directamente superiores”. Así, mientras que en 2018 el 3,5% de los trabajadores cotizaban por la base mínima —asimilables a los que

perciben el SMI—, en 2023 eran el 7,4%, más del doble. Y los que ganan solo un poco más que el salario mínimo avanzan con más fuerza todavía: en 2018, el 7,9% de los trabajadores cotizaban por el 125% de la base mínima y en 2023 eran el 22,8%.

En la presentación de la comisión de expertos, que celebró su primera reunión el 1 de octubre, la ministra de Trabajo dijo que en su opinión el SMI no debería tributar, que la reforma fiscal debería empezar por “los de arriba”, pero a la vez concedió que esa no es competencia de su ministerio. Dejó claro que la decisión es de la ministra María Jesús Montero. “Será Hacienda la que decida”, dijo Díaz. De momento, el Ministerio de Hacienda no ha aclarado si este año apuesta por que el SMI tribute o no, aunque los últimos ejercicios ha defendido que lo haga.

Los sindicatos también apoyan la tributación: creen que ha llegado el momento de que el SMI empiece a aportar al IRPF. Hace dos semanas, UGT y CC OO anunciaron que propondrán un incremento del salario mínimo del 7,5%, hasta 1.273 euros brutos al mes repartidos en 14 pagas (89 euros más al mes que ahora). Según los cálculos de los sindicatos, si la menor retribución posible deja de estar exenta de IRPF, pa-

ra seguir suponiendo el 60% del salario medio neto debería subir ese 7,5%.

La patronal no entra en el debate sobre la tributación, pero, como los sindicatos, ha especificado cuánto cree que debería subir el salario mínimo en 2026. El comité ejecutivo de CEOE aprobó el martes proponer un alza del 1,5%, muy por debajo de la inflación. El Ministerio de Trabajo considera esta propuesta empresarial “poco rigurosa” y los sindicatos la catalogan como “ridícula”. “Una propuesta de subida que está incluso por debajo de la inflación, sinceramente creo que no se puede ni contemplar”, dijo ayer en Bilbao el líder de CC OO, Unai Sordo. La oferta también ha sido desechada desde UGT.

Estos dos sindicatos, los más representativos de España, han

La cifra dependerá de la situación del empleado y de normas fiscales

CC OO y UGT han respaldado los seis incrementos impulsados por Díaz

respaldado los seis incrementos del salario mínimo que ha impulsado Yolanda Díaz desde que es la responsable de Trabajo. La patronal solo apoyó el primero, el que elevó la cifra a 950 euros.

Sin el Parlamento

Esta medida saldrá adelante pese a la precariedad parlamentaria del Gobierno. Al no tener rango de ley, el Ejecutivo tiene la potestad de elevar el suelo salarial sin el visto bueno del Parlamento.

El Ministerio de Trabajo indica que tampoco necesita al Congreso para limitar la capacidad de las empresas para compensar la subida del SMI mediante la absorción de complementos. Hay compañías que eliminan plusles para atenuar el impacto de la subida del salario mínimo, de manera que el empleado no nota el incremento. Los sindicatos han dicho que no pactarán la subida del SMI si esta posibilidad no se elimina por decreto, incluso condicionaron el apoyo al anterior aumento a esta modificación. Las patronales plantean todo lo contrario: condicionan su propuesta de subida del 1,5% a que Trabajo no cambie el esquema actual.

El informe de los expertos está casi terminado, pero aún quedan algunos detalles. Lo que está decidido al 100%, según fuentes conocedoras, son las cifras propuestas de incremento en cada escenario. Los integrantes de la comisión de este año son Begona Cueto (relatora), Elena Bárcena, Javier Muñoz, Luis Ayala, Alberto del Pozo, Libertad González, Rafael Muñoz, José Ignacio Pérez, César Veloso, Luis Zarapuz, Mariña Fernández y Antonio García. Algunos son especialistas universitarios, otros de los sindicatos y también hay representantes del Gobierno.

Los empresarios, voluntariamente, no participan en el comité de expertos y vienen cuestionando sus recomendaciones. Este grupo de trabajo también hizo una recomendación para los incrementos de 2025, 2023 y 2022, pero no en 2024. Este será el cuarto informe de los especialistas.

La fuerte subida del salario mínimo en España desde 2018, del 61%, ha superado en unos 40 puntos al avance de los precios. En paralelo, y de la mano de un ciclo económico expansivo, la tasa de paro ha caído de forma sostenida, la de empleo ha crecido ligeramente y la desigualdad salarial se ha atenuado. Se registran moderados frenos en la potencial creación de puestos de trabajo, pero la mayoría de analistas coinciden al señalar que las alzas del SMI han traído más consecuencias positivas que negativas.

Según las estimaciones del Gobierno, el último incremento del salario mínimo benefició a 2,4 millones de personas, el 66% de ellas mujeres y el 27%, jóvenes de entre 16 y 24 años. Por ramas de actividad, según los cálculos del Gobierno, el 31% de las personas beneficiarias trabajaba en el campo, pese a que su peso real en el mercado laboral es del 3,5%.

El 10% de la población mundial concentra el 75% del patrimonio

El último informe del World Inequality Lab revela una disparidad creciente agravada por el cambio climático

RAQUEL VILLAÉCIA
París

El 10% de la población mundial concentra el 75% del patrimonio mundial y capta el 53% de los ingresos totales. Es solo una de las conclusiones del informe sobre las desigualdades mundiales realizado por el World Inequality Lab, que revela una brecha cada vez mayor en el reparto de la riqueza en el mundo.

El estudio, en el que han participado 200 investigadores y que han pilotado los economistas Ricardo Gómez Carrera, Thomas Piketty, Lucas Chancel y Rowaida Moshrif, realiza una radiografía de las desigualdades en el planeta, teniendo en cuenta, no solo las diferencias de ingresos o el patrimonio, sino también otros aspectos que influyen como el clima o el género. Se trata de la tercera edición del informe, tras la de 2018 y 2022.

“Las desigualdades afectan a todos los ámbitos de la vida económica y social. Los datos revelan una extrema concentración de la riqueza en una parte pequeña de la población”, resumió el economista mexicano Ricardo Gómez Carrera, durante la presentación del estudio.

Los ricos cada vez son más ricos y los pobres lo son más. Hoy, el 0,001% de la población mundial más adinerada, menos de 60.000 multimillonarios, controlan tres veces más de riqueza que la mitad de la humanidad.

El patrimonio de esta minoría ha crecido un 8% de media anual desde los años noventa. Esta tendencia “no ha cesado de aumentar, poniendo en evidencia la persistencia de las desigualdades”, señala la investigación.

Hace hincapié en dos elementos que hacen que esa disparidad sea cada vez mayor: el cambio climático y la desigualdad de género. “Hemos intentado evidenciar que hay otras formas de desigualdad, las que hay entre hombres y mujeres o las vinculadas al clima, que son problemas que persisten y que las sociedades no han mirado de frente”, considera Lucas Chancel.

Respecto al cambio climático, el documento revela que las contribuciones para luchar contra sus efectos son muy desiguales, sobre todo si se tiene en cuenta que el 10% de las personas más ricas del mundo es responsable del 77% de las emisiones mundiales. “Son los que se pueden proteger mejor de los desastres naturales”, dicen los economistas. Únicamente el 3% de las emisiones corresponden a la población pobre, “justo los que están más expuestos a las catástrofes climáticas” y los que menos preparados están para hacerle frente. “La desigualdad social a escala mundial y la cuestión climática no pueden desvincularse. Hay que integrar estos niveles de reflexión para encontrar soluciones”, opina Thomas Piketty.

La desigualdad salarial entre hombres y mujeres es otro de los focos, pues la mayor parte del trabajo no remunerado lo hacen ellas. Estas horas extra no valoradas se han tenido en cuenta a la hora de extraer las conclusiones. Las mujeres reciben un cuarto de los ingresos totales producidos por el trabajo, “una cifra que no ha evolucionado desde 1990”, señala el estudio.

Si se tienen en cuenta esas labores no remuneradas, ellas ganan el 32% del salario por hora que reciben ellos. Si no se tuvieran en cuenta esas labores domésticas, alcanzarían el 61% del sueldo masculino. Estos datos “revelan, no solamente una discriminación persistente, sino también ineficacias en la manera en la que las sociedades ponen en valor y reparten el trabajo”, señalan los autores.

“Esto limita las oportunidades laborales de las mujeres, limitando su participación en la vida política”, por ejemplo. “No es solo una cuestión de igualdad, sino de ineficacia estructural. Las economías que infravaloran el trabajo de la mitad de la población comprometen su propia capacidad de crecimiento y de resiliencia”, indica el estudio.

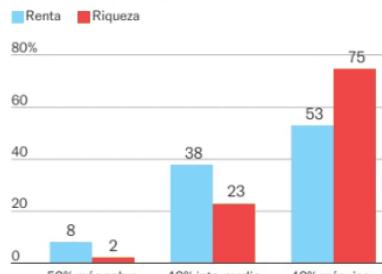
Según Ricardo Gómez Carrera, “a pesar de que se han hecho algunos progresos en Europa o América, hay muchas regiones que están muy lejos de la igualdad”. Por regiones, en los países más ricos hay menos desigualdad en este sentido: Europa, Japón, China o Estados Unidos. La brecha se agrava en África, Oriente Próximo o América Latina. “Lo que necesitamos son acciones políticas, para reducir



Una persona dormía en la calle, el día 3 en Barcelona. LORENA SOPEÑA (EP)

Distribución global de renta y riqueza

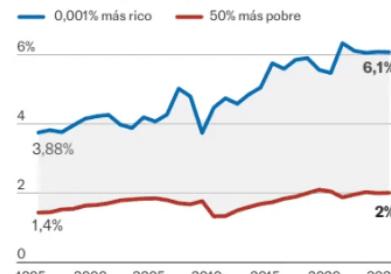
Por grupos de población.
% de la riqueza y renta globales



Fuente: World Inequality Report 2026

Evolución de la cuota de riqueza del 0,001% más rico y el 50% más pobre

% de la riqueza personal global



EL PAÍS

El estudio también detecta una desigualdad de género persistente

De las emisiones, solo el 3% es atribuible a quienes tienen menos recursos

estas desigualdades, si ponemos el foco en los gobiernos y en las políticas de redistribución se pueden reducir”, según afirma Carrera. El economista francés Thomas Piketty insiste en que “las inversiones más inclusivas en educación y salud” pueden reducir esta brecha.

El acceso al capital humano sigue siendo muy desigual, como revela el hecho de que el gasto medio en educación por niño en el África subsahariana es de 200 euros, frente a los 7.400 euros en Europa o los 9.000 en Norteamérica. Esta brecha “condiciona las posibilidades de éxito en las futuras generaciones”.

Ante este panorama, la organización llama a una cooperación a escala mundial para lograr una fiscalidad progresiva.

“Estas desigualdades en 2025 han alcanzado niveles que requieren una atención urgente. De las ventajas de la mundialización y del crecimiento económico solo se beneficia una parte minoritaria, mientras que la otra tiene dificultades para acceder a medios de subsistencia. Las desigualdades son extremas y persistentes”.

Crean que los gobiernos pueden reconducir la situación con medidas, y están a favor de “propuestas como la de un impuesto mínimo sobre la fortuna a los multimillonarios, que muestra la cantidad de ingresos que pueden ser movilizados para financiar la educación o el cambio climático”. Como recuerda Lucas Chancel, “es un tema de elecciones políticas”.

Una Fed dividida rebaja los tipos de interés en 0,25 puntos por temor al deterioro del empleo

La Reserva Federal de EE UU reduce el precio del dinero al nivel más bajo en tres años

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Washington

En una reunión tensa e inusualmente dividida, la Reserva Federal de Estados Unidos, decidió ayer rebajar los tipos de interés en 0,25 puntos hasta un rango de entre el 3,5% y el 3,75%. Se trata de la tercera rebaja consecutiva del precio del dinero desde septiembre porque los temores por el deterioro del mercado de trabajo pesan más que el miedo al repunte de la inflación. "Creamos que nuestra posición actual nos permite esperar y observar cómo evoluciona la economía a partir de ahora", manifestó Jerome Powell, el presidente de la Reserva Federal, en una clara alusión a una pausa en la rebaja de tipos. "Esa es nuestra expectativa, pero comenzaremos a ver los datos, y estos nos dirán si tenemos razón o no", abundó con ese barniz de cautela de los banqueros centrales.

"La Fed busca alcanzar el máximo empleo y llevar la inflación a una tasa del 2% a largo plazo. La incertidumbre sobre las perspectivas económicas sigue siendo elevada. El Comité está atento a los riesgos para ambos lados de su doble mandato y considera que los riesgos a la baja para el empleo aumentaron en los últimos meses", explicó el organismo a través de una nota.

Powell tuvo que esforzarse para apaciguar las aguas y lograr un consenso que permita ahondar en la rebaja de tipos y minimizar las discrepancias. La decisión contó



Jerome Powell, ayer en rueda de prensa en la Reserva Federal, en Washington. KEVIN LAMARQUE (REUTERS)

con tres votos disconformes: el vicepresidente Stephen Miran, el caballo de Troya del presidente de EE UU, Donald Trump, en la Fed, apostó por rebajar los tipos en 0,5 puntos. Por el contrario, el presidente de la Reserva Federal de Chicago, Austan Goolsbee; y el gobernador de la Fed regional de Kansas, Jeffrey Schmid, votaron por detener la reducción del precio del dinero.

"Curiosamente, todos los presentes en la reunión coinciden en que la inflación es demasiado alta y que queremos que baje. Y también coinciden en que el mercado laboral se ha debilitado y que existe un riesgo adicional. Todos están de acuerdo en eso", apuntó el presidente de la Fed. "La diferencia radica", continuó, "en cómo se ponderan esos riesgos, cómo se presenta el pronóstico y, en última instancia, dónde se consi-

dera que reside el mayor riesgo. Es muy inusual que haya tensión entre las dos partes del mandato, y cuando la hay, esto es lo que cabe esperar, y de hecho lo estamos viendo", añadió.

La última reunión del año también arrojó nuevas previsiones económicas y ofreció algunas pistas sobre la hoja de ruta del organismo para 2026. Mejoró sus perspectivas económicas para el próximo año y solo espera una rebaja de tipos a lo largo del ejercicio. La institución calcula que la economía estadounidense avanzará un 2,3% en 2026, cinco décimas más de lo esperado en septiembre. Los nuevos pronósticos indican que la tasa de desempleo se mantendrá estable en torno al 4,4% y la inflación se reducirá paulatinamente al 2,4%, dos décimas menos que el cálculo de hace dos meses. "Aunque los datos oficiales

"Nuestra posición actual nos permite esperar y observar", dice su presidente

Powell tuvo que esforzarse para apaciguar las aguas y lograr un consenso

de empleo de octubre y noviembre están retrasados, la evidencia disponible sugiere que tanto los despídos como las contrataciones se mantienen bajos, y que tanto la percepción de los hogares sobre la disponibilidad de empleo como la percepción de las empresas sobre la dificultad para contratar personal continúan disminuyendo",

manifestó Powell durante la comparecencia ante la prensa para explicar la medida. Tras la decisión de la Fed, el euro se revalorizó un 0,4% respecto al dólar hasta intercambiarse por 1,167 billetes verdes y Wall Street se anotó una ligera subida. El índice industrial S&P 500 subió un 0,3% a media sesión.

Powell explicó que la Fed también acordó iniciar la compra de letras del Tesoro para mantener la liquidez en el mercado, que había visto como subía la presión tras la rápida reducción del balance del Banco Central. "La Fed comenzará las compras a un ritmo de 40.000 millones de dólares en el primer mes y podrían mantenerlo elevado durante algunos meses para aliviar las presiones a corto plazo previstas en el mercado monetario", explicó el gobernador.

La Fed vive una época convulsa. Por un lado, sufre ataques a su independencia ante el acoso de Trump, a Powell, al que acusa de ser lento en la reducción de los tipos de interés. Trump ha insultado y hostigado al presidente de la Fed, del que ha pedido su dimisión. Y ha colocado a un par de sus peones en el seno del banco central para forzar rebajas más pronunciadas. El movimiento republicano agudiza la falta de consenso y la división interna. Por otro lado, la institución está en una difícil tesitura. Tiene que decidir entre dos fuerzas contrapuestas: una inflación persistente que no termina de bajar al objetivo del 2% y un mercado laboral que da síntomas de debilidad.

La agresiva política arancelaria de Trump no ayuda a dar visibilidad a una economía que, pese a todo, crece a buen ritmo, pero que deja incógnitas. Los economistas hablan de un crecimiento en forma de K, en el que las deslumbrantes inversiones en inteligencia artificial (IA), junto con el auge de los mercados, con récords en Bolsa, ocultan otra cara de la economía con problemas. En medio de esta situación, la Administración se apresura a nombrar un sustituto para Powell, cuyo mandato termina en mayo.

El FMI insta a China a tomar "decisiones valientes" para corregir los "desequilibrios" de su economía

INMA BONET
Pekín

El Fondo Monetario Internacional (FMI) instó ayer a China a tomar "decisiones valientes" para corregir los "importantes desequilibrios" que lastran su economía y a avanzar hacia un modelo de crecimiento impulsado por el consumo, en el que reduzca su dependencia de las exportaciones y de la inversión pública e industrial. En sus conclusiones preliminares tras una misión de 10 días en Pekín y Shanghái, el organismo señala que el gigante asiático avanza con más solidez de lo

previsto, pero sobre unos cimientos que muestran signos de fatiga estructural.

En su informe anual sobre la segunda economía del planeta, el FMI revisa al alza sus previsiones y sitúa el crecimiento de China en el 5% para 2025 y en el 4,5% para 2026. Las nuevas cifras (que aumentan un 0,2% y 0,3% con respecto a las de octubre) vienen impulsadas por las últimas medidas de estímulo anunciadas por las autoridades comunistas y por la reducción de los aranceles entre China y Estados Unidos tras la entente pactada por el presidente estadounidense, Donald Trump, y

su homólogo chino, Xi Jinping, el pasado octubre. La economía china sigue camino de contribuir a alrededor del 30% del crecimiento global, según el FMI.

No obstante, el Fondo advierte de que la economía del gigante asiático, cuyo valor nominal ronda los 18 billones de euros, es "demasiado grande para obtener mucho más crecimiento de las exportaciones". La directora gerente del FMI, Kristalina Georgieva, alertó tras la revisión periódica del organismo sobre China que "seguir apoyándose en las exportaciones podría avivar aún más las tensiones comerciales globales".

"Se requieren decisiones valientes y políticas decididas", aseguró Georgieva. La débil demanda interna, la prolongada crisis del sector inmobiliario y el deterioro de las finanzas locales mantienen presiones deflacionarias que han llevado a China a registrar una inflación casi nula. El índice de precios al consumidor (IPC) subió un 0,7% en noviembre, su nivel más alto, pese a todo, desde febrero de 2024.

El FMI apunta que la baja inflación ha debilitado el yuan en términos reales, lo que a su vez ha reforzado su empuje exportador. China registró en los prime-

ros 11 meses del año un superávit comercial acumulado de 1,076 billones de dólares (unos 923.000 millones de euros). Es la primera vez que Pekín bate este hito biliionario, a pesar del muro arancelario que ha levantado Trump tras su regreso a la Casa Blanca, y a la consecuente caída de las ventas de productos chinos hacia la nación norteamericana.

Georgieva advirtió de que no es el interés de Pekín alimentar la percepción entre sus socios de que una avalancha de productos baratos podría desestabilizar sus industrias, lo que aumentaría el riesgo de nuevas restricciones a las importaciones procedentes del país asiático. En su reciente visita, el presidente francés, Emmanuel Macron, defendió ante el líder chino que los desequilibrios actuales "empiezan a ser insostenibles".



Fachada del Banco de España, en Madrid. JESÚS HELLÍN (EP)

El Banco de España activa un comité asesor de carácter social

El sociólogo Víctor Lapuente dirigirá la nueva Oficina de Tendencias Globales y Análisis de las Instituciones

PABLO SEMPERE
Madrid

El Banco de España dio un paso inusual el pasado mayo con la reorganización de la Dirección de Economía y la creación de un nuevo departamento dedicado a analizar la coyuntura desde una perspectiva más amplia de la tradicional. La novedad no está solo en la función de la recién estrenada Oficina de Tendencias Globales y Análisis de las Instituciones, como fue bautizada, sino en quién la dirigirá y en cómo se ha concebido el movimiento.

El responsable será el sociólogo Víctor Lapuente, por lo que, por primera vez, el organismo prescindirá deliberadamente de un perfil estrechamente económico para poner al frente a especialistas procedentes de otras disciplinas y áreas. El nuevo equipo, una vez confirmado el fichaje, echará a andar para dar un enfoque social a los informes y trabajos del supervisor bancario.

La nueva oficina, según explican fuentes del organismo que dirige José Luis Escrivá, tiene como objetivo analizar los grandes vectores de cambio que afectan a la economía y la estabilidad financiera, pero con una perspectiva mucho más amplia que la tradicional. Entre sus áreas de es-

tudio figuran la evolución de las instituciones económicas y sociales, la calidad de la gobernanza, las transformaciones sociales, las dinámicas demográficas, el impacto de la tecnología, el cambio climático y la transición energética o las tendencias culturales.

La idea es complementar los enfoques macroeconómicos clásicos con herramientas propias de disciplinas como la sociología, la ciencia política o la historia económica, capaces de capturar fenómenos que los modelos económicos tradicionales no siempre llegan a reflejar. El nombramiento de Lapuente, columnista de EL PAÍS reconocido por su trabajo sobre instituciones, gobernanza y comportamiento social, simboliza este giro. Su trayectoria combina análisis empírico con enfoques interdisciplinares y experiencia en el sector público, lo que encaja con la ambición del Banco de España de incorporar miradas externas y no convencionales a sus procesos de análisis.

La oficina, bajo su liderazgo, buscará anticipar riesgos y oportunidades emergentes, evaluando cómo los factores socia-

les e institucionales influyen en las decisiones económicas, confianza ciudadana y patrones de consumo y ahorro, según explican desde el supervisor. "Todo lo que contribuya a analizar las instituciones económicas y sociales y cómo contribuyen en el crecimiento y el bienestar de la población es fundamental", sostienen las mismas fuentes.

En septiembre, el Banco de España abrió el proceso de selección de personal, al que han optado medio centenar de candidatos, tanto internos como externos. Tras realizar las diferentes pruebas de valoración de competencias, pruebas objetivas y entrevistas a los candidatos más ajustados al perfil multidisciplinar requerido, el organismo se decantó por Lapuente. Licenciado en Ciencias Políticas y de la Administración por la Universidad Autónoma de Barcelona y doctor en Filosofía Política por la Universidad de Oxford, Lapuente es actualmente director del Instituto de Calidad del Gobierno de la Universidad de Gothenburg (Suecia). Ha enfocado su investigación científica en los ámbitos de calidad institucional, gobernanza y políticas anticorrupción. "Es uno de los expertos españoles más conocidos y, además, nos hace mucha ilusión repartir talento a España", explican las mismas fuentes.

En el corto plazo, la tarea de Víctor Lapuente será diseñar los diferentes enfoques, objetivos y trabajos que acometerá la oficina. También está previsto que el equipo vaya engrosándose con nuevos profesionales ajenos a la plantilla actual del organismo.

Por primera vez el organismo prescinde deliberadamente de un perfil económico

El departamento tiene por objetivo analizar los vectores de cambio

Bruselas busca acelerar la interconexión energética entre España y el resto de Europa

Dos proyectos forman parte de las prioridades de la Comisión para "reducir las facturas y aumentar la independencia"

SILVIA AYUSO
Madrid

La Comisión Europea propuso ayer la designación de dos "autopistas energéticas" a través de España para acelerar la interconexión de la península Ibérica con el resto de Europa, tradicionalmente frenada por las reticencias de Francia. En total, son ocho proyectos transfronterizos prioritarios de electricidad, hidrógeno o gas con los que Bruselas busca mejorar la infraestructura energética eu-

también incluye una propuesta para acelerar la concesión de los permisos de proyectos de energía renovable con plazos hoy en día "demasiado largos", así como multiplicar por cinco los fondos comunitarios destinados a redes energéticas en el próximo presupuesto plurianual, hasta llegar a los 30.000 millones de euros.

Francia suele alegar problemas técnicos y de presupuesto a una propuesta de interconexión que mejoraría la capacidad de llevar energía producida en la península Ibérica a otros países europeos. En total, el coste de esta renovación de las redes energéticas se estima en 1,2 billones de euros hasta 2040. Algo que, reconoce la propia Comisión en su propuesta, "supone un desafío". No entra en detalles de cómo se va a complementar este déficit de financiación, si-



Teresa Ribera, en Bruselas ayer. OLIVIER HOSLET (EFE)

ropea y, así, "reducir las facturas y aumentar la independencia" del continente en tiempos cada vez más inciertos.

"Queremos poner fin al aislamiento energético en los distintos Estados miembros", proclamó la vicepresidenta de la Comisión para una Transición Limpia, Justa y Competitiva, la española Teresa Ribera. "Europa no puede ser competitiva, resiliente o justa sin un sistema energético limpio e interconectado", subrayó.

Las "autopistas", en el caso español una conexión eléctrica con Francia, a través de los Pirineos, y otra de hidrógeno desde Portugal hasta Alemania, forman parte de un amplio "paquete de redes" energéticas, que incluye propuestas legislativas, con el que Bruselas quiere modernizar y ampliar la "columna vertebral" del sistema energético europeo. Este

no que se limita a indicar que "la financiación pública se complementará con medidas para impulsar las inversiones privadas en la próxima Estrategia de Inversión en Energía Limpia".

En el caso de las autopistas prioritarias, para las que se prevé también plazos más cortos y un impulso "político" adicional desde Bruselas, sirven para identificar parte de los "cuellos de botella" que más dificultan un sistema energético europeo que pueda "liberar todo su potencial" y lograr una mayor eficiencia energética, una de las obsesiones desde la guerra de Ucrania. No son proyectos nuevos, pero al ser señalados como autopistas o de la máxima importancia, la Comisión confía en darles el impulso que les ha faltado hasta ahora o, como en el caso de la isla energética que es la península Ibérica, en parte por las trabas de Francia.

El consejo de Indra considera "coherente" la compra de Escribano

La tecnológica avala por unanimidad el informe de la comisión creada para estudiar si hubo conflicto de intereses

CARLOS MOLINA
Madrid

Indra da el visto bueno a la compra de Escribano. En un hecho relevante comunicado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), la compañía informó que su consejo de administración ha decidido por unanimidad, tras una reunión en la que se han ausentado los consejeros afectados por conflicto de intereses, que la adquisición de Escribano Mechanical and Engineering (EM&E) "es coherente con la estrategia de Indra Group".

"El informe de la comisión *ad hoc* relativo al encaje estratégico ha sido elaborado a la vista del análisis realizado por el equipo directivo de Indra Group y tras considerar las aportaciones y conclusiones de Renaissance Strategic Advisors y Oliver Wyman, los asesores externos de la compañía y de la comisión", explica la firma en el hecho relevante, donde también aclara que el acuerdo "no supone ni anticipa la aprobación de ninguna operación".

La unanimidad alcanzada en la votación es relevante, según fuentes empresariales consultadas por este periódico, porque SAPA, el tercer accionista de la compañía, con un 7,94% del capital, había mostrado ciertas reticencias a la operación, sin oponerse de una forma explícita, algo que finalmente no ha hecho en la reunión del consejo de administración celebrada el jueves.

El hecho relevante precisa que el aval a la integración "tampoco condiciona ninguna clase de fórmula que se pudiese llegar a adoptar ni ninguno de sus tér-

minos económicos, que aún no han sido valorados por el consejo de administración". Tras este acuerdo, la compañía y sus respectivos equipos y órganos sociales continuarán con el análisis del resto de aspectos relevantes de la potencial operación.

El consejo de administración constituyó la comisión inicialmente para analizar operaciones corporativas y el posible conflicto de intereses que pudiera haber en ellas, como era el caso de la posible adquisición de EM&E. Posteriormente explicó que ese organismo de nueva creación nació en exclusiva "para el estudio de una potencial operación de integración entre Indra Group y Escribano Mechanical and Engineering".

La compra de Escribano dotaría a Indra de unas capacidades industriales y de una línea de producto de las que carece, al aportar las plantas de Alcalá de Henares (Madrid), Córdoba y Binéfar (Huesca), donde se hacen torretas, robots y vehículos militares. Además, EM&E pondrá en funcionamiento el año que viene una planta en Linares (Jaén), donde se hará su nuevo 6x6 Ferox, un blindado que la compañía presentó en la IV edición de la Feria Internacional de Defensa y Seguridad de España (Feindef), celebrada el pasado mes de mayo en Madrid.

Escribano ganó 112,5 millones de euros en 2024, trece veces más que en 2023, y multiplicó por tres su facturación, hasta los 355 millones. De cara a este ejercicio, EM&E aspira a incrementar sus ventas hasta los 469 millones y prevé cerrarlo con una plantilla de 1.500 personas.

EM&E es, a su vez, el segundo mayor accionista de Indra, tras haber elevado su participación en la compañía del 8% al 14,3% a finales del año pasado.

Poco después, en enero, Ángel Escribano dejó la presidencia de EM&E en manos de su hermano, Javier, para ocupar el sillón de mando de Indra tras la marcha de Marc Murtra a Telefónica.



Andoni Ortuzar en un acto de celebración del PNV en Leioa, el 26 de noviembre. LUIS TEJIDO (EFE)

Telefónica ficha como consejero de Movistar Plus+ al exlíder del PNV

EL PP, con Ayuso a la cabeza, carga contra el nombramiento "político" de Ortuzar

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

El expresidente del PNV Andoni Ortuzar Arruabarrena se incorporará al consejo de administración de Telefónica Audiovisual Digital, S.L.U., la sociedad matriz que opera la plataforma de televisión por suscripción Movistar Plus+. Ortuzar, periodista de profesión, ha trabajado en medios como *Deia* o en la dirección de EiTB antes de ocupar cargos políticos en su partido, cuya dirección abandonó a comienzos de 2025.

Ortuzar fue sustituido como presidente del Euzkadi Buru Batzar del PNV en marzo tras un conflictivo proceso interno en el que le surgió la inesperada oposición de su estrecho colaborador y amigo Aitor Esteban. Finalmente, quien dirigió el principal partido vasco durante 12 años renunció a una reelección a la que aspiraba. Desde entonces, ha participado en algunos actos internos, el último hace solamente unas semanas en Sukarrieta (Bizkaia). El político vasco también se incorporó en septiembre pasado como asesor externo de la consultora Price Waterhouse Coopers.

Nacido en 1962, Ortuzar cursó su licenciatura en Ciencias de la Información en la Universidad del País Vasco, y su trayectoria profesional se inició como periodista en el diario *Deia*, donde

permaneció durante un quinquenio. Sin embargo, en 1987 ingresó en el Gobierno vasco, desarrollando funciones en el ámbito de la comunicación, además de ser el responsable de la denominada Acción Exterior entre 1995 y 1999. Fue en este último año cuando asumió la máxima responsabilidad de ETB, la televisión autonómica vasca, ejerciendo como director general hasta el año 2008. Tras esta etapa, fue promocionado a la presidencia del Bizkai Buru Batzar (BBB), la dirección del PNV en Vizcaya. Permaneció en este cargo durante un lustro,

La operadora plantea rebajar el ERE

Telefónica avanza en la negociación del expediente de regulación de empleo (ERE) que busca cerrar antes de finalizar el año. Los sindicatos comunicaron ayer que, tras la quinta reunión, la empresa propuso rebajar en 440 trabajadores la afectación en las tres principales sociedades incluidas en el despidos colectivos: Telefónica España, Telefónica Móviles y Telefónica Soluciones, todas amparadas por el Convenio de Empresas Vinculadas (CEV). Esta reducción implica disminuir las salidas a 4.600, desde las 5.040 propuestas inicialmente.

hasta que en 2013 fue designado presidente del PNV, sucediendo a Iñigo Urkullu, quien había sido nombrado lehendakari.

La número dos del PNV, Maitane Ipíñazar, pidió que se vea con "total normalidad" la noticia, manifestando que Ortuzar "tiene todo el derecho a seguir su recorrido profesional". Agregó que Telefónica ha puesto en valor su "experiencia" y "bagaje" en medios audiovisuales, algo que considera perfectamente natural, y señaló: "Tenemos vida más allá del recorrido político. Tenemos derecho a trabajar", lamentando que se ponga el foco cuando el PNV tiene este tipo de casos. La remuneración media de un consejero de Movistar Plus+ es de 80.000 euros.

Una reacción muy distinta a la del Partido Popular al conocer la noticia. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, aseguró que el fichaje de Ortuzar por Telefónica demuestra que el apoyo del PNV a la coalición de Gobierno carece de "principios, sin convicción por nada más que el dinero y el poder". Esta coalición no va a romper porque a los socialistas, a la derecha nacionalista vasca, a la izquierda bilbaíta, a los independentistas catalanes, de izquierda a derecha, les une el amor. El amor por intereses privados, la colonización de empresas, los lobbies en instituciones públicas...", insistió Ayuso en su cuenta de X. El vicesecretario de Economía y Desarrollo Sostenible del PP, Alberto Nadal, se preguntó si el Gobierno "quería entrar en Telefónica" para hacer nombramientos "políticos" como el del exdirigente del PNV.



INSTITUTO DE CRÉDITO OFICIAL
56º EMISSION OBLIGACIONES ICO 24.07.97
PAZO DEL CUPÓN VIGÉSIMO NOVENO

En cumplimiento de lo previsto en el punto IL10.3 del folleto informativo de la emisión de referencia, se hace público el abono del cupón vigésimo noveno, con arreglo al siguiente detalle:

	56 (1)
CÓDIGO BNP	E50200130369
IMPORTE NOMINAL EMISSION (EUROS)	90.151.815,63
TIPO INTERÉS ANUAL	6,75%
BASE DE CÁLCULO	365/365
INTERESES BRUTOS EMISSION (EUROS)	6.094.407,56
PERÍODO DE DEVENGAMIENTO	Del 26/12/2024 al 28/12/2025
FECHA DE VENCIMIENTO	28 de Diciembre de 2025
FECHA DE PAGO	29 de Diciembre de 2025

(1) Esta emisión ha sido redenominada en euros de acuerdo con la Ley 46/1998, sobre introducción del euro.

(2) Sin perjuicio de lo dispuesto en la normativa aplicable en concepto de no residentes.

El Servicio Financiero relativo al pago de cupón se efectuará a través de Sociedad de Gestión de los Sistemas de Registros de Compensación y Liquidación de Valores (iberdear).

Madrid, diciembre de 2025
La Dirección General Financiación y Riesgos

Los legendarios estudios gastaron 5.000 millones de dólares en reestructuraciones en tres años antes de ponerse a la venta

Miles de empleos y más rodajes en EE UU, el plan de Netflix con Warner

ÁLEX MEDINA R.

Madrid

No hubo foto junto a Donald Trump como en la investidura de enero de hace casi un año donde coincidieron los magnates de las tecnológicas. No hay ni confirmación oficial, pero sí tácita por ambas partes: el consejero delegado de Netflix, Ted Sarandos, se reunió con el presidente de Estados Unidos en noviembre durante una hora en la que ya le adelantó que la N roja se iba a lanzar a por Warner Bros. Discovery en una de las grandes operaciones del siglo.

Nada más ha trascendido salvo que el republicano se mostró a favor de quien presentaría la mejor oferta; y, por parte de los compradores, una línea muy significativa en el comunicado oficial lanzado la semana pasada: "Esta operación mejorará las capacidades de Netflix en los estudios, permitiendo que la compañía amplíe significativamente su capacidad de producción en Estados Unidos". Sarandos puede revestir la adquisición de su gran rival con una de las grandes obsesiones de la Administración Trump desde que volvió al Despacho Oval: más empleos para los estadounidenses y mayor producción en suelo local. La suma de Warner supondría ambas cosas a espaldas para Netflix: miles de nuevos puestos de trabajo con nómina en EE UU y hasta 20 veces más superficie donde rodar sin salir de casa.

A no ser que Paramount y su oferta sobre la totalidad de Warner Bros. Discovery lo remedien, Netflix pasará a formar parte de la aristocracia del cine. Llevar más 100 años a los pies de la colina de Hollywood como el histórico estudio tiene un precio más que simbólico. Los cuatro hermanos Warner, que empezaron proyectando cintas caseras en una tienda de lona en Ohio, se mudaron a California y, a mediados de la década de los veinte, apostaron por el cine sonoro.

Cuando su *"El cantor de jazz"* (1927) se convirtió en el primer éxito rotundo del formato, compraron con lo recaudado los más de 400.000 metros cuadrados en estudios que First National tenía en Burbank, en los suburbios de Los Ángeles. Hoy es el número 4000 de Warner Boulevard y sigue teniendo casi la misma extensión de entonces. Es la joya de la corona de los estudios que pasaría a manos de Netflix.

Según las cuentas presentadas ante la SEC, el supervisor de EE UU, Warner Bros. Discovery suma otros 100.000 metros cuadrados en Atlanta (no solo



Logo de Netflix en Los Ángeles. DANIEL COLE (REUTERS)

estudios, sino también corporativos) y unos 120.000 solo de rodaje en Leavesden (Reino Unido). Hay que añadir dos grandes ubicaciones en Nueva York y otra en Burbank, ambas en alquiler. Entre arrendamientos y activos propios, la disponibilidad de suelo de la empresa en venta suma 1.6 millones de metros cuadrados en todo el mundo, de los que un tercio están en California. Casi todo lo que posee Warner en ese Estado entraña en la compra planteada por Netflix.

La empresa de *"Stranger Things"* y *"El juego del calamar"* solo informa de tres grandes estudios: en Albuquerque, Nuevo México (23.000 metros cuadrados), Brooklyn, Nueva York (7.000 metros), y Longcross, a 50 kilómetros de Londres (unos 10.000 metros). A todos habría que sumar los 22.000 metros cuadrados que acapara ya en Tres Cantos, Ma-

drid, y que han convertido al *hub* español en el más grande de Europa de la compañía.

La suma de empleos final de la futura Netflix se antoja más complicada de cuadrar por los continuos cambios de propiedad de Warner desde hace un decenio. Según el último informe anual completo de Warner Bros. Discovery, de finales de 2024, la compañía contaba con 35.000 trabajadores. A estos hay que restar los que pertenecían a Discovery Channel antes de su fusión con Warner en 2022, que ascendían a 11.000. Y, por último, de los 26.000 trabajadores teóricos de Warner tendrían que sustraerse los que no pertenezcan a la división de estudios y streaming, que es lo que compra Netflix a cambio de 72.000 millones de euros. Tampoco estas cifras son fiables por el proceso de despidos masivos de la empresa centenaria en los últimos tres años y que, según declaró, es consecuencia de la alianza con Discovery que arrancó en 2022.

En solo tres ejercicios, la fusión admite haberse gastado casi 5.000 millones de dólares en la reestructuración interna del negocio. Netflix bate récords año tras año en volumen de plantilla. Lleva haciéndolo sin interrupción desde 2013, pasando de los 2.022 empleados a los 14.000 con que terminó el pasado año.

El consejero delegado de la plataforma se reunió con Trump en noviembre

La productora centenaria suma 1,6 millones de metros cuadrados

BlackRock vende un 7,1% de Naturgy y reduce su presencia en la gasista al 12% del capital

JUAN CRUZ PEÑA

Madrid

BlackRock, la mayor gestora del mundo, anunció ayer, a través de un hecho relevante remitido a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), la colocación acelerada del 7,1% de su participación en Naturgy a cambio de unos 1.800 millones. Con ello, reduce su participación en la gasista y se queda en alrededor del 12% del capital tras esta desinversión. Naturgy gana liquidez tras la autoopla y ya dispondrá de un *free float* (o capital flotante, es decir, acciones que están en el mercado) en más del 25%. Naturgy capitaliza alrededor de 25.000 millones de euros. Sus títulos se intercambian en el mercado por más de 26 euros a cierre de mercado ayer.

La venta se produce después de que BlackRock, a través de GIP, acudiera a la autoopla que desplegó la firma para ganar liquidez y volver a los principales índices de cotización mundiales.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+0,17% VAR. EN EL DÍA	-0,18%	+0,14%	-0,13%	+1,05%	-0,10%
16.762,50 ÍNDICE	5.708,12	9.655,53	24.130,14	48.057,75	50.602,80
+44,57% EN EL AÑO	+16,59%	+18,14%	+21,20%	+13,36%	+26,84%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	MÁX.	MÍN.	AYER ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO %
ACCIONA	176,8	0,2	0,11	178,4	175,3	47,78	62,47
ACCIONA ENERGÍA	20,84	-0,24	-1,14	21,1	20,82	4,88	18,43
ACERINOX	11,75	-0,14	-1,18	11,91	11,75	18,43	25,82
ACS	86,25	1,7	2,01	86,25	84,8	78,98	74,55
AENA	23,05	-0,15	-0,65	23,17	22,89	16	17,53
AMADEUS	61,62	0,92	1,52	61,74	60,32	-12,03	-11
ARCELORMITTAL	38,03	0,6	1,6	38,14	37,02	52,4	67,32
BANCO SABADELL	3,288	-0,039	-1,17	3,312	3,28	74,88	77,25
BANCO SANTANDER	6,601	0,077	0,81	6,615	6,474	103,66	113,33
BANKINTER	13,725	-0,135	-0,97	13,835	13,62	82,22	81,41
BBVA	18,98	0,045	0,24	19,125	18,83	97,4	100,33
CAIXABANK	10,02	0,07	0,7	10,055	9,924	86,68	90,03
CELLNEX TELECOM	25,57	0,02	0,08	25,75	25,16	-23,09	-16,26
COLONIAL	5,135	0,015	0,29	5,135	5,095	-2,29	-1,06
ENAGÁS	13,655	-0,17	-1,23	13,85	13,655	9,81	17,36
ENDESA	30,43	-0,35	-1,14	30,83	30,32	45,26	48,19
FERROVIAL	56,54	-0,82	-1,43	57,16	56,08	42,97	41,28
FLUIDRA	23,14	-0,32	-1,36	23,48	23,04	-7,93	-0,26
GRIFOLS	10,705	-0,02	-0,19	10,745	10,64	20,59	17,24
IAG	4,41	-0,02	-0,45	4,456	4,404	29,53	22,07
IBERDROLA	17,815	-0,055	-0,31	17,915	17,775	34,72	34,36
INDITEX	54,7	0,4	0,74	54,86	53,98	-0,73	9,39
INDRA SISTEMAS	49,42	-0,18	-0,36	49,42	47,68	190,4	190,4
LOGISTA	28,58	0,04	0,14	28,8	28,48	-3,32	-2,26
MAPFRE	4,044	-0,07	-1,7	4,104	4,022	66,69	68,19
MERLIN PROP.	12,18	0,09	0,74	12,2	11,99	18,76	19
NATURGY	26,16	-0,06	-0,23	26,32	26,08	11,2	12,15
PUIG BRANDS	14,85	0,16	1,09	14,85	14,57	-22,81	-17,63
REDEIA	14,91	-0,14	-0,93	15,12	14,89	-11,52	-8,79
REPSOL	16,31	0,035	0,22	16,44	16,175	42,39	39,22
ROVI	61,45	1,25	2,08	61,75	59,6	-5,05	-4,37
SACYR	3,722	-0,236	-5,96	3,82	3,676	26,7	24,39
SOLARIA	17	-0,165	-0,96	17,225	16,875	90,4	119,64
TELEFÓNICA	3,648	0,009	0,25	3,648	3,613	-14,96	-7,57
UNICAJA BANCO	2,66	-0,01	-0,37	2,682	2,63	103,04	109,58



Pablo Merino, el lunes en Villava (Pamplona). JAVIER HERNÁNDEZ

El Opus admite los abusos de un cura pederasta al que solo cambió de destino

Jacinto Lázaro, denunciado ahora por abusos en Pamplona en 1994, ya fue acusado por un estudiante en 1982 en San Sebastián y por una mujer ante el Vaticano en 2023

ELEONORA GIOVIO
ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Villava (Pamplona) / Roma

Pablo Merino tiene 44 años y es la última persona que ha acusado de agresión sexual a Jacinto Lázaro Laguardia, un cura del Opus Dei que tiene ahora 74 años y ha pasado por al menos tres colegios de la organización, en San Sebastián y Pamplona. Merino presentó una denuncia, a la que ha tenido acceso este periódico, ante el juzgado de guardia de Pamplona el pasado 25 de noviembre y envió copia al Defensor del Pueblo. También lo notificó a la Asociación de Víctimas de Abusos de la Iglesia en Navarra.

Los presuntos delitos ocurrieron entre 1994 y 1996 cuando Merino tenía entre 13 y 15 años y estudiaba en el Colegio Irabia Izaga de la capital navarra. El cura, que era el capellán del colegio, tenía 43. Los delitos están penalmente prescritos, pero el Opus Dei, contactado por este diario, los ha admitido y pide perdón por ello. La Obra reconoce que supo del caso en 1998, cuando la víctima aún era menor, con 17 años, y lo ocultó, pues no lo denunció a las autoridades. Simplemente lo trasladó de la ciudad.

Es más, la Obra admite que el propio prelado de la organiza-

ción, la máxima autoridad interna, que entonces era Javier Echevarría, autorizó toda la operación: "Se realizó un procedimiento de acuerdo con las normas canónicas vigentes entonces, después del cual el Prelado decidió —mediante decreto del 5 de enero de 1999— la prohibición *sine die* de ejercer la actividad ministerial con jóvenes y su traslado inmediato de ciudad". Al preguntar este periódico por qué no se denunció el caso, la respuesta es: "La Prelatura estuvo a disposición de la familia para todo lo que requieren y respetó su deseo explícito de no dar a conocer los hechos". No obstante, la víctima asegura que sus padres nunca lo supieron.

Pero este caso no es el único. Esta denuncia hace emergir la historia de abusos de este sacerdote y su encubrimiento en el Opus Dei, que lo fue moviendo de sitio durante 25 años y ha tardado cuatro décadas en admitirlo. Porque Pablo Merino no fue el primero ni el último, según los testimonios recogidos por EL PAÍS, que investiga este caso desde 2023. Lázaro Laguardia también ha sido acusado de abusos por un exalumno del Colegio Erain de San Sebastián entre 1981 y 1982, un caso que el Opus Dei también ha investigado, y fue denunciado en el Vaticano por una

mujer adulta en 2023, lo que llevó a la Obra a imponerle medidas disciplinarias.

"Este sacerdote reside actualmente en Zaragoza y las autoridades de la Prelatura en esta ciudad se ocupan de supervisar el cumplimiento de las medidas disciplinarias en sus tareas sacerdotales", aclara la organización. Según la base de datos de este diario con todos los casos conocidos de pederastia en la Iglesia española, el Opus Dei cuenta hasta ahora con 19 acusados y 23 víctimas. La Obra no ha respondido sobre cuántos casos conoce. No obstante, Jacin-

to Lázaro Laguardia contradice al propio Opus Dei y niega todo. Contactado por teléfono por EL PAÍS, replica: "Evidentemente, no admito los hechos. Me dejó usted bastante bloqueado. Llevo 49 años de sacerdote, he trabajado en infinitos colegios y no creo que encuentre a nadie que tenga una queja en ese sentido hacia mí".

El primer caso en orden cronológico es el de un exalumno del Colegio Erain de San Sebastián en los años ochenta. EL PAÍS lo incluyó en uno de los informes concientes de testimonios de pederastia del clero que ha ido en-

La Iglesia ingresará 429 millones por el IRPF

La Iglesia católica recaudará este año más dinero a través del IRPF. Los datos provisionales publicados por la Conferencia Episcopal Española, elaborados a partir de la información de la Secretaría de Estado de Hacienda, indican que 7.946.347 contribuyentes marcaron la casilla destinada a la institución en 2024, 106.363 más que en el ejercicio anterior. Esto se

traduce en un incremento económico notable: la asignación asciende a 429.335.080 euros, 46,9 millones más que en 2023.

El órgano de gobierno de los obispos apunta que el número real de contribuyentes favorables supera los nueve millones, al contabilizar también las declaraciones conjuntas, una fórmula habitual en parejas y familias. CAROLINA DE LIMA

tregando a la Iglesia española y al Vaticano desde 2021. Fue en el quinto dossier, el de mayo de 2024. Entonces el Opus Dei dijo a este periódico que no conocía más acusaciones de pederastia contra él, pero no era cierto, como ha admitido ahora.

Esta persona relató que en una fecha entre 1981 y 1982 el sacerdote, entonces capellán del colegio y también del femenino de la Obra, Eskibel, lo sometió a tocamientos: "Era también capellán del colegio mayor Ayete y, no recuerdo por qué, un día me quedé a dormir allí. Tenía una habitación y me puso a dormir en un sofá, y por la noche vino y me metió mano. Me estuve tocando los genitales, no fue a más, y no tuve ninguna reacción, no hice nada. Pero a la mañana siguiente me fui y se lo dije a mi padre. Fue informada la dirección del colegio y este señor desapareció, lo mandaron no sé a dónde, pero que yo sepa solo lo movieron de sitio, no hicieron nada más. No tengo rencor, ni sed de venganza, porque el problema, además de la persona, es la entidad que lo protegió".

La Obra asegura ahora que en 2024 realizó una investigación "y se preguntó a todas las personas que ocuparon puestos de dirección: nadie tuvo conocimiento de que hubiera habido ningún caso de abuso de este sacerdote". No obstante, el Opus Dei contactó con la víctima, confirma esta persona, que reiteró su relato con detalles inequívocos de a quién informó de los hechos. La entidad tampoco aclara si ha comunicado el caso al Vaticano, como es obligatorio.

En cuanto a Lázaro Laguardia, la organización ha confirmado que dejó el colegio de San Sebastián en 1985, pero continuó en la ciudad con otras labores hasta 1993. Al año siguiente ya estaba en Pamplona y es cuando comienzan las agresiones sexuales contra Pablo Merino, según su denuncia.

La entidad religiosa, en cambio, sí reveló en 2024 a EL PAÍS que le constaba otra acusación, pero en este caso de mujer adulta, que denunció ante superiores del Opus Dei los abusos de Lázaro Laguardia. Según fuentes del Dicasterio para el Clero de la Santa Sede, se trata de una mujer de Madrid que denunció en 2023 ante el Vaticano abusos y acoso del sacerdote, y esto obligó al Opus Dei a tomar medidas contra él.

La organización, según informó a este diario en 2024 y así fue publicado, impuso medidas disciplinarias al cura, como no ejercer su ministerio en público, "por abusos a una mujer adulta". No obstante, la Obra ahora se corrige y alega que cometió un "error" y la sanción es por mantener relaciones con una mujer. "Se le sanciona con la prohibición *sine die* de ejercer el ministerio sacerdotal salvo en su domicilio. Se le prohíbe contactar con la mujer o con cualquiera de su familia", detalla.

Lázaro Laguardia llegó a Madrid tras su traslado desde Pamplona y, entre otras cosas, ejer-

ción como capellán en un centro femenino del Opus Dei, llamado Cotos, en la avenida Arturo Soria. Pero también desde aquí fue trasladado a Zaragoza, su ciudad natal, en 2006, aunque la Obra dice desconocer los motivos de aquella decisión.

Pablo Merino, el primero que ha aceptado hablar públicamente de este caso, se muestra desolado ante la trayectoria del cura: "Si tras la acusación de la víctima de San Sebastián la orden le hubiera apartado y encerrado, yo no habría sufrido abusos. Es un depredador sexual. He tardado años en darme cuenta. Yo al principio creía que teníamos una relación".

"Síndrome de Estocolmo"

Merino cuenta sus recuerdos en Villava, a las puertas de Pamplona, donde reside, tras enseñar a este periódico el colegio donde sufrió los abusos y la residencia anexa donde vivía Lázaro. Ocurrieron en sitios diferentes, según su relato: en el despacho del colegio; en el del club juvenil; en la sacristía del oratorio del club; y en el coche del propio cura, ya que este, asegura, le enseñó a conducir cuando era menor. "Hubo masturbaciones, felaciones y penetraciones", relata. Es lo mismo que figura en la denuncia.

Desde que Merino contó lo que ocurrió, Lázaro Laguardia "desapareció". "Creo que lo mandaron a Madrid. Se ocuparon de él, pero de mí no se ocupó nadie. Nadie me dijo nada, ni me preguntó si estaba bien, si necesitaba algo". Es más, ha sido ahora, con la información recabada por EL PAÍS en el Opus Dei, cuando ha sabido que la Obra admite que conoció su caso en 1998. Pero en 30 años nunca le han llamado. "Pedimos perdón por lo sucedido y lamentamos profundamente que un sacerdote del Opus Dei haya actuado así. Sentimos el sufrimiento de todas las personas afectadas y estamos a su disposición para lo que podamos contribuir en su camino de sanación", dice ahora la Obra tras verse descubierta.

Merino cuenta que padeció cierto "síndrome de Estocolmo" y durante años ha mantenido una relación de amistad con su agresor. "Creo que fue una forma de autoprotegerme", explica. Hablaban por teléfono, quedaban de vez en cuando para comer. "Conoció la que ahora es mi exmujer, yo hasta quería que nos casara él", cuenta. "Ahora me doy cuenta de las secuelas que me ha dejado", explica. Merino dice que ha decidido denunciar porque quiere que "todos sepan qué clase de persona es Jacinto Lázaro Laguardia" y para "ayudar" a otras víctimas que pudieran haber sufrido lo mismo que él. Está convencido de que hay más.

● EL PAÍS tiene una base de datos actualizada con todos los casos conocidos de la pederastia en la Iglesia española. Si conoce alguno que no haya visto la luz, escriba a abusos@elpais.es.



Instalaciones del Centro de Investigación en Sanidad Animal, en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

El laboratorio señalado por la supuesta fuga de peste porcina africana estaba en obras

Los trabajos, que aún continúan en el edificio de CReSA, pudieron facilitar los escapes

MANUEL ANSEDE
ALFONSO L. CONGOSTRINA
Madrid / Bellaterra

El virólogo Xavier Abad lanzó una advertencia en sus redes sociales el 14 de noviembre. "Los accidentes en laboratorios o en instalaciones que manejan patógenos existen", alertó Abad, jefe de la unidad de biocontención del Centro de Investigación en Sanidad Animal (CReSA), un laboratorio dependiente de la Generalitat de Cataluña en el que se estudia el virus de la mortífera peste porcina africana. Dos semanas después apareció, a tan solo unos cientos de metros de la instalación, un jabalí muerto por la enfermedad, erradicada de España desde 1994. Abad anunció el 14 de septiembre que comenzaban obras en su laboratorio de alta seguridad, para ampliarlo. El CReSA rechazó responder a las preguntas de este periódico so-

bre si las tareas de construcción pudieron debilitar la biosseguridad. El laboratorio optó en un principio por la opacidad absoluta. Ni siquiera confirma que lleva tres meses en obras. Ayer, el ruido de la maquinaria pesada invadía el centro y una grúa se levantaba sobre una docena de obreros, como comprobó EL PAÍS.

El CReSA, situado en Bellaterra (Barcelona), es un centro puntero en España. Dispone de una unidad de biocontención de

4.500 metros cuadrados, con seis laboratorios con un nivel de biosseguridad 3, el requerido para manejar virus como el de la peste porcina africana, capaces de sacudir a un país. China perdió casi el 1% de su producto interior bruto tras una epidemia en los cerdos desencadenada en 2018: unos 100.000 millones de euros, según una estimación de economistas en redes sociales. En 2020 pidió públicamente disculpas tras insultar repetidamente a diversos políticos no independentistas y afirmar que España es un país de "borrachos y violentos", "de burros iletrados y analfabetos" y "un hongo tóxico y parásito que ha arrasado la piel catalana durante decenios".

Conocida la noticia, el CReSA ha roto su silencio con un comunicado, en el que sostiene que la dirección de la obra "certifica que no se ha producido ninguna incidencia que pudiera haber afectado a la biosseguridad". Según el centro, por el momento solo se han realizado trabajos previos de preparación del terreno para construir un nuevo edificio, que estará conectado a los actuales laboratorios de alta seguridad por dos puntos.

Cataluña quiere sacrificar 60.000 jabalíes tras el brote

El brote de peste porcina africana (PPA) detectado en Cataluña ha acelerado la búsqueda de soluciones para erradicar un problema que se arrastra desde hace años. La Generalitat defiende la necesidad de activar los mecanismos para poder sacrificar 60.000 jabalíes a medio plazo, con el objetivo de reducir la presencia de este animal en la mayoría de zonas

boscosas de la comunidad, donde se calcula una media de 6,2 ejemplares por kilómetro cuadrado pero con puntos críticos donde la incidencia casi se triplica. "Sobran jabalíes en Cataluña", subrayó el consejero de Agricultura, Óscar Ordeig. Según los datos que baraja el Govern, en los meses más fríos del año 125.000 jabalíes caminan a sus anchas en Cataluña.

en ampliar 3.000 metros cuadrados la zona de laboratorios de alta seguridad.

El CReSA está en el punto de mira desde que el Ministerio de Agricultura abrió una investigación el viernes para averiguar si el virus escapó de un laboratorio. Los análisis genéticos, realizados en el Centro de Investigación en Sanidad Animal (CISA-INIA) de la localidad madrileña de Valdeolmos, muestran que el virus no se parece a los que circulan actualmente por otros países europeos, sino que es más similar a uno detectado en Georgia en 2007 y usado desde entonces en los laboratorios. El informe del CISA no es concluyente y los expertos insisten en que todas las posibilidades siguen abiertas, incluida la hipótesis del bocadillo, que el ministerio ha barajado desde el primer día: que el patógeno llegara a Barcelona por un alimento foráneo contaminado arrojado a la basura y devorado por jabalíes.

El veterinario José Manuel Sánchez Vizcaíno, uno de los mayores expertos mundiales en la peste porcina africana, apunta al laboratorio. "Si hubiera sido una entrada por bocadillos de fuera o por animales, sería un virus claramente identificable. Entonces, ¿cómo aparece de repente este virus, si aparentemente no está circulando en la naturaleza? En casi todos los laboratorios tenemos esa variante. Todas las probabilidades epidemiológicas conducen a que podría ser un escape. Esta probabilidad no tiene que ofender a nadie. Los accidentes pueden ocurrir", opina Sánchez Vizcaíno, catedrático emérito de la Complutense de Madrid y fundador del laboratorio de alta seguridad de Valdeolmos.

Un comité científico —coordinado por la veterinaria Laura Pérez, del CISA— estudia desde el lunes la posibilidad de una fuga de un laboratorio como causa del brote de peste porcina africana en, de momento, 13 municipios de Barcelona. Uno de los seis miembros del comité es Xavier Abad, el jefe de la Unidad de Biocontención del CReSA. El virólogo es una figura controvertida, por sus furibundas opiniones en redes sociales. En 2020 pidió públicamente disculpas tras insultar repetidamente a diversos políticos no independentistas y afirmar que España es un país de "borrachos y violentos", "de burros iletrados y analfabetos" y "un hongo tóxico y parásito que ha arrasado la piel catalana durante decenios".

Conocida la noticia, el CReSA ha roto su silencio con un comunicado, en el que sostiene que la dirección de la obra "certifica que no se ha producido ninguna incidencia que pudiera haber afectado a la biosseguridad". Según el centro, por el momento solo se han realizado trabajos previos de preparación del terreno para construir un nuevo edificio, que estará conectado a los actuales laboratorios de alta seguridad por dos puntos.

Muere una mujer tras tres días en coma por una paliza de su pareja

El hombre quedó en libertad con medidas cautelares antes de conocerse el fallecimiento

EL PAÍS / AGENCIAS
Valencia

Una mujer de 48 años, vecina de Catarroja, murió la tarde del martes en el Hospital La Fe de Valencia después de permanecer en coma tres días en la Unidad de Cuidados Intensivos. La víctima había recibido una paliza en la madrugada del sábado, presuntamente, de su pareja. La Guardia Civil de Alfafar detuvo al supuesto agresor, de 43 años, que pasó ayer a disposición judicial, según confirmó el instituto armado, pero quedó en libertad provisional con medidas cautelares antes de conocerse el fallecimiento de la mujer.

Un juzgado de Sueca emitió ayer una nueva orden de arresto contra él, ante el riesgo de fuga, y fue detenido en Catarroja. A petición de la Fiscalía, el titular del Juzgado de Violencia sobre la Mujer I de Sueca decretó prisión provisional, comunicada y sin fianza para el detenido, al que imputa los delitos de homicidio y maltrato habitual, informa

ma el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana (TSJCV).

La agresión se produjo de madrugada después de una fuerte discusión en el domicilio, según advirtieron los vecinos, y a la mañana siguiente fue la pareja la que llamó al teléfono de Emergencias 112 diciendo que su pareja había tenido un accidente y se encontraba inconsciente en casa. Cuando fue atendida, las heridas de la mujer no se correspondían con una caída accidental, como aseguró su pareja. Presentaba golpes por todo el cuerpo, sobre todo en la cabeza, con un fuerte traumatismo craneoencefálico.

Según el TSJCV, no constan denuncias previas por hechos de violencia de género del detenido respecto a la víctima, aunque el hombre sí tiene antecedentes penales de este tipo respecto a otras mujeres.

La Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género ya se encuentra recabando datos sobre esta muerte y la Guardia Civil la investiga como un posible caso de violencia de género.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

Condenados dos menores a seis años por matar a una educadora social en Badajoz

JOSÉ EMILIANO BARRENA
Badajoz

El Juzgado de Menores I de Badajoz ha condenado a seis años de internamiento en régimen cerrado a dos menores, de 14 y 15 años, por el asesinato de la educadora social Belén Cortés, de 35 años, en marzo en un piso tutelado de la Junta de Extremadura ubicado en la capital pacense. La jueza los considera culpables de asesinato y robo con violencia en casa habitada. Además, a uno de ellos le condena por los delitos de conducción sin permiso y daños. Y se les impone la pena de tres años de libertad vigilada.

La sentencia condena además a una menor de 17 años por el delito de cómplice de asesinato y robo con violencia, a la que se le impone cinco años de internamiento en régimen cerrado.

do y otros tres años de libertad vigilada.

Según informa el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura, los menores condenados tendrán que indemnizar de forma directa y solidaria con la Junta a los familiares de la víctima con más de 620.000 euros. La sentencia, notificada ayer a las partes, no es firme y se pue de apelar.

Cortés, natural de Castreja (Badajoz), era una de las cinco profesionales que trabajaba con los menores en el piso donde residían, aunque estaba sola en el momento de los hechos. Recibió golpes y fue estrangulada con un cinturón. Posteriormente, le robaron el coche y huieron en dirección a Mérida, aunque tuvieron un accidente a unos 30 kilómetros de Badajoz. Allí fueron localizados y detenidos por la Policía Nacional.



Una mujer lee el prospecto de un medicamento. GETTY

Una revisión de 76 ensayos clínicos subraya la importancia de adaptar la prescripción para una retirada gradual

Los antidepresivos solo se deben dejar poco a poco y con terapia

PATRICIA FERNÁNDEZ DE LIS
Madrid

El mayor estudio sobre antidepresivos publicado es claro: la única manera de dejar de tomarlos es de manera lenta y con apoyo psicológico. De hecho, hacerlo así previene la recaída en la depresión en una medida similar a permanecer con ellos. La investigación, publicada hoy en *The Lancet Psychiatry*, es relevante por varios motivos: el 30% de las personas a las que se les prescribe antidepresivos no tiene realmente depresión, el 40% los toma durante cinco años o más y el 22% lo hace de forma indefinida. Sin embargo, este tratamiento tiene efectos secundarios adversos si se mantienen mucho tiempo, sobre todo disfunción sexual y menor capacidad de expresar sentimientos. Por eso, este estudio, que revisa 76 ensayos que implican a 17.000 personas, subraya la importancia de adaptar la prescripción a cada individuo, con una retirada gradual e individualizada del tratamiento, junto con apoyo psicológico.

El metaanálisis comparó diferentes estrategias de retirada de antidepresivos en personas con depresión o ansiedad que ya estaban en remisión. La conclusión fue que la retirada lenta (más de cuatro semanas), combinada con apoyo psicológico, prevenía la recaída en el año siguiente en una medida similar a continuar con el antidepresivo. Los investiga-

dores calcularon que la retirada lenta más apoyo psicológico podría prevenir una recaída en cada cinco individuos en comparación con la interrupción abrupta o la retirada rápida (cuatro semanas o menos), que fueron las dos estrategias menos efectivas.

"Uno de los hallazgos más consistentes del análisis es que el apoyo psicológico o la psicoterapia complementaria resultó mejor para todas las diferentes estrategias farmacológicas", señala Jonathan Henssler, del hospital Charité de Berlín, en un comentario que acompaña al artículo. "Aunque esto pueda parecer un hallazgo trivial, es de sustancial importancia", afirma el experto, que no ha participado en el estudio.

Henssler advierte de que el tratamiento psicológico "es a menudo lo más difícil de conseguir para los pacientes". En España, el 30% de quienes reconocen tener problemas de salud mental acude a la sanidad privada sin tener

El 22% de los pacientes que toman estos fármacos lo hacen por tiempo indefinido

"El apoyo psicológico supone un reto para el sistema público", afirma un psiquiatra

seguro médico, según el Barómetro Sanitario del CIS, publicado en abril. "Los foros de internet ilustran hasta qué punto los pacientes dependen de la autoayuda y cómo el apoyo profesional psiquiátrico y psicológico sigue siendo inadecuado", afirma Henssler. El 22% de los españoles que son recibidos por un psicólogo o psiquiatra en la sanidad pública tardaron hasta dos meses en ser atendidos.

Los 76 ensayos analizados incluyeron principalmente a personas con trastorno depresivo mayor y varios trastornos de ansiedad. La edad media de los participantes fue de 45 años, el 67,5% eran mujeres y el 88% eran blancos. El seguimiento medio de los pacientes fue de 46 semanas.

Los autores del análisis son conscientes, en todo caso, de la dificultad de implementar la recomendación que sacan del trabajo en la sanidad pública. Coincide Gerard Anmella, psiquiatra e investigador de la Unidad de Trastornos Depresivos y Bipolares del Hospital Clínico de Barcelona: "En el sistema público, ofrecer apoyo psicológico breve de forma sistemática durante la discontinuación es un reto debido a limitaciones económicas y de personal. Aun así, los resultados apuntan a la necesidad de integrar intervenciones psicológicas breves y protocolizadas, dado su potencial impacto en la reducción de recaídas", explica al portal SMC España.

Esperma con un gen cancerígeno se usó para engendrar al menos 197 bebés en 14 países

En clínicas españolas se utilizó este semen de un mismo donante para 10 nacimientos

EFE
Madrid

Un banco de esperma de Dinamarca ha vendido semen de un mismo donante, que porta un gen cancerígeno potencialmente mortal y con el que han sido engendrados al menos 197 bebés en 14 países europeos, según una investigación de la Red de Periodismo de Investigación de la Unión Europea de Radiodifusión (UER). En España, se concibieron 35 niños con el esperma de este donante, de los que solo nacieron 10 en el país.

La persona que está detrás de esta trágica bola de nieve es el *donante 7069 o Kjeld*, un estudiante que comenzó a donar esperma en 2005 en la sede de Co-

ble de detectar en 2005, pues estaba presente en un porcentaje muy bajo de células del esperma, pero hasta noviembre de 2023 ya había sido implantada en decenas de mujeres en toda Europa y ya hay niños con cáncer e incluso, según una doctora citada por la investigación, algunos "ya han muerto".

"Tenemos niños que ya han desarrollado dos tipos de cáncer y algunos de ellos ya han muerto a una edad muy temprana", dijo Edwige Kasper, investigadora de la Universidad de Rouen en esta red europea, en una entrevista a la televisión danesa DR, donde pide que se encuentre a todos los vástagos de este donante para hacerles seguimiento médico.

En España, el esperma del *donante 7069* fue vendido a cuatro clínicas y las autoridades han confirmado que ha sido usado para concebir a 35 niños —10 de familias españolas y 25 de mujeres que viajaron desde el exterior para el tratamiento—, a pesar de que la le-



Una investigadora, en un hospital en Maguncia (Alemania). GETTY

penague del Banco Europeo de Esperma (ESB, por sus siglas en inglés), después de pasar todos los exámenes médicos de la época. Los gametos de *Kjeld* fueron vendidos entre 2006 y 2023 a 67 clínicas de fertilidad de toda Europa, a pesar de los límites que hay en algunos países al número de nacimientos por donante.

En 2023, se bloqueó su uso tras descubrirse en la muestra una "nueva y potencialmente mortal alteración genética", una patología derivada de la mutación TP53, que es el síndrome de Li Fraumeni, una enfermedad que predispone a que la persona portadora "desarrolle diferentes tipos de cáncer a lo largo de su vida", según explica Ann-Kathrin Klym, jefa de Laboratorio del banco de esperma Berliner Samenbank. Esta alteración genética era imposi-

gislación española limita a seis familias por donante. Tres de estos niños concebidos en España han dado positivo en la mutación y uno de ellos ya está enfermo, según la investigación.

El país donde el esperma del *donante 7069* ha dejado más niños es en Países Bajos, donde se concibieron 49 bebés hasta 2013, cuando se emitió la recomendación de limitar a 25 las mujeres a las que se debería inseminar con el mismo esperma. También se ha detectado que se utilizó para concebir 50 niños en mujeres no residentes en el país. El esperma también llegó a tres clínicas de Alemania, y a centros en Irlanda, Polonia, Albania y Kosovo, donde no nació ningún niño. También hay reportes de que fue vendido en Chipre, Georgia, Hungría y Macedonia del Norte.

Australia veta el acceso a redes sociales a los menores de 16 años

El Gobierno laborista admite que la norma, pionera en el mundo, no es perfecta

JOSÉ PABLO CRIALES
Sidney

Los adolescentes australianos despertaron ayer sin poder mirar sus redes sociales. Una ley pionera que veta el acceso de menores de 16 años a una docena de plataformas como Instagram, TikTok o Snapchat entró en vigor, entre el orgullo del Gobierno laborista, la alegría de muchos padres y el desagrado de algunos jóvenes que ya buscan trampas para saltarse la nueva regla.

"Este es uno de los mayores cambios sociales y culturales que nuestra nación ha enfrentado. Es una reforma profunda, que resonará en todo el mundo y no solo asistirá a esta generación, sino a las venideras", dijo en Sidney el primer ministro, Anthony Albanese, rodeado de su gabinete y algunos activistas que trabajaron durante un año para dar forma al proyecto de ley aprobado en noviembre del año pasado.

La ley prevé multas de hasta 49,5 millones de dólares australianos (unos 30 millones de euros) para las plataformas —Instagram, Facebook, Threads, X, TikTok, Reddit, Snapchat, Kick, Twitch y YouTube— si no toman "pasos razonables" para verificar la edad de sus usuarios y suspender las cuentas de los menores de 16 años. "No será perfecta, pero creo que el éxito es que ya esté sucediendo", afirmó Albanese. "Es importante plantarle cara a las grandes tecnológicas y decir que las empresas de redes sociales tienen una responsabilidad social".

A su lado, Flossie Brodrribb, de 12 años, aseguró que el veto le parece "valiente": "Cada me gusta, notificación o video corto libera dopamina y mantiene nuestros cerebros enganchados, incluso si no nos hacen más felices ni saludables. Los jóvenes merecemos algo mejor. Merecemos la oportunidad de descubrir quiénes somos sin algoritmos que nos digan qué nos gusta y qué pensar".

La entrada en vigor de la ley se recibió con cierta apatía. James Easy, profesor de Historia en el instituto North Sydney Boys, cuenta que el tema apenas salió entre sus estudiantes, que estos días preparan sus exámenes de fin de curso. "Los chicos saben que todavía pueden entrar a TikTok o a YouTube sin un usuario, o que las redes que usan para jugar videojuegos, como Discord, todavía están abiertas", dice. Su clase de ayer terminó entre bromas: el profesor compartió un largo ar-



El lema "Dejadles ser niños", proyectado ayer en el puerto de Sidney. EP

chivo de videos de YouTube sobre la historia moderna de China a sus alumnos, que respondieron bromeanado: "Es una lástima, pero ya no podemos verlos".

Darcy F., estudiante de 15 años del suburbio Castle Hill, cree que el veto es "una oportunidad para desengancharse de los reels", el flujo de videos cortos en Instagram, y que le preocupa más perder su lista de contactos de Snapchat. "Pero salió un chico diciendo que pudo saltarse la verificación facial. ¿Lo viste?", interrumpe su amigo, Patrick C. "Habrá que empezar a pagar una VPN", añade sobre la opción de usar redes de navegación encriptadas para eludir filtros nacionales, y que se han empezado a popularizar entre sus amigos.

"Estos casos aislados de creatividad adolescente y otras formas

Los jóvenes han encontrado formas de saltarse la verificación de edad

La red social X no confirmó que cumpliría la ley hasta que entró en vigor

ingeniosas para superar los límites seguirán llenando las páginas de los periódicos, pero no nos desanimaremos, estamos jugando a largo plazo", dijo sobre esos trucos la comisionada de Seguridad Digital, Julie Inman Grant.

La red social X se negó a informar hasta ayer mismo de si incluiría la verificación de sus usuarios. "No es nuestra decisión, es un requerimiento de la ley australiana", publicó la plataforma en un comunicado, a pesar de que su dueño, Elon Musk, había criticado la ley el año pasado como "una manera encubierta de controlar el acceso a internet de todos los australianos".

Según una encuesta de YouGov del año pasado, el 77% de los australianos estaba a favor de la ley cuando se aprobó en el Parlamento. El dato podría cambiar en el transcurso de las próximas semanas. Dos jóvenes de 15 años, Macy Neyland y Noah Jones, presentaron hace unos días una demanda ante la Corte Suprema australiana para que revise la norma. Impulsados por políticos del Estado de Nueva Gales del Sur y activistas digitales, su argumento es que la ley viola los derechos constitucionales de los adolescentes a la libertad de comunicación política. Serán escuchados entre enero y febrero del próximo año.



Excavaciones en el yacimiento de Barnham, Reino Unido, en una imagen cedida por el equipo científico.

El análisis de unos sedimentos en Barnham, Reino Unido, muestra que esta especie ya era capaz de crear hogueras hace 400.000 años con pedernal y pirita

El primer fuego de la humanidad fue neandertal

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

No es el fuego, ni sus cenizas, pero sí el *mechero* que lo encendió. Científicos de Reino Unido han encontrado los restos de la hoguera más antigua prendida por humanos. Se hizo hace unos 400.000 años en Barnham, al sureste de Inglaterra, cuando una persona hizo chocar un trozo de pedernal y otro de pirita para sacar chispas y hacer llamas, según su hipótesis. Fue solo un gesto, pero supone una revolución, pues sería la primera prueba de control absoluto del fuego, algo que tradicionalmente se atribuía a nuestra especie, los *Homo sapiens*. Pero los creadores de estas lumbres fueron los neandertales, aseguran los responsables del trabajo, que se publicó ayer en *Nature*.

El fuego está tan enraizado en la humanidad que la primera acepción de hogar es el lugar donde se hace fuego. Las llamas nos permitieron salir de la oscuridad, huir del frío, ahuyentar a los depredadores y cocinar, lo que facilitó las digestiones y liberó recursos para desarrollar cerebros cada vez mayores. La hoguera también es el lugar primitivo

de reunión, por lo que probablemente en torno a su calor se inventaron las primeras historias, tradiciones y creencias.

“Es increíble que los grupos más primitivos de neandertales ya conocieran las propiedades de pedernal, pirita y yesca”, resalta Nick Ashton, conservador de colecciones paleolíticas del Museo Británico, y autor principal del estudio, en una nota de prensa. Su colega Rob Davis, añade: “La habilidad de hacer fuego y controlarlo es uno de los momentos estelares de la historia de la humanidad”, y este descubrimiento “retrasa su aparición unos 350.000 años”.

El estudio destaca que en la zona de Barnham no hay pirita, así que los humanos tuvieron que traerla de otro lugar, lo que refuerza la hipótesis de que ya conocían su excepcional utilidad.

Los indicios más antiguos de uso del fuego están en África, y se remontan más de millón y medio de años. Esto demuestra que los homínidos ya sabían encontrar un incendio natural —prendido por un rayo, por ejemplo— y aprovecharlo. En Europa y Asia hay hogueras de hace hasta 800.000 años, como en la Cueva Negra del Estrecho del Río Quipar, en Mur-



Fragmento de pirita hallado en Barnham.

cia. Pero en ningún caso se ha podido descartar que su origen fueran incendios naturales, cuyas llamas eran mantenidas con cada vez más pericia por los humanos. Conservar el fuego era, literalmente, mantener el hogar.

Las nuevas pruebas se han hallado en una antigua cantera de arcilla explotada desde el siglo XVIII, y excavada como yacimiento desde principios del XX. Tras años de búsqueda, los investigadores creen haber encontrado pruebas concluyentes de que aquí hubo un campamento humano con fuegos encendidos y mantenidos en el tiempo.

El análisis geoquímico de los sedimentos muestra temperaturas de más de 700 grados que refuerzan la hipótesis de fogatas repetidas. También hay herramientas de piedra quemadas. Pero sobre todo hay dos pequeños fragmentos de pirita algo mayores que la uña de un pulgar. Este mineral rico en azufre se habría usado como encendedor, y los dos trocitos descubiertos serían esquistas que saltaron en el proceso.

En Europa ya se conocían fogatas humanas en esta época en cuevas de Francia y Portugal; y también en campo abierto en

Ucrania, Reino Unido y España. Pero en ninguno de ellos —ni en otros posteriores— se ha hallado pirita como piedra de chispa, según los autores del nuevo trabajo. Para encontrar la prueba más clara de dominio absoluto del fuego en Europa, señalan, hay que esperar hasta hace unos 50.000 años en Francia. Y también en este caso los autores eran neandertales, la especie humana más cercana a la nuestra, que se extinguieron hace unos 40.000 años por causas desconocidas.

La gran pregunta es quiénes eran aquellos humanos que ya dominaban el fuego. Chris Stringer, investigador del Museo de Ciencias Naturales de Londres y coautor del estudio, explica que en este

Se trata de un campamento con fogatas mantenidas en el tiempo

“Se documenta el encendedor más antiguo conocido”, dice una arqueóloga

yacimiento no hay restos humanos. Pero a unos 100 kilómetros al sur se han hallado tres fragmentos de cráneo que evidencian una capacidad cerebral muy parecida a la de los humanos actuales.

Los restos pertenecían a neandertales tempranos, ancestros de esta especie con una fisonomía muy parecida a los que vivían en la sierra de Atapuerca, en Burgos, hace unos 430.000 años. Es interesante, porque justo en este yacimiento, del que han salido miles de fósiles de estos humanos, no hay ni rastro de fuego.

Comportamiento complejo

Probablemente, el dominio del fuego no surgió en Inglaterra, opinan los responsables del hallazgo. “Hace unos 450.000 años hubo una glaciaciόn que probablemente aniquiló a todos los humanos” de la isla, relató Stringer en una rueda de prensa. Un puente de tierra unía este territorio con el resto de Europa, así que estos ancestros neandertales europeos la repoblaron y llegaron “más al norte” gracias a la nueva tecnología que ya dominaban. El fuego fue “un seguro de vida”, y se convirtió en el lugar donde contar historias, transmitir conocimiento y desarrollar el lenguaje. Estos hallazgos “encajan con un comportamiento neandertal más complejo”, afirma el paleoantropólogo.

“El control del fuego”, reconoce la historiadora Ruth Blasco, es “uno de los temas más debatidos y controvertidos en el ámbito de la arqueología del Paleolítico”. La investigadora del Instituto Catalán de Paleoecología Humana, que no ha participado en el trabajo, opina que las pruebas presentadas son diversas y “robustas”. “La comunidad científica ya asumió que el uso regular y controlado del fuego se produjo en Europa hace entre 400.000 y 300.000 años, y que la señal arqueológica queda bien establecida en yacimientos posteriores a 100.000 años. El panorama científico no cambia a partir de Barnham, pero sí se pone una fecha clara para la producción intencional del fuego”, razona.

La hoguera de Barnham se hizo en campo abierto, probablemente a orillas de una laguna. Pasados 400.000 años era imposible que se conservasen los indicadores normales del fuego, como cenizas o tizones. Para probar su uso, los científicos echaron mano de varias técnicas como el análisis magnético de los sedimentos, la espectroscopía de infrarrojos y el análisis de hidrocarburos, que presentan un patrón diferente cuando hay un fuego natural y otro encendido. “Posiblemente, no se trata del primer fuego producido por humanos en sentido estricto, ya que existen indicios de control y uso del fuego en cronologías anteriores. Sin embargo, el hallazgo es especialmente relevante porque documenta el encendedor más antiguo conocido hasta el momento; y documentarlo implica que el fuego fue producido por humanos”, argumenta la arqueóloga Montserrat Sanz.



Haaland marca de penalti el gol de la victoria del Manchester City ante el Real Madrid, anoche en el Bernabéu. AITOR ALCALDE (GETTY)

6^a jornada de Liga de la Champions League

Un fogonazo que no despeja la niebla

El Real Madrid consigue adelantarse contra el Manchester City con un partido notable de intensidad, orden y colmillo, pero vuelve a caer al desaprovechar las ocasiones sin el acierto del lesionado Mbappé

1

**REAL
MADRID**

2

**MANCHESTER
CITY**

Santiago Bernabéu. Unos 80.000 espectadores.

Real Madrid: Courtois; Valverde, Asencio (Endrick, m. 79), Rüdiger, Carreras; Ceballos (Brahim, m. 67), Tchouaméni; Rodrygo, Bellingham, Vinícius Jr.; y Gonzalo (Güler, m. 58).

Manchester City: Donnarumma; Nunes, Dias, Gvardiol, O'Reilly; Bernardo Silva, Nico González, Foden (Reijnders, m. 70); Cherki (Savinho, m. 70), Doku (Aké, m. 88); y Haaland (Marmoush, m. 70).

Goles: 1-0. M. 28. Rodrygo. 1-1. M. 35. O'Reilly. 1-2. M. 43. Haaland (p.).

Árbitro: Clément Turpin. Amonestó a Foden, Rüdiger, O'Reilly, Guardiola, Rodrygo, Carreras Bernardo Silva. **VAR:** Jérôme Brisard.

**DAVID ÁLVAREZ
Madrid**

Si esto era un Real Madrid que se apaga, lo hizo con un fogonazo de alma, un resplandor final de orgullo y entrega, un empunjón hasta el último instante como los de los momentos felices. Pero está

todo emborrado en el Bernabéu, que se desahogó con silbidos cuando se consumó la derrota contra el City de Guardiola después de una función extenuante que durante varios tramos había vuelto a ilusionar a la grada. Los últimos minutos fueron una mezcla nerviosa de cáticos y pitos: la confusión en la que flota el equipo estas semanas. El Real no fue inferior, no se entregó, no se dejó llevar, dispuso de ocasiones, pero le faltó un punto de acierto. O el demolidor Mbappé, tocado en el banquillo.

Y así todo: no está claro si fue el final o puede ser el principio de un Madrid que fue otro desde que se abrieron las compuertas y salió encendido por una convicción que se había evaporado. Nada más empezar, detectaron a Gvardiol desconectado en el medio, empezando a hacerse un lío, y se lanzaron a por él Vinicius y Gonzalo. La contra no prosperó, pero apareció a presionar Bellingham, de nuevo asistido por Gonzalo, que robó y se la dio a Vinicius. Lo detuvieron y el árbitro pitó penal, aunque luego retrasó la falta fue-

ra del área. Fue un arranque de vendaval, con un tiro de falta bloqueado de Valverde, un córner cabeceado por Tchouaméni cerca del poste y una contra que terminó Vinicius levantando con sutileza por encima de Donnarumma un balón que se marchó fuera. Fue también una especie de resurrección de Rodrygo, un futbolista extraviado durante meses que de repente asomaba por todas partes. Partía desde la derecha, pero aparecía como conector de todo. Revivido. Enganchado a la red de tensión que había elevado la velocidad de la pelota del Real. Y siempre hacia adelante. Como en la contra que terminó con el tiro de Vinicius. O en la que el 11 se reencontró con el gol.

El Madrid apretaba arriba muy junto en un primer arreón y, si no recuperaba, reculaba discretamente. También muy junto. Desde ahí se arrancaba con espacio por delante. Carreras recuperó, encontró en el centro a Gonzalo, que prolongó para Bellingham. Miró a su derecha y por ahí corría Rodrygo, que pisó el área y superó a Donnarumma con un derechazo

cruzado abajo. Rodrygo, como el Madrid, también era otro. Aquel que había marcado por última vez en marzo. Ocho meses de sequía, 32 partidos, más que ningún delantero en la historia del club.

El City, bajo la tensión del modo salvaje del equipo de Xabi, tardaba en engranar. Tocaban Nico González, Bernardo Silva y Foden en el medio, pero sin alcanzar la posición avanzada de Haaland. Ni por ahí ni por las bandas, donde Valverde y Carreras mantenían amarrados a Doku y Cherki. No avanzaban demasiado, pero iban aplacando al Madrid. Aunque esa espera también les concedía el espacio para correr. Ahí disfruta como en los tiempos felices.

Y ahí, cuando sufrió poco y se había enderezado el rumbo del errante Rodrygo, se aflojó una de las tuercas más fiables. A Courtois se le echó encima un cabezazo de Gvardiol en un córner y dejó el balón muerto ante él, listo para que lo empujara O'Reilly. Funcionaba lo de nunca y se averiaba lo de siempre. Rüdiger atropelló a Haaland tras un centro y el VAR lo cazó. El noruego engañó

a Courtois con el penalti y el Madrid se marchó al vestuario perdiendo después de uno de sus tramos más sólidos de la temporada. Un poco desalentador.

Se le abrieron las costuras al partido. En el descontrol, golpeaba el City con Doku más suelto, más alegre y Courtois de vuelta a su versión milagrosa. El Madrid volvía a apoyarse en una de sus certezas, pero echaba cada vez más de menos otra, la contundente precisión de Mbappé, espectador de cómo se escapaba alta una vaselina de Bellingham después de una contra estupenda: también de cómo le faltaba media zancada a Rodrygo para alcanzar un pase de Vinicius en otra. El Bernabéu se impacientaba y Xabi sacaba a Güler, Brahim y hasta a Endrick, recibido con gozo. Que estuvo cerca de ser total cuando cabeceó al larguero, o cuando Vinicius lo hizo fuera, o cuando también Vinicius mandó alta una medio chilena. El equipo volvió a encender el Bernabéu como antes, pero el Bernabéu, tras volver a creer, regresó al desaliento con la derrota final, que puede no serlo del todo.



Xabi Alonso, en el banquillo del Real Madrid, anoche en el Bernabéu. INMA FLORES

Rodrygo: "Estamos con Xabi"

El brasileño, que marca 281 días después, se abraza con el técnico en la celebración

LORENZO CALONGE
Madrid

Una hora y cuarto antes del partido, desde una calle aledaña se desplegó un juego de fuegos artificiales. Como si el Madrid tuviera algo que celebrar. El espectáculo pirotécnico anunció cosas excepcionales en el Bernabéu: Rodrygo marcó con el Madrid 281 días después y las manos de Courtois se ablandaron en el momento más inopportuno. Así funcionan las cosas en los equipos sin gracia. Encuentran un tesoro y lo desaprovechan casi al instante con el menos pensado. Para colmo, a Rüdiger le dio por agarrar a Haaland.

"Nos marchamos frustrados porque entrenamos mucho estas cosas y luego nos pasan en el partido", se lamentó Rodrygo sobre los fallos que condonaron a su equipo. El atacante marcó y se abrazó a Xabi Alonso. "Es un momento complicado para él también. Quería demostrar que estamos con el entrenador", aseguró.

Los números rojos del Madrid ascendieron contra el City a solo dos victorias en los últimos ocho duelos, una cifra que ya tiene al

Bernabéu más que mosqueado. En la segunda parte, y hasta que los blancos no soltaron la carga final, el empedrado pitó en varios pasajes a los suyos. Todo empezó con Vinicius en el punto de mira después de un mal pase y siguió en otros momentos en los que el equipo no amenazaba al rival. Los silbidos para el brasileño no cesaron en todo lo que restó de choque, por más que el extremo estuviera en plena ofensiva. "Entiendo los pitos", afirmó Rodrygo en referencia al malestar general de la grada.

A diferencia del domingo contra el Celta, día en que casi todos los jugadores se marcharon corriendo al vestuario, esta vez la mayoría se quedó en el césped hasta que terminó el himno y quedaron expuestos al juicio de la gente. Los pitidos volvieron a escucharse.

La grada había recibido a sus jugadores con algunos silbidos cuando salieron a calentar que entre toda la masa tampoco fueron muy significativos. Con siete bajas (Carvajal, Trent, Militao, Huisen, Mendy, Alaba y Camavinga), más la suplencia de Mbappé por molestias en la parte posterior de la rodilla izquierda (no estuvo ni para cinco minutos), Xabi remendó el once con Valverde en el lateral derecho, Gonzalo García por Kylian y Ceballos por Götler, en sus horas más bajas del curso.

Xabi y Pep Guardiola se abra-

La grada pita al equipo en la segunda parte, con Vinicius en el punto de mira

"Me hacía mucha falta, espero que este gol me sirva para volver al mejor nivel"

zaron antes del encuentro, pero el abrazo más importante fue el de Rodrygo con su entrenador. De todas sus decisiones, nadie le podrá negar al vasco su fe e insistencia con el brasileño. No marcaba nada menos que desde el 4 de marzo, en la ida de los octavos de Champions contra el Atlético. En medio, un enorme desierto personal y futbolístico. Le pidió jugar por la izquierda, lo hizo hasta hace un mes, pero ha acabado por la derecha que tanto le ha frustrado en los últimos tiempos en Chamartín. "Me hacía mucha falta. No estaba en mi mejor momento. Espero que con este gol vuelva a mi mejor nivel", apuntó Rodrygo.

Sus compañeros, más que celebrarlo con él, lo sacudían con un ya era hora. "Rodrygol", le cantó la grada. En Liga, su largo secárral arrancó el 19 de enero, ante Las Palmas. Un año menos cinco semanas. Nada menos. El brasileño había empezado la noche activo, combinando con sus compañeros, tratando de acercarse a lo mejor de su repertorio a falta de las dianas que le habían abandonado. La encontró frente al City, con todo el simbolismo que encierra en su caso. A los citizen les clavó dos en un parpadeo en el desenlace de las semifinales de 2022, el tercer acto de la secuencia milagrosa.

Regresó el gol de Rodrygo, pero el Madrid acabó en el suelo y con el enfado de su gente.

El Arsenal consolida el liderato con una goleada

J. L. CUDEIRO

El Arsenal sigue imparable en esta Champions. Anoche, ante el Brujas y a domicilio, el equipo de Mikel Arteta goleó con solvencia gracias a dos tantos de Madueño y uno de Martinelli (0-3) y rozó la clasificación para los octavos de final. Ya son seis victorias en seis partidos, con un balance goleador apabullante, 17 tantos a favor y solo uno en contra, el que encajó ante el Bayern en la 5^a jornada (3-1 en el Emirates).

El equipo dirigido por Mikel Arteta, que en las pasadas fechas en la Premier League ha concedido varios puntos (dos empates y una derrota en los últimos cinco partidos) y apretado la tabla, no falla, sin embargo, en Europa. En enero, los gunners visitarán San Siro para medirse al Inter de Milán y cerrarán la fase de liga en casa ante el Kairat Almaty.

Champions League

Jornada 6

	P	J	G	E	P	GF	GC
1 ⚡ Arsenal	18	6	6	0	17	1	
2 ⚡ B. Munich	15	6	5	0	11	8	
3 ⚡ PSG	13	6	4	1	19	8	
4 ⚡ Man. City	13	6	4	1	11	6	
5 ⚡ Brujas	13	6	4	1	1	6	
6 ⚡ Inter	12	6	4	0	2	12	4
7 ⚡ R. Madrid	12	6	4	0	2	13	7
8 ⚡ Atlético	12	6	4	0	2	15	12
9 ⚡ Liverpool	12	6	4	0	2	11	8
10 ⚡ Dortmund	11	6	3	2	2	19	3
11 ⚡ Tottenham	11	6	3	2	2	13	7
12 ⚡ Newcastle	10	6	3	1	2	13	6
13 ⚡ Chelsea	10	6	3	1	2	12	8
14 ⚡ Sporting	10	6	3	1	2	12	8
15 ⚡ Barcelona	10	6	3	1	2	14	11
16 ⚡ Marsella	9	6	3	0	3	11	8
17 ⚡ Juventus	9	6	2	3	1	12	10
18 ⚡ Galatasaray	9	6	3	0	3	8	8
19 ⚡ Mónaco	9	6	2	3	1	7	8
20 ⚡ Leverkusen	9	6	2	3	1	10	12
21 ⚡ PSV Eindhoven	8	6	2	2	2	15	11
22 ⚡ Garabandal	7	6	2	1	3	10	13
23 ⚡ Nápoles	7	6	2	1	3	6	11
24 ⚡ Copenhague	7	6	2	1	3	10	16
25 ⚡ Benfica	6	6	2	0	4	5	8
26 ⚡ Palos FC	6	6	1	3	2	4	9
27 ⚡ Saint-Gilloise	6	6	2	0	4	7	15
28 ⚡ Athletic	5	6	2	2	3	4	9
29 ⚡ Olympiacos	5	6	1	2	3	6	13
30 ⚡ Eintracht	4	6	1	1	4	8	16
31 ⚡ Brujas	4	6	1	1	4	8	16
32 ⚡ Borussia/Gl	3	6	0	3	3	5	13
33 ⚡ Slavia Praga	3	6	0	3	3	2	11
34 ⚡ Ajax	3	6	1	0	5	5	18
35 ⚡ Villarreal	1	6	0	1	5	4	13
36 ⚡ Kairat Almaty	1	6	0	1	5	4	15

⚡ Clasificado para octavos de final

● Clasificado para dieciseisavos de final con ventaja de campo

◆ Clasificado para dieciseisavos de final sin ventaja de campo

La presión heroica del Athletic apaga la magia de Vitinha

Los vascos apriatan con todo al PSG y logran un punto vital para seguir arrastrados al torneo

DIEGO TORRES
Bilbao

El Athletic frenó en seco al PSG asaltándolo donde más poderío ha demostrado el campeón de la Champions. De principio a fin de un combate sin pausa, Valverde lanzó a sus jugadores a acosar a Vitinha, el gran maestro que pone en marcha las ruedas del equipo más ágil del curso pasado, el más rápido en la circulación del balón, el más sincronizado en años. El atasco que produjeron Vivian, Jauregizar, Sanctet y Guruzeta fue espectacular. Con la ayuda de Unai Simón en los malos momentos inevitables, consiguieron empatar a cero y obtener un punto para aferrarse al torneo.

Una carrera secreta impulsa a muchos de los clubes que aspiran a ganar la Champions. City, Arsenal, Chelsea, Liverpool y PSG llevan años embarcados en la búsqueda de futbolistas que sepan maniobrar bajo presión para conservar la pelota en la salida y así poder iniciar ataques que les permitan dominar al rival hasta desarmarlo. La clave del PSG que conquistó la Champions el pasado junio fue que consiguió hacerse con tesoros en este terreno. Po-

cos equipos en Europa están mejor surtidos de centrocampistas expertos en recibir el balón de sus centrales, saber por dónde girarse, como si tuvieran espejos retrovisores, y conectar pases a toda velocidad para salir de las presiones más asfixiantes. Gracias a esta calidad Vitinha el primero, Neves el segundo, y Fabián el tercero, asolaron a los mejores equipos de la Premier la primavera pasada. Ayer en San Mamés se vieron en grandes dificultades.

“Quiero ganar la Champions otra vez”, dijo Luis Enrique la víspera. De nada sirvió que el asturiano alertara a sus jugadores sobre el carácter del equipo y la afición que se encontrarían en Bilbao. Con cuatro puntos cosechados en cinco jornadas, la visita del campeón no inspiraba optimismo. “Firmo un 0-2”, decía un tabernero de la Gran Vía que sintonizaba con el sentimiento popular. Los feligreses pensaban más en el Celta que les aguarda en la Liga y el Ourense que les espera en la Copa. Pero una vez que se reunieron en San Mamés, la multitud experimentó una mutación. Las tribunas se rebelaron contra lo que parecía un destino: el PSG derrotaría al Athletic y lo dejaría fuera de Europa.

Alentado por la descarga eléctrica que bajaba de las gradas, el Athletic se puso en movimiento con una determinación arrebatada. Ante la disyuntiva de cerrarse atrás, esperar en bloque medio o asaltar la casa de Vitinha, el rey de



Fabián Ruiz desaprovecha una oportunidad de gol ante Unai Simón en San Mamés. DAVID RAMOS (GETTY)

ATHLETIC 0 **PSG** 0

San Mamés. 51.772 espectadores.

Athletic: Unai Simón; Arezo (Gorosabel, m. 73), Vivian, Berchiche, Boiro; Jauregizar (Rego, m. 73), Ruiz de Galarraga (Vesga, m. 78); Berenguer, Sanctet (Hierro, m. 73), Nico; y Guruzeta (Gómez, m. 62).

PSG: Safonov; Zaire, Marquinhos (Zabarray, m. 46), Pášo, Mendoza; Neves, Vitinha, Fabián; Barcola (Góngalo Ramos, m. 78), Maylú (Doudé, m. 62) y Kvaratskhelia.

Árbitro: Daniel Siebert. Amonestó a Jauregizar, Zaire, Berenguer y Gómez. **Var:** Benjamin Brand.

las escapadas, y arriesgarse a descubrir a sus centrales en duelos mano a mano, Valverde optó por la última opción. La más desesperada, tal vez. Pero la única que le podía brindar alguna posibilidad de éxito. El plan solo precisaba de la vanidad del adversario.

Fue así que el fantástico Sanctet, jugador brillante, bailarín lo mismo que atacante, se convirtió en el primer mastín de la jauría. Un caso de metamorfosis radical que arrastró a sus compañeros a la tarea entusiasta de hostigar a Vitinha, Neves y Fabián. Lo hicieron con tanta fuerza durante tanto tiempo a lo largo de la primera parte, que persuadieron a sus adversarios de que para salir de la red tendrían que echar el bofe. Muchos no estuvieron dispuestos. Cuando Vitinha recibió

el balón de sus centrales y se revolvió para deshacerse de Sanctet y Guruzeta, descubrió que por delante los atacantes, los volantes y los laterales, los mismos que la temporada pasada corrían como rayos para ofrecerse, permanecían estáticos. El Athletic lo aprovechó para ganar tiempo. El éxito de su empresa se premiaba con el punto del empate: suficiente para soñar con la clasificación si en los próximos dos partidos se suman seis. Suficiente para inflamar a la hinchada y cargar las pilas de los resistentes, líderes en su área por el fiero Vivian, único central sano de la plantilla, y por el gran Unai Simón, que le paró dos tiros a bocajarro a Maylú y uno a Zaire Emery antes de que el juez pitara el final y San Mamés se entregara al ‘Txoria Txori’.

Un Villarreal irreconocible se despide de Europa

frustrante en la Champions, el club de los grandes equipos de Europa donde va de tropiezo en tropiezo. El último, definitivo, ante un Copenhague que supo cómo jugarle y cómo desmenuzarlo a la contra. El equipo danés marcó en el primer minuto del partido y remató a su rival en el último antes del descuento (2-3). El equipo de Marcelino ha sumado un punto en seis partidos.

Al Villarreal, impecable en la Liga, le cuesta reconocerse en la Champions. El equipo castellonense llegaba a la Cerámica casi condenado, pero consciente de que se media a un rival ideal para posponer su adiós. Su esperanza duró poco más de un minuto: 71 segundos. Su rival marcó en su primera incursión. Una entrada por la banda, un centro al área y un remate cómodo de Elyounoussi, que se adelantó a los centrales para marcar el 0-1. Un pufetazo al hígado.

El conjunto de Marcelino in-



Marcelino consuela a sus jugadores. ANDREU ESTEBAN (EFE)

tentó reponerse. Alfonso Pedraza, inmenso durante todo el choque, llevaba el peligro por la banda izquierda y también se desdoblaba en las transiciones defensivas para abortar los veloces contragolpes daneses. El Copenhague se

atrincheró en su área para proteger su tesoro y luego, en cuanto robaba un balón, lanzaba sus flechas a la contra hacia la portería de Luiz Júnior. La insistencia del Submarino le acercó al empate. Y este acabó llegando tras el des-

FERNANDO MIÑANA

El Villarreal es un enigma. Tan apañado en la Liga, donde se codea con los mejores, donde avanza de victoria en victoria, y tan

canso. El destino caprichoso quiso que fuera también en el primer minuto, pero de la segunda parte. El Villarreal tenía 44 minutos para acabar de remontar, pero en otro minuto, otra vez en cuestión de segundos, los centrales volvieron a dormirse y La Cerámica lamentó el 1-2. Marcelino había cambiado su ataque al completo. Metió a cuatro nuevos jugadores de corte ofensivo y se lanzó a por el Copenhague. Ya no había nadie más que perder. Pape Gueye se hizo fuerte en el centro del campo y el equipo creció a su alrededor hasta que Alkhomach logró el empate (2-2).

El Villarreal, siempre un puntito ansioso, se hizo con el dominio, quería más, y La Cerámica apretaba, pero el Copenhague no se descompone. Santi Comesafía intentaba construir la jugada decisiva, pero le faltaba al Villarreal el último pase. Cardona metió uno perfecto y Ayoz no alcanzó el balón que le llegó con toda la ventaja para rematar. Mucho más eficiente fue el Copenhague, que, después de un error en un despeje de Pau Navarro, volvió a golpear para llevarse el partido.



Simeone, el martes en Eindhoven. S. VAN DER WAL (EFE)

El plan que hizo feliz a Simeone y a Sorloth

La apuesta por jugar en largo en Eindhoven dio brillo al noruego y a Julián Alvarez

LADISLAO J. MONINO
Madrid
Una por una. Dicen

Uno por uno, Diego Pablo Simeone explicó a sus jugadores durante la charla táctica en el hotel Pullman de Eindhoven el planteamiento que había diseñado para minimizar el juego combinativo del PSV y evitar su presión. La receta fue meridiana: jugar con la patada larga de Oblak para que Sorloth y Nico González peinaran balones o en su defecto intentar ganar las segundas porque el Cholo había detectado que los futbolistas de Peter Bosz flojeaban en esa faceta. Al final del encuentro y con la trascendental victoria en la saca, el preparador argentino estaba entusiasmado por cómo sus futbolistas habían ejecutado su plan. "Hacía tiempo que no me iba tan lleno, disfrutando de lo que vi. Me gustó mi equipo, no reculó, jugamos y presionamos siempre en campo contrario. Teníamos un plan que salió", se felicitó el Cholo.

El hombre estaba tan complacido con lo que había visto que no dejó concluir una pregunta creyendo que iba encaminada a rebatirle que el plan no había sido el mismo desde el primer momento. Simeone le había hecho gestos a Oblak de que jugara en largo para que no hubiera circulaciones. "Teníamos todo el partido planeado para jugar en largo", interrumpió con avidez el Cholo. "Era desde el primer minuto en largo porque ellos sufrían en las segundas jugadas", siguió explicando. "Todas las pelotas para Sorloth y para Nico", persistió.

cas que suele recibir cuando el equipo se refugia en campo propio, unas veces porque cree que puede cerrar el partido a la contra, y otras porque el rival le obliga a ello, Simeone quiso defender que esta vez el Atlético jugó siempre en campo contrario independientemente del marcador.

Nada más hacer la citada seña Olblak, marcó el PSV, pero el Atlético siguió con las mismas trazas y terminó imponiéndose porque el equipo aplicó mejor la ejecución de la idea propuesta. "Ganamos más las segundas jugadas. Nico González apoyó más a Sorloth y este empezó a aguantar mejor los balones de espaldas y a peinar más balones para que Julián Alvarez estuviera más cerca... Me gustó el equipo".

La falta de gol de los de Valls a la titularidad a Sorloth, supiente en las derrotas en el Camp Nou y San Mamés. La presencia de Sorloth mejoró las prestaciones de Julián Alvarez, que llevaba unos partidos seco de gol y sin chispa jugando en punta en solitario. "Sorloth hizo uno de los mejores partidos que le vi con nosotros por continuidad en el juego, sacarnos desde atrás, nos permitió ocasiones, presionar, sacar al equipo, tener una dupla muy peligrosa con Julián en los últimos metros", ensalzó Simeone al noruego. "Estuvo enorme en un partido difícil. Arriba lo ganó todo y nos dio mucho aire", dijo el atacante argentino sobre su pareja en Eindhoven.

Sorloth no asimila bien sus suplencias, aunque las acepte. No ser titular ya estuvo a punto de llevarle de vuelta al Villarreal el último día del pasado mercado veraniego, pero finalmente la operación no se puso en marcha. Simeone trata de aplacarle con explicaciones. El problema es que Sorloth se ve como un gran candidato a ser la pareja

5^a jornada de liga de la Champions Femenina

El Barça no busca excusas y encarrila el pase a cuartos

Las azulgrana vencen al Benfica a pesar de las ausencias claves y la falta de puntería

IRENE GUEVARA
Barcelona

El Barcelona, perjudicado por las lesiones de jugadoras fundamentales y con una gran carga de minutos en las que están sanas, no buscó excusas. Ante el Benfica aprovechó sus recursos, y fue superior incluso jugando con una marcha menos y una evidente falta de puntería. De inicio, el Barça fue más intenso, y más calmado y gestor en el segundo tiempo a pesar del gol en contra al salir del vestuario (3-1). Con los tres puntos en el bolsillo, el Barcelona continúa líder de la fase de grupos con un buen colchón de goles a favor, y encamina su paso a cuartos de final. Caso contrario al del Benfica, que queda eliminado de la competición europea.

El Barça ilego con la tranquilidad del liberado en la liguilla europea, y la intranquilidad de no poder contar con sus futbolistas titulares. La cantidad de lesiones —Aitana Bonmatí, Patri Guijarro, Ona Batlle, Salma Paralluelo, Kika Nazareth— obligaron a Pere Romeu a exprimir el once con jugadoras de la casa. La baja de última hora de Irene Paredes por un proceso febril, además, obligó a mover más piezas. Laia Aleixandri se colocó en el eje de la zaga junto a Mapi León, con la habitual Esmee Brugts a la izquierda y la joven promesa Aïcha Cámarra a la derecha. Mientras que en el centro del campo otra perla de La Masía, Clara Serrajordi, cogió la responsabilidad de pivote, bien acompañada por Alexia Putellas y Vicky López. El tridente gozó de salud con Graham Hansen y Claudia Pina en las alas, y Ewa Pajor de punta.

Al Benfica, con un punto en la clasificación, solo le valía la victoria para continuar su andadura en Champions. No lo parecía en el Johan. Salió con un planteamiento muy defensivo, con un bloque bajo para evitar la llegada de las azulgranas e intentar salir a la contra con los errores rivales. Pero no llegaban. Y las jugadoras del Benfica se enredaron entre ellas, con líneas muy juntas que les impidió salir bien desde

Con las portuguesas neutralizadas por sí mismas, las azulgranas jugaron a lo que quisieron. Aun con las ausencias, el Barça fue superior, controlando el ba-



Ewa Pajor, en una acción del encuentro del Barça. AFP

3 **1**

BARCELONA **BENFICA**

Estadi Johan Cruyff. 3.271 espectadores.

Barcelona: Cata Col; Aícha (Torrejón, m. 11), Aleix Aleixandri (Ariana Gómez, m. 85). Mapi León, Brugts (Carla Juliá, m. 74); Vicky López, Serrajordi (Schertenleib, m. 63); Alexia; Graham, Pajor (Fenger, m. 85). Pina.

Benfica: Pauleu, Amado, Costa, Ucheibe, Benteao (i iudi); Beato (Cunha) (Beato). Carrasco.

laron bien la pelea, sumando ocasiones gracias a los pases en profundidad de Vicky —en expansión de nuevo tras la Eurocopa de este verano—, las incursiones de Graham por fuera y las de Pina por dentro, que probó a Pauels y el larguero de Johan Cruyff por partida doble. El gol, sin embargo, no pudo llegar de otras botas que las de Pajor tras una recuperación de Alexia, atenta a una mala entrega de Lund.

El buen juego del Barça se de-

Brøndby Lund; Bearth; Camilleri (Boekmann, m. 79). Gasper (Martins, m. 68). Almeida (Pautela, m. 59); Lucia Alves (Nycole, m. 68). Martín-Prieto (Engesvold, m. 79). Davidson.	El buen juego del Barça se debió tanto a la decisión de Álvaro Chá y al equilibrio y a las recuperaciones de Serrajordi, que evitó algunas transiciones del Benfica cuando empezó a envelopantarse. El descanso le sentó bien: las azulgranas salieron dormidas, y en un intento de despegue de Mapi, el balón cayó en Gasper, que centró para que Davidson rematase con comodidad. Incluso el palco se perdió gol a los 34 segundos del inicio del segundo tiempo. También las jugadoras lesionadas que, al salir a su asiento, buscaron la repetición de la jugada en sus móviles. "Si en la Champions sales relajado, te pintan la cara", advirtió Romeo en la previa al encuentro.
Goles: 1-0. M. 29. Pajor. 1-1. M. 46. Davidson. 2-1. M. 54. Ucheibe. 3-1. M. 58. Aleixandri.	
Árbitro: Jana Adámková. Amonestó a Amado.	
VAR: Michèle Schmidzler.	
Champions League Fem.	
Jornada 5	
St. Pölten 0 5 Juventus	
Arsenal 1 0 FC Twente	
PSG 0 0 Oud-Heverlee	
Real Madrid 2 0 Wolfsburg	
FC Barcelona 3 1 Benfica	
Valerenga 0 1 Paris FC	
Atlético 2 2 Bayern Múnich	
Chelsea Ladies 0 0 Roma	
Manchester Utd. 0 3 Olympique	

	PT	J	G	E	D	GF	GC
1 FC Barcelona	13	5	4	1	0	18	3
2 Olympique	13	5	4	1	0	14	5
3 Chelsea Ladies	11	5	3	2	0	18	2
4 Juventus	10	5	3	1	1	13	7
5 Real Madrid	10	5	3	1	1	12	6
6 Bayern Múnich	5	5	3	1	1	11	13
7 Wolfsburg	9	5	3	0	2	12	8
8 Arsenal	9	5	3	0	2	8	6
9 Manchester Utld.	9	5	3	0	2	6	9
10 Paris FC	8	5	2	2	1	6	7
11 Atlético	7	5	2	1	2	13	5
12 Oud-Heverlee	6	5	1	3	1	5	7
13 Valerenga	4	5	1	1	3	4	6
14 FC Twente	2	5	0	2	3	3	9
15 Benfica	1	5	0	1	4	3	10
16 PSG	1	5	0	1	4	3	11
17 Roma	1	5	0	1	4	3	18
18 St. Pölten	1	5	0	1	4	2	22

Jornada 5						
	St. Pölten	0	1	5	Juventus	
Arsenal	1	0	1	0	FC Twente	
PSG	0	0	1	0	Oud-Heverlee	
Real Madrid	2	1	0	0	Wolfsburg	
FC Barcelona	3	1	1	0	Benfica	
Valerenga	0	1	1	0	Paris FC	
Atlético	2	1	2	1	Bayern Münich	
Chelsea Ladies	6	1	0	0	Roma	
Manchester Utd.	0	1	3	0	Olympique	
	PT	J	G	E	P	GF
1	FC Barcelona	13	5	4	1	12
2	Olympique	13	5	4	1	10
3	Chelsea Ladies	11	5	3	2	10
4	Juventus	10	5	3	1	13
5	Real Madrid	10	5	3	1	11
6	Bayern Münich	10	5	3	1	11
7	Wolfsburg	9	5	3	0	12
8	Arsenal	9	5	3	0	8
9	Manchester Utd.	9	5	3	0	6
10	París FC	8	5	2	1	6
11	Atlético	7	5	2	1	13
12	Oud-Heverlee	6	5	1	3	5
13	Valerenga	4	5	1	1	3
14	FC Twente	2	5	0	2	3
15	Benfica	1	5	0	1	4
16	PSG	1	5	0	1	4

17 Roma
18 St. Pölten

to S.L. Foltz

■ Clasificado para cuartos de final

Egipto-Irán, el partido del Orgullo del Mundial 2026

PABLO LEÓN / N. T.
Madrid

La FIFA ha decidido convertir el partido Egipto-Irán de la Copa del Mundo 2026, que se celebra el próximo verano en EE UU, México y Canadá, en su partido del Orgullo, un evento destinado a celebrar y defender los derechos LGTBIQ+ que ha provocado ya mucho ruido, especialmente, por las selecciones escogidas para el evento. Tanto Egipto como Irán condenan y persiguen la homosexualidad.

El Mundial, que se celebra del 11 de junio al 19 de julio, preveía acoger, tal y como ha comunicado la FIFA, un partido del Orgullo el 26 de junio en el Lumen Field de Seattle. Así estaba previsto antes del sorteo de la fase de grupos, el pasado viernes en Washington, pues se trata de una iniciativa en la que ha estado trabajando la ciudad anfitriona desde hace tiempo. Al anunciarlo el calendario de los encuentros, resultó que este partido será el que enfrente a Egipto con Irán, dos países y dos federaciones que se oponen abiertamente a los derechos del colectivo.

“El fútbol tiene que ponerse al día en muchos puntos. Uno de ellos es la visibilidad LGTBIQ+”, afirma Víctor Guíñez, diputado y secretario de políticas LGTBIQ+ del PSOE, además de waterpolista profesional. “Me parece muy importante que la organización de un Mundial quiera tener un gesto con el colectivo y más en un momento en el que vivimos retrocesos de derechos, como en los EE UU”, sentencia.

Sabalenka cierra la puerta a las trans: “Tienen una gran ventaja”

La número uno del ‘ranking’ femenino se enfrentará el 28 de diciembre a Kyrgios en ‘La batalla de los sexos’

DANIEL ARRIBAS
Madrid

No es la primera vez que se le pregunta a una de las principales estrellas del deporte mundial por la participación de las mujeres transgénero en su disciplina, pero la tenista Aryna Sabalenka, 27 años, líder apabullante del ranking WTA, ha sido tajante esta semana cuando el polémico periodista Piers Morgan se ha interesado por su opinión al respecto. “Es una pregunta complicada”, arrancó la bielorrusa en Uncensored, el espacio televisivo del presentador británico; “no tengo nada en contra de las personas trans, pero creo que tienen una ventaja [física] enorme sobre las mujeres, por lo que no me parece justo que tengamos que enfrentarnos a oponentes que nacieron biológicamente como hombres”.

“Al final, nos pasamos toda nuestra vida entrenando para tratar de alcanzar nuestro límite físico y, si esto llega a darse, nos estaríamos enfrentando en la pista a un hombre biológico, que por definición siempre va a ser mucho más fuerte que una mujer”, añadió Sabalenka, que, como en su día Martina Navratilova, número uno del mundo en la década de los ochenta, no termina de ver con buenos ojos la hipotética inclusión de las tenistas trans en el circuito. “No estoy de acuerdo, no me parece justo”.

En España, deportistas de primer nivel como Ana Peleteiro o Lydia Valentin también



Sabalenka, en Riad en noviembre. H. I. MOHAMMED (REUTERS)

se han mostrado contrarias a la idea. “Tengo amigos trans y sé lo que sufren para mostrarse como se sienten, por lo que tienen todo mi apoyo, pero en el deporte profesional es un tema delicado”, comentó la atleta gallega en 2023. “Si has madurado como hombre, aunque bajes tus niveles de testosterona, tu densidad ósea y tu desarrollo muscular van a ser diferentes a los de una mujer. Pienso que se deben abrir puertas a las personas trans, pero en el deporte no profesional. De lo contrario, estaremos compitiendo contra personas genéticamente superiores”, amplió. “No todo vale”, declaró al respecto la halte-

rícola de Ponferrada, campeona olímpica en Londres 2012; “[su inclusión] sería una injusticia para todas las mujeres de nacimiento”.

Las declaraciones de Sabalenka, no obstante, se han producido durante la presentación de un evento que también ha despertado cierta controversia en el mundo del tenis. El próximo 28 de diciembre, la bielorrusa se enfrentará en Dubái al australiano Nick Kyrgios, finalista de Wimbledon en 2022, pero relegado ahora al puesto 672 del ranking masculino tras un cúmulo de lesiones que lo acercan cada vez más a la retirada del circuito profesional.

Pablo Laso, nuevo entrenador del Anadolu Efes

JUAN MORENILLA
Madrid

La Euroliga devora entrenadores. En menos de una semana, Igor Kokoskov perdió su puesto de trabajo al frente del Anadolu Efes, Ettore Messina cedió el asiento en el banquillo del Olimpia Milano y Zeljko Obradovic dijo basta en el Partizán de Belgrado. Tres nombres ilustres en el paro cuando no se ha llegado al ecuador de la fase regular de una competición feroz por el alto nivel de los equipos y el aumento este curso a 20 conjuntos. Un calendario asfixiante que no concede un respiro y la alta exigencia en las grandes entidades provoca que una mala racha ponga en tela de juicio a los técnicos. Y la oleada de despidos o renuncias ha abierto el baile. Unos salen y otros entran, y en esa rotación es Pablo Laso quien vuelve al ruedo, nuevo entrenador del Anadolu Efes.

El entrenador vitoriano de 58 años ha firmado un contrato con el club de Estambul por lo que resta de temporada y otra más. El Efes es cuarto en su Liga doméstica por detrás del Besiktas, Fenerbahçe y Bahçeşehir, y 17º clasificado entre 20 equipos en la Euroliga con cinco victorias y nueve derrotas en 14 jornadas, solo por delante de Asvel, Macabi y Bayern.

Para Laso es el cuarto conjunto al que dirige en la máxima competición después de su etapa en el Real Madrid (2011-2022, con 22 títulos, entre ellos las Copas de Europa de 2015 y 2018), el Bayern Múnich (2023-24) y el Baskonia (2024-25).

CONTRASTES DE PANAMÁ
11 DÍAS DESDE 2.490 €

Centroamérica

CATAI

Embera Quera · Panamá

Muere Robe Iniesta, poeta mayúsculo y líder de Extremoduro

El músico se ganó al público con sus textos filosóficos y embravecidos

CARLOS MARCOS
Madrid

Robe Iniesta ha muerto. Y lo hizo de forma tan inesperada que cuesta enfrentarse a cualquier texto sobre él. Poco antes de las cuatro de la madrugada, el *manager* del músico extremeño enviaba un texto a este periodista: "Nuestro Robe ha fallecido. Estamos rotos". Iniesta padecía "una enfermedad" desde hacia unos meses. Su círculo más íntimo no quiso que se conociera la gravedad de su estado. Tenía 63 años. Hace un año el cantante suspendió de manera indefinida sus últimos conciertos en Madrid tras serle diagnosticado un "tromboembolismo pulmonar".

La última vez que Iniesta fue entrevistado en EL PAÍS, en mayo de 2024, cuando presentaba su imponente último disco, *Se nos lleva el aire*, la charla finalizó así:

—Dígame si estos son los cálculos que maneja: después de esta gira de 2024 estará dos años desaparecido y luego 12 meses para componer. En la próxima gira, entonces, tendrá 66 o 67 años.

—Uf. No sé si será esa edad, pero que en la próxima gira voy a tener muchos años, pues sí. Y, encima, algunos años de joven me cuentan como los años de perro [risas]. Así que en 2027 tendré ciento y pico años.

La trascendencia de Iniesta en la música española es gigantesca. Un caso poco habitual: alguien que viendo del rock agreste fue conquistando terrenos hasta convertirse en un clásico respetado por todo el mundo. Sus letras se encuentran entre lo mejor del rock español de todos los tiempos. Muchos de sus textos versan sobre el amor romántico. Debajo de esa coraza de tipo malencarado latía un corazón hiper sensible, que escribía sobre amores, pasiones y ausencias dolorosas.

"Hoy despedimos al último gran filósofo, al último gran humanista y literato contemporáneo de lenguas hispanas y al cantante cuyas melodías han conseguido estremecer a generaciones y generaciones", expone el escrito de su representante. Desde prime-

ra hora de la mañana, cientos de mensajes despidieron al músico extremeño.

Hace unos meses Robe todavía seguía de "mala leche" por la suspensión de los conciertos de Madrid por el trombo pulmonar. En su cabeza tenía retomar los recitales para cerrar la que él calificó como "la mejor gira de mi vida".

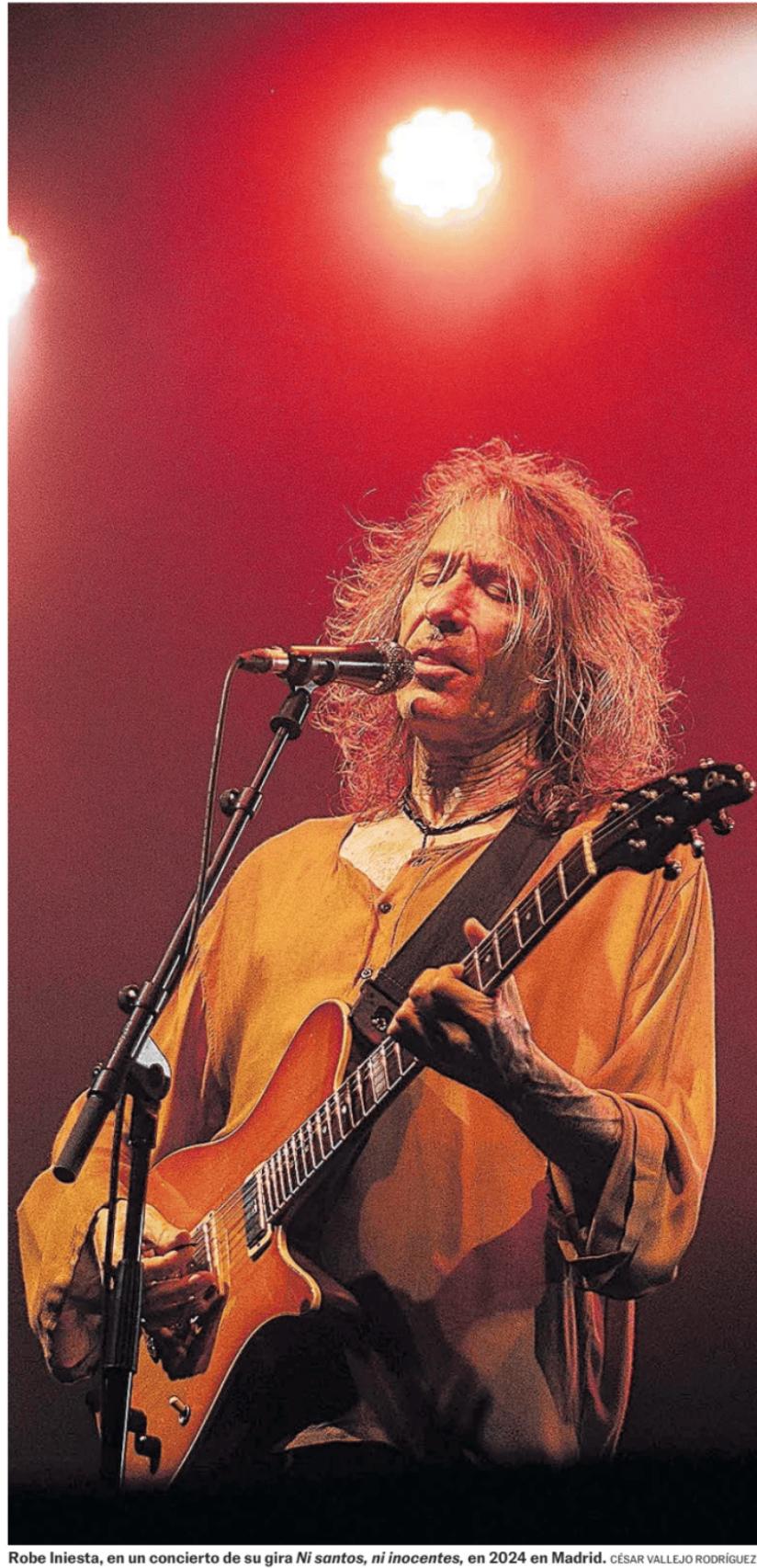
El éxito de Extremoduro pilló a contrapié a la industria musical. Fue un fenómeno que se fraguó en la calle, a base de conciertos y con el empuje de la gente, que veía a Iniesta como el cantor de la marginalidad. No había soporte promocional. Fue una conquista calle por calle, garito a garito. "Rock transgresivo", lo definió el propio grupo. Robe consiguió el dinero para grabar su primer disco con

Su primer disco fue una conquista calle por calle, garito por garito

"Aunque a la gente le dé morbo mi pasado, lo que cuenta son las canciones", decía

una versión callejera del *crowdfunding*: vendía papeletas en los bares a los colegas por 1.000 pesetas a cambio del disco... cuando estuviera hecho. Lo grabó, entregó el álbum a sus creyentes y, a partir de ahí, todo fue en ascenso.

Canciones como *Jesucristo García*, *La hoguera* o *Extremadura*, contenidas en su primer disco, de 1989, mostraban a un letrista que dibujaba retratos de tipos a los que el sistema les había dado la espalda y los acompañaba de una voz áspera y de una música combativa emparentada con el rock callejero de la escuela de León. "Estuve cuatro años por ahí dando tumbos. Pero tumbos auténticos. Iba con mi bulldog *Angelito* de ciudad en ciudad. A veces dormía en casas de colegas y otras nos buscábamos la vida". Así definió el músico sus primeros años.



Robe Iniesta, en un concierto de su gira *Ni santos, ni inocentes*, en 2024 en Madrid. CÉSAR VALLEJO RODRÍGUEZ

Pronto empezó la llamada etapa del caos, en los primeros noventa. Conciertos descontrolados, letras de canciones que se olvidan, demasiado alcohol y sustancias. Su legado musical se fue ampliando, con discos grabados con poco presupuesto, pero las canciones comienzan a tatuarse en la piel de los aficionados: *Tu corazón, Deltoya, Ama, ama, ama y ensancha el alma* (con letra del poeta de bar Manolo Chinato). *Sin Dios ni amo...* Robe cultivaba su perfil indómito y paralelamente comenzaba a leer poesía. Su escritura ganaba en profundidad.

En su camino se cruza entonces Iñaki Uoho Antón, miembro de Platero y Tú. Ambos grupos salen juntos de gira y llenan pabellones. Uoho pasa a formar parte de Extremoduro y con su llegada el grupo se profesionaliza. *Agila* (1996) supone un cambio total: un disco de canciones soberbias, con las mejores letras de Iniesta hasta la fecha y la cuidada producción de Uoho. Uno de sus sencillos, *So payaso*, vive en los primeros puestos de la lista de Los40, prueba clara de que Extremoduro ya había conquistado a todo el mundo.

Robe había sufrido un par de sustos con las sustancias y a finales de los noventa baja el ritmo. Regresa con su pareja, de la que se había separado y con la que comparte dos hijos, y dosifica las drogas. "Dejé la heroína mucho antes de empezar con Extremoduro... Le eché cojones y la dejé solo. Mucha gente está empeñada en decir que soy yonqui, pero no es verdad. Solo me pongo... lo normal. La droga no es mala. Los malos son los hombres y sus acciones. Es como si pegas un tiro a alguien y le echas la culpa a la bala", dijo a este periódico.

Una empresa

El final de Extremoduro llega con el distanciamiento entre Robe e Iñaki. Lo que comenzó como una fiesta creativa se había convertido en una empresa. Grandes giras, presupuestos amplios, mucho que organizar, reuniones con abogados... La logística supera a los dos amigos y su relación se rompe. La última gira del grupo se la llevó la pandemia. Robe prefirió centrarse en su carrera en solitario, que había comenzado en 2015 con *Lo que aleata en nuestras cabezas*, y la gira de Extremoduro quedó aparcada definitivamente.

Sus dos últimos discos en solitario, *Mayéutica* (2021) y *Se nos lleva el aire* (2023), presentan a un escritor mayúscolo, un poeta sabio y en estado de gracia reflexionando sobre la transcendencia e intrascendencia del ser humano. "Creo que al final lo que manda es la música. Y aunque a la gente le dé mucho morbo mi pasado, lo que cuenta son las canciones", dijo a este diario. Y eso es lo que nos quedarán siempre, sus canciones y la enorme capacidad que tenía para emocionar con ellas.

El Ayuntamiento de Plasencia preparaba para 2026 tres actos de homenaje al artista fallecido

"Se ha ido como los grandes, sin ruido. Era humilde y discreto"

MANUEL VIEJO

"Parece que el día presagiaba esta trágica noticia", cuenta por teléfono el alcalde de Plasencia, Fernando Pizarro, del PP. Los placentinos sacaron por la mañana el paraguas a la hora de sus rutinas. En la plaza Mayor ondeaban tres banderas a media asta. La pérdida de su vecino más ilustre, Robe Iniesta, dejó desconcertada a esta ciudad de 45.000 habitantes del norte de Cáceres.

La noticia de su muerte ha cambiado los planes previstos para 2026. En noviembre todos los concejales del Ayuntamiento (incluido Vox) votaron a favor de nombrarle hijo predilecto. Después de Navidad, se iba a inau-

gurar un centro de ensayos para grupos locales que lleva su nombre. Para la próxima primavera estaba previsto entregarle una placa con el nombre de su calle, inaugurada en agosto.

Pizarro dice que aquí todos sabían que el líder de Extremoduro estaba enfermo. Que se había retirado para recuperarse. Que ansiaban su vuelta a los escenarios. Que habían colocado un libro de condolencias en el Ayuntamiento junto a un cuadro con el rostro de Robe. Y que Plasencia, dice el alcalde, tuvo el privilegio de ser el lugar donde Robe nació. "Se ha ido como los grandes, sin hacer ruido. Era humilde y discreto".

No se hablaba de otra cosa en los bares y comercios. Los sto-

ries de Instagram estaban llenos de canciones de su hijo pródigo. Para entender el impacto de Robe en su ciudad basta con preguntar a cualquier vecino. Casi todos tienen una historia cercana con él. O quizás baste también con viajar a 1989, unos meses antes de la publicación de su primer disco, *Rock transgresivo*, cuando Robe pedía 1.000 pesetas a sus vecinos para financiarlo. Seis años después, sin saberlo, los placentinos vivieron un concierto único e irrepetible. Sucedió el 14 de octubre de 1995. "Cubiertos de estrellitas, el cielo lo arropaba", decía la crónica del *El Norte de Extremadura*. Sin querer, fue una despedida, un adiós inesperado. Varias generaciones de placentinos cre-



Robe Iniesta, a la derecha, durante la grabación en Bilbao de *Extrechinato y tú*, en 2001. CRISTÓBAL MANUEL

Con él se hizo la luz en el infierno

LORENZO SILVA

Siempre se van demasiado pronto los que nos han ayudado a hacer de la vida una experiencia más plena. También los que nos han llevado a vivirla de un modo más intenso y verdadero. Para muchos Robe Iniesta ha sido la voz propia de un poeta que abría en la realidad, que nunca es la que nos gustaría y que a veces sabe hacerse aborrecer —empezando por lo que cada uno de nosotros es en lo más profundo—, hendiduras por las que entra un fulgor que la volvía menos inerte y menos triste. Podía cantarle a la pérdida, a la soledad, a nuestra inagotable capacidad de meter la pata y dañar a otros y a nosotros mismos; pero cuando los versos de Robe apuntaban

a esos infiernos, en ellos, parafraseando una de sus canciones, se hacía la luz.

Era un gambero y a la vez un romántico. Un dinamitero y un filósofo. Un artista de la palabra soez y al mismo tiempo un maestro de la imagen definitiva. "La vida es roja si te vas" y "Mi vida una letra que escribo en hojas en blanco". Nunca rehuýó el dolor, porque jamás renunció a la libertad ni se apeó, por nada del mundo, de la lealtad a cuanto amaba. Cantó como nadie al arte de perder el tiempo, las batallas, el rumbo y hasta la vida, en ejercicio de esa libertad y esa lealtad innegociables. Y también al de nunca arrepentirse de haber fallado la jugada, cuando es el corazón el que exige tomar el camino desaconsejable y terminar pagando, con intereses y recargos, todos los platos rotos.

Su legado es ingente, e incluye un buen puñado de obras maestras. Desde aquel himno arrollador de los lejanos años de Extremoduro, *De acero*, hasta esas piezas de su última época, como *Del tiempo perdido* o *El poder del arte*, que contienen todo un balance existencial. Con *Standby* acompañó nuestras desesperanzas, con *La ley innata* nos hizo descubrir nuestra capacidad de sobreponernos a ellas. Supo mirar el lado amargo de la vida, tan de frente como pocos; y ahí está para atestiguarlo, sin ir más lejos, su *Nana cruel*. Pero lo hizo sin amargarnos: repartiendo alegría, ganas de ser y de vivir. "Qué importa el ayer si he vuelto a nacer anoche de madrugada". No morirá el poeta, aunque él se haya ido, mientras sigan sonando sus canciones.

Lorenzo Silva es escritor. Sus últimas obras son la novela *Las fuerzas contrarias* y la recopilación de relatos *Afanes sin provecho*, ambas en Editorial Destino.

cieron sin ver en directo a su ídolo local durante 13 años (1995-2008).

Fue una historia de desencuentros con un alcalde del PP. "No facilitaré que los jóvenes tomen alcohol y otros estupefacientes", dijo entonces el regidor José Luis Díaz, anunciendo la prohibición de conciertos de Extremoduro, Dover y otros grupos. "Este tipo de actuaciones llevan ruido y suciedad antes y después de la función". Dover respondió con "risa y rabia" a la actitud de Díaz. Y anunciaron que le enviarían una cesta de frutas junto a una caja de cerveza sin alcohol.

Robe, sibilino, le contestó a través de una carta con versos de Miguel Hernández: "Hemos de destrozaros en vuestras legaciones, en vuestros escenarios, en vuestras diplomacias. Con ametralladoras cálidas y canciones, os ametrallaremos, prehistóricas desgracias. Porque, sabed: llevamos mucha verdad metida dentro del corazón sangrado por la boca: y os vencerá la férrea juventud de la vida, pues para tanta fuerza tanta maldad es poca".

En 2004 los socialistas retomaron el poder en Plasencia. "La ciudad me gusta más ahora, desde luego", deslizó Robe a *El Periódico de Extremadura*. Y cuatro años después regresó. Fue un concierto apoteósico. En vísperas de las ferias de junio, el 31 de mayo de 2008 vino con una tormenta endiablada. Con rumores de suspensión por los corrillos. No hubo teloneros. El campo de fútbol municipal era todo barro y cervezas. Los vecinos rezaban a la Virgen del Puerto, su patrona, para que cortara el diluvio cuanto antes.

Y la lluvia frenó. Sobre el escenario, tres telas colgaban del techo. Cayó primera la de la izquierda, entre acordes de su *Deltoya*. Cayó la segunda: "Se apagó el fogón, no funciona nada, ¿dónde está la luz, ¿qué hay en tu mirada?". Y cayó, al fin, la del centro. Y ahí estaba Robe, de nuevo y en falda: "Ya estamos aquí". Los que estaban en las primeras filas casi acaban fuera del recinto.



El antiguo hotel Bosques de la Alhambra, junto al río Darro en el paseo de los Tristes y a los pies de la Alhambra. ÁLEX CÁMARA

La Academia de Bellas Artes de San Fernando pide la demolición del edificio inaugurado en 1910 bajo la Alhambra

El hotel Reúma, entre el pegote y el patrimonio a rehabilitar

JAVIER ARROYO
Granada

El hotel Reúma, en la ladera norte de la colina de la Sabika y a 90 metros de los muros de la Alhambra, es sin duda un cuerpo extraño en su entorno. Allí, en el bosque de San Pedro de la Sabika, coto de caza del sultán Muley Hacén en el siglo XV, y coronado por el recinto nazarí, este edificio de 125 metros cuadrados y tres plantas surge en 1910 con su aire historicista y afrancesado, un peculiar tejado de zinc y su remate central a modo de asa donde aparecía el rótulo. Nacido con el nombre de hotel Bosques de la Alhambra, la humedad y el frío hicieron inviable el negocio y cerró en apenas dos años. Los granadinos no tardaron en bautizarlo como "hotel Reúma" o casa de la maleta, por la apariencia del edificio con su asa en el tejado. Tuvo distintos usos a lo largo del siglo XX, y la Al-

hambra lo adquirió hace 25 años. Cuerpo extraño, edificio exótico o pegote, tiene un valor simbólico para la ciudad.

Este otoño, el Patronato de la Alhambra ha puesto en marcha su rehabilitación, con la oposición de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que ha emitido un informe solicitando su demolición. Se renueva, pues, el debate de qué hacer en estos casos. Justo ayer comenzó un congreso de dos días organizado por el este patronato para discutir el plan director que regirá la gestión del monumento en los próximos 10 años, en el que tendrá que incluirse el futuro del hotel Reúma.

La arquitecta Blanca del Espino Hidalgo, urbanista y especialista en patrimonio de la Universidad de Sevilla, explica que ahora "la visión contemporánea del patrimonio cultural incluye la superposición de todas las aportaciones, las culturas y las épocas.

Además, es relevante la valoración del bien que tienen las personas en contacto con él". Para Del Espino, la sociedad granadina tiene interiorizada la presencia del hotel Reúma como algo inherente al entorno. Suma a ello que "el único criterio para su conservación no es que las arquitecturas sean de grandísima calidad, porque entonces no tendríamos muchos ejemplos de arquitectura vernácula o no existirían muchos elementos de patrimonio inmaterial". Y añade: "La valoración se hace desde la contemporaneidad, desde cómo las personas nos sentimos identificadas con nuestro patrimonio". Además, agrega, uno de los grandes dilemas de la intervención patrimonial es siempre: "¿Con qué capa nos quedamos, hasta dónde desmontamos, cuál es el estadio pristino de un bien? Porque se juntan la superposición, la transformación y la adaptación de un lugar a lo que representa cada cultura".

La paradoja del hotel Reúma es que se adquirió para lo que pide la Academia: echarlo abajo. Era el año 2000 y costó 130 millones de pesetas. Mateo Revilla, que dirigía el Patronato alhambra, anunció meses después una inversión de 150 millones de pesetas para demoler el antiguo hotel y abrir un paseo en la ribera del cercano río Darro. Casi 1,7 millones de euros para un derribo que se justificaba porque era una reliquia sin más valor que el sentimental al que los granadinos simplemente se habían acostumbrado con el paso del tiempo.

En 2004, María del Mar Villafranca asumió la dirección de la Alhambra. Y puso en marcha la redacción del plan director que se aprobó en 2007. Tras una reflexión

amplia, cuenta, tomaron "una decisión, quizás conservadora, pero con sentido: recuperar el edificio porque el hotel Reúma formaba ya parte de la identidad de ese borde de la Alhambra". Identidad previa a aquél 1910 porque el hotel no era una construcción de nueva planta, sino erigida sobre el antiguo carmen de Santa Engracia, antes carmen de Romayla, construidos más de un siglo antes. Según Villafranca, la idea era "darle la consideración de embajada de la Alhambra en la ciudad, dando respuesta a la eterna controversia de que la Alhambra estaba fuera de ella". La exdirectora cree relevante también el valor inmaterial del aprecio de los granadinos, que en cierto modo lo adoptaron y hasta le pusieron apodos.

Esa idea —y obligación derivada de aquel plan director aún vigente— la han aceptado los sucesivos directores del recinto hasta llegar al actual, Rodrigo Ruiz-Jiménez, que defiende un proyecto que, por otro lado, ya está en marcha. Ruiz-Jiménez recuerda que un informe de impacto patrimonial realizado por la Universidad de Sevilla avala la intervención como "factible y correcta". "Guste más o menos, y aunque

“

Es relevante la valoración del inmueble que tienen las personas que conviven con él"

Blanca del Espino

Especialista en patrimonio de la Universidad de Sevilla

quizá no sea el mejor ejemplo, es el único edificio con ese estilo arquitectónico en la ciudad". En año y medio y tras una inversión de 1,9 millones de euros, el hotel Reúma tendrá una función expositiva y de atención a visitantes, a los que se mostrará "la evolución de la ciudad, del Albaicín y de la Alhambra", de modo que sea, concluye, "un regalo del patronato a la ciudad".

"Una ruina romántica"

Un regalo envenenado, según el informe radicalmente contrario a su rehabilitación de la Real Academia de Bellas Artes, firmado por Antonio Almagro Gorbea, investigador jubilado de la Escuela de Estudios Árabes del CSIC. Este escrito se refiere al hotel Reúma como "una construcción de pésima calidad con elementos ajenos a la tradición arquitectónica de la ciudad y del entorno, fuera de lugar", y que "ataca contra el aislamiento de la ciudad palatina"; "una ruina romántica"; "en cualquier otro sitio, nadie se habría preocupado por él y se habría derribado sin ningún escrúpulo" porque "la persistencia en el tiempo de un daño no puede ser esgrimida como razón de su continuidad". La conclusión es: "Se debe proceder a la demolición".

Noelia Silva Santa Cruz y Susana Calvo Capilla, doctoras del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, se alinean en una respuesta escrita a este diario con la postura de la Academia: "Aunque el hotel Reúma pueda resultar un elemento históricamente sedimentado y haya podido cobrar un cierto carácter identitario, configurando un paisaje cultural o sentimental para la población, su construcción supuso un atentado contra la esencia del monumento nazarí, por lo que la explotación de que el edificio-centro de interpretación serviría como nexo de unión de los palacios y la ciudad no tiene sentido y es una transgresión de la esencia misma del monumento", subrayan.

El arqueólogo Ángel Rodríguez Aguilera, que ha realizado numerosos trabajos en el entorno, recuerda que la idea de dejar la colina libre de edificaciones para que la Alhambra luza en todo su esplendor viene de atrás, pero no ocurre desde hace siglos. De hecho, solo se vio así mientras hubo reyes nazaríes. Entonces, primó el carácter defensivo del bosque y no se construyó nada. Desde el XVI o XVII, explica, siempre ha habido construcciones relacionadas con la acequia de Romayla, que transcurre por la colina. Su agua, además de para regar, se usaba "para mover diversos ingenios hidráulicos, como molinos de papel, tornos de seda o batanes", porque allí había pequeñas fábricas de papel, seda o tejidos. Con el paso del tiempo se derribaron todas ellas para liberar el bosque de construcciones, con la excepción del hotel Reúma, que, por ahora y parece que por muchos años, se queda donde está.

Más de mil artistas vuelven a reclamar la bajada del IVA cultural

ANA MARCOS
Madrid

El sector de las artes visuales volvió ayer a pedirle al Gobierno que baje el IVA cultural, actualmente en el 21%, como ya reclamó en 2024 y en años anteriores. En el manifiesto que firman más de mil artistas y galerías se reclama que se adopte un tipo reducido para las ventas de obras, según se plantea en una directiva europea de 2022, que otros países de la zona ya han adoptado. "No nos queda tiempo. Hay que trasponer la directiva. Sí o sí. Es difícil que el Gobierno nos justifique esta espera. (...) Nos estamos ahogando, y no solo las galerías, también los artistas y una parte de la creación cultural", dijeron los portavoces de ocho organizaciones de varias partes de España.

El artista Jordi Teixidor, premio Nacional de Artes Plásticas, y la creadora Teresa Solar leyeron el documento en una sala del Círculo de Bellas Artes de Madrid, donde se reunió una representación del sector que fue desglosando las consecuencias que tiene para España mantener el 21% de IVA, mientras que Francia, Italia, Alemania, Luxemburgo, Bélgica ya lo han bajado según la indicación de Europa (al 5,5%, 5%, 7% y 8% respectivamente).

España ocupa el sexto puesto en el mercado del arte europeo, según datos aportados por el sector, una posición que puede seguir bajando tras la reciente bajada del IVA cultural en Portugal hace unos pocos días del 23% al 6% a partir de 2026. "Esto ha sido otro mazazo", se escuchó en la reunión. Valga un ejemplo: Luis Valverde, responsable de Espacio Mínimo, expone a la artista portuguesa Ana Vidalig. "Me planteo si seguir trabajando con ella porque sé que es más económico adquirirla en su galería de Francia y ahora también en su país", lamentó.

"Es una situación discriminatoria respecto a otros sectores creativos como la música, las artes escénicas o el cine, que cuentan con un tipo reducido en las ventas de sus creaciones", afiadieron. "Creemos que el arte es cultura. Nos preguntamos si el trabajo de los artistas no se considera imprescindible para la sociedad. En las artes visuales nos dicen que el que compra es rico, eso no pasa con quien ocupa la butaca del Teatro Real".

Judith Colell Cineasta

"La ignorancia convierte en 'cool' a fascistas como Aliança Catalana"

La presidenta de la Acadèmia del Cinema Català, que estrena 'Frontera', lamenta el blanqueamiento actual del franquismo

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

Se sienta Judith Colell (Sant Cugat del Vallés, Barcelona, 57 años) a charlar y sonríe aún más de lo habitual: "Siempre he hecho cine intimista, con presupuestos ajustados. Ahora he afrontado un drama con más dinero, porque era necesario para la recreación histórica, aunque creo que sigo hablando de seres humanos". La presidenta de la Acadèmia del Cinema Català encara la promoción de *Frontera*, que se estrena mañana. Se trata de un drama basado en hechos reales: hasta 8.000 judíos cruzaron de Francia a España destino a Portugal durante la II Guerra Mundial, y la película cuenta lo que ocurre en un pequeño pueblo catalán fronterizo, cuando en 1943 en los Pirineos un funcionario ayuda a los refugiados. "Acepté el encargo por el eco indiscutible con la actualidad".

Colell constata que su cine (*Nosotras, 53 días de invierno*, *Elisa K*) es más difícil de levantar "que películas más grandes y abiertas, para más público"; que lo autoral aún "no encuentra fácil financiación", y que esta experiencia —de más presupuesto con ambición de más espectadores— confirma esa sensación. "Lo que he hecho es convertir el encargo en algo personal, y he disfrutado mucho". Aceptó por eso y por una sorpresa. "Como muchos, pensaba que los Pirineos se cruzaban más de aquí hacia Francia, y no tanto hacia España. Investigué mucho y hasta encontré que una amiga íntima de Carmen Polo ayudó a judíos europeos a llegar a Portugal. Ella era franquista, pero odiaba a los nazis", cuenta.

La historia de Germana de Silva, que así se llamaba la aristócrata amiga de la esposa de Franco, no aparece en *Frontera*, aunque merece detenerse en ella: "Les escondía en su pazo y luego les pasaba a Portugal, de donde salían hacia América en barco. Les disfrazaba de sacerdotes, monjas, seminaristas o novicias, y como no hablaban castellano les pedía que estuvieran callados. Si alguien preguntaba por sus invitados, respondía: 'Necesitamos silencio porque estamos de ejercicios espirituales'. Una historia maravillosa".

Me interesaba ahondar en cómo se comporta la gente en situaciones complicadas. Hay tres maneras de afrontar la llegada de migrantes: los que quieren ayudarles incondicionalmente; los que no quieren ayudarles y si devolverlos, demonizándolos, y los que, y son la mayoría, no toman partido y dicen: 'No les voy a hacer nada malo, pero tampoco ayudo'. Esos personajes, como mi protagonista, con sus dudas, son los mejores".



Judith Colell, el martes en un cine de Madrid. PABLO MONGE

ciones complicadas. Hay tres maneras de afrontar la llegada de migrantes: los que quieren ayudarles incondicionalmente; los que no quieren ayudarles y si devolverlos, demonizándolos, y los que, y son la mayoría, no toman partido y dicen: 'No les voy a hacer nada malo, pero tampoco ayudo'. Esos personajes, como mi protagonista, con sus dudas, son los mejores".

Colell ahonda en un "grave problema actual": el blanqueamiento de la dictadura de Franco, el olvido "del terror de aquellas décadas por parte de la juventud actual". Y elabora el discurso: "Los jóvenes creen, según las últimas encuestas, que en el franquismo se vivía la mar de bien, y por eso no les importaría volver a una dictadura. Ahí te das cuenta de que no tienen ni idea de lo que están hablando. Entiendo la frustración que provoca el hecho de no tener trabajos estables, de no encontrar pisos porque los pre-

cios están imposibles, y el dolor de estar en casa con sus padres hasta los 40 años. Pero no puede ser que se crean las mentiras que cuentan las redes sociales. Tampoco vamos a salvar a nadie con esta película, ni es la pretensión, pero está muy bien que el cine nos haga recordar el pasado, que se mantenga esa memoria viva".

La cineasta recuerda que no es un problema únicamente español

o solo sobre la Guerra Civil, sino que ocurre en toda Europa. "Esta ignorancia convierte en algo cool a fascistas como Giorgia Meloni, Marine Le Pen o, en Cataluña, Aliança Catalana, que además se venden bien, incluso con mensajes feministas... Por eso importan tanto películas como *Green Border*, de [Agnieszka] Holland, que hablan a la vez del neonazismo y del drama de la inmigración", apunta. "En los planes educativos, se pasa de puntillas por la Guerra Civil, por la Transición... A los jóvenes les cuentan mentiras y las asumen como ciertas. Así nacen caldos de cultivo como el que se dio en la Europa de los años treinta. Fíjate en la película *Cabaret*, que bien lo muestra".

Frontera está rodada en catalán, y además, de la forma en que se habla en esa zona de los Pirineos, una nota de verosimilitud importante para Colell en un año muy bueno para el cine catalán (*Romeria*) pero con pocas películas en catalán (*Wolfgang, Estrany i riut*). "No me preocupa porque las que hay conectan con el público y porque la pasada temporada fue peor. En esta hornada hay una quincena, y me parece muy interesante que se mantengan las ayudas a aquellas que van a festivales, las autorales, porque a través de ellas el catalán viaja por todo el mundo".

Labores de acogida

¿Qué va a hacer en su segundo mandato? "Seguir creciendo. Hemos dobrado prácticamente el presupuesto, hemos creado una residencia de guiones y ahí está el departamento contra los abusos". Y en el futuro espera hacer labores de acogida, "al menos, abrir la puerta a cineastas refugiados", no solo directores, también técnicos y equipos artísticos. "Que así conozcan a personas del sector, que puedan tener a un académico que pueda voluntariamente les ayude".

Uno de los miembros de la academia catalana, Eduard Cortés, fue acusado por casi una treintena de mujeres en diciembre de 2024 de agresiones sexuales, bien por internet bien físicamente. "En aquel caso se siguió el protocolo y arrancamos una comisión. No podemos expulsar a nadie a las primeras de cambio. Sería muy injusto. Con cada caso, se abre una comisión, pero antes Cortés se dio de baja. Ya había pasado en anteriores ocasiones, que el señalado se da de baja de la Academia", recuerda. "El departamento, que funciona de manera autónoma, va muy bien, es un referente".

Movistar+ ha estrenado *Terra Alta*, la última serie que hizo Cortés. ¿Está de acuerdo con que se emita? "Es una pregunta difícil, hay actitudes que no podemos consentir. Aunque recuerdo una conversación con una productora de un filme cuyo director fue señalado y me decía que ella no tenía la culpa. Porque una película y una serie son obras colectivas. Si que la emitiría con un mensaje al principio, diciendo que condono cualquier actitud de abuso".

Series 'Soy Eddie'

No es un documental, es una hagiografía

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ

En un tiempo en el que cada famoso debe tener una biografía filmada para sentir que su carrera está completa, es difícil separar lo que siempre hemos conocido como documental de una simple hagiografía. Hay casos salvables, claro, pero la mayoría de las películas hechas en colaboración con el interesado acaban siendo una mera excusa que no aporta nada nuevo. Y la última prueba es *Soy Eddie (Being Eddie)*, de Netflix.

Eddie Murphy es una figura de sobra interesante. Con 15 años ya hacía monólogos; llegó a *Saturday Night Live (SNL)* para revitalizarlo como su mayor estrella; rompió todos los cánones para un actor afroamericano en el cine de la época (el Michael Jordan de lo suyo, dicen en el documental)... Él también sabe

mental prefiera hablar con sus amigos de siempre, Dave Chappelle, Arsenio Hall, Chris Rock o Adam Sandler, que cuestionar si sus monólogos siguen vigentes o si sus películas eran tan buenas como ellos dicen.

Y las grandilocuencias no paran de llegar: "Fuimos la primera generación de negros sobresalientes viendo a Muhammad Ali. Estábamos Obama, Oprah, Michael Jordan...". "Era gracioso como Richard Pryor, molaba como Elvis y era tan grande como los Beatles", aseguran. Y mucho de eso es real. Es indudable. Murphy superó grandes barreras, y gracias al éxito de películas como *Límite: 48 horas* (1982), *Entre pillos anda el juego* (1983), *Superdetective en Hollywood* (1984), *El principio de Zamunda* (1988), abrió puertas a toda una generación. En los ochenta, en SNL, no ha-



Eddie Murphy, en un momento de *Soy Eddie*.

de su grandeza, y está encantado de conocerse: "No hay ningún actor que haya hecho tanta variedad de cosas, además de stand up, ni interpretado tantos personajes. He sido una mujer mayor, un viejo judío, un burro [en la saga *Shrek*]... He bailado con Michael Jackson", cuenta en su entrevista a cámara. Y aun así, reconoce, pese a su enorme ego, que está más tranquilo jugando con sus marionetas. "No me considero actor, ni músico, ni monologuista. Simplemente un artista que se puede expresar de muchas maneras", dice de nuevo, gustándose.

Más allá de lo que se lee entre líneas, el documental se empeña en repasar solo la gloria de Murphy, sin un ápice de crítica e incluso aplaudiendo obras cuestionables como *Norbit* (porque, dice Murphy, costaba mucho hacer el maquillaje) y dejando fuera los desesperados regresos a sus personajes más famosos. Y no porque sean pocos los traspies en su carrera, de la que casi parece que se retiró por su cuenta y no porque ya nadie aguantaba sus exageraciones. El docu-

bía nadie más gracioso que él. Y sus monólogos siguen siendo piezas clave de la historia del stand up. Pero el documental nunca llega a transmitir todo lo lúgubre y sorprendente que hubo por debajo. Incluso su regreso a *Saturday Night Live*, tras décadas enfadado por una broma del programa, se pinta como el segundo advenimiento, cuando no deja de ser una mera anécdota en la historia de la televisión.

¿Qué descubre el documental entonces de este hombre con 10 hijos (de cinco mujeres distintas)? Que tiene trastorno obsesivo-compulsivo, que quiere hacer espectáculos como ventrilocuo con sus marionetas de Bill Cosby y Richard Pryor, que su padre dejó el alcohol por lo que él decía en escena, que el actor Yul Brynner le ofreció acostarse con su mujer en una fiesta, y que sigue muy decepcionado por que nunca le dieran el Oscar. Al final, *Soy Eddie* es una nueva denigración del género documental que no logra perfilar un personaje interesante, pese a tenerlo en frente.



Àngels Barceló (izquierda), durante una emisión de *Hoy por hoy*, en una imagen de la SER.

La SER aumenta su liderazgo radiofónico con 4.892.000 oyentes

La cadena logra su mejor dato de audiencia en los últimos 12 años, según el Estudio General de Medios

EL PAÍS
Madrid

La Cadena SER amplía su liderazgo de la radio en España con 4.892.000 oyentes y logra su mejor dato en los últimos 12 años, según la tercera ola del Estudio General de Medios (EGM) en 2025. Los datos de audiencia reflejan que la cadena de Prisa Media (editora de EL PAÍS) supera a la Cope en 1.347.000 oyentes (segunda en el escalafón con 3.545.000); duplica la audiencia de Onda Cero, del Grupo Atresmedia (tercera opción, con 2.283.000); y queda muy por delante de Radio Nacional de España, con 945.000 oyentes.

Prisa Media es el grupo con mayor audiencia radiofónica en España. Suma 10.128.000 oyentes diarios frente a sus competidores: el Grupo Cope, con 6.210.000 oyentes; y Atresmedia Radio, con 3.136.000. *Hoy por hoy*, con Àngels

Barceló al frente, aumenta su liderazgo en las mañanas. Culmina el año batiendo su récord histórico y es el programa que más crece. Lidera tanto del tramo informativo como del magacín y encadena siete olas consecutivas con más de tres millones de seguidores. Suma una audiencia de 3.405.000 oyentes y supera en casi 900.000 seguidores al segundo espacio radiofónico, *Herrera en Cope*, el que más cae con respecto a la ola pasada. Además, acumula 1.600.000 oyentes por encima de *Más de Uno*, de Onda Cero, en tercera posición con 1.736.000 oyentes. *Hora 25*, dirigido por Aimar Bretos, marca su mejor año al frente del programa y lidera la noche informativa de la radio española con 1.137.000 oyentes. Superá en 254.000 a *La Linterna*, de la Cope, y en 598.000 a *La Brújula* en Onda Cero.

Hora 25 es el único espacio de los informativos nocturnos que gana oyentes. Con Javier Casal al frente, *Hora 14* consigue 612.000 oyentes diarios y lidera la franja del mediodía de lunes a viernes. La SER es también la cadena preferida de las tardes: *La Ventana*, de Carles Francino, marca otro récord histórico con 1.170.000 oyentes, continúa como prime-

ra opción a gran distancia de sus competidores y suma tantos fieles como sus dos inmediatos perseguidores juntos en Cope y Onda Cero. A vivir que son dos días, de Javier del Pino, mantiene su liderazgo en las mañanas del fin de semana. Los sábados acumula 2.060.000 oyentes y los domingos consigue 1.990.000. La SER también lidera las madrugadas con *El faro* y *Si amanece nos vamos. El larguero*, que dirige Manu Carreño, obtiene 740.000 seguidores en las noches deportivas de la SER. Durante el fin de semana, *Carrusel deportivo* acumula 1.950.000 oyentes los sábados, mientras que los domingos llega a los 2.051.000.

La radio musical crece por quinto año consecutivo con el dominio absoluto de LOS40 (LOS40, LOS40 Classic, LOS40 Dance, y LOS40 Urban). LOS40 cierra otro año como la mayor comunidad musical de España con 8.971.000 oyentes mensuales. Del 40 al 17, con Tony Aguilar, es el programa más escuchado el fin de semana de la radio musical con 1.276.000 seguidores. Además, la Cadena SER consigue un nuevo récord en consumo digital, con 1.452.000 oyentes. La cadena lidera el escalafón (*streaming y podcast*).

Islandia, quinto país en retirarse de Eurovisión

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

Islandia es el quinto país que abandona el festival de Eurovisión en desacuerdo con que Israel participe, tras España, Irlanda, Eslovenia y Países Bajos. La decisión se tomó tras la reunión ayer de la junta directiva de la RÚV, la ca-

dena pública islandesa. "Dado el debate público en este país y las reacciones a la decisión [de dejar participar a Israel] de la UER [Unión Europea de Radiodifusión], (...) RUV ha decidido notificar a la UER que no participará en Eurovisión el próximo año", anunció ayer su director general, Stefán Eiriksson.

En el comunicado, Eiriksson resume la situación que se ha vivido en los últimos meses: "La participación de KAN se debatió en detalle en las reuniones de la UER a principios de este año, primero en Londres durante el verano y luego en Ginebra la semana pasada. En la reunión de Ginebra, la gran mayoría de las emisoras miembros de la UER coincidieron en que los diversos cambios realizados en las bases del concurso eran satisfactorios y, por lo tanto, no hubo ninguna votación sobre la participación de KAN".

Nicole Kidman, Venus Williams y Beyoncé, coanfitrionas de la gala del Met 2026

Por primera vez en siete años no habrá hombres junto a Anna Wintour, editora de 'Vogue'

EL PAÍS Madrid

Beyoncé, Nicole Kidman y Venus Williams se convertirán en las protagonistas de la gala del Met de 2026, que se celebrará, como manda la tradición, el primer lunes de mayo (día 4). *Vogue* informó ayer de que la cantante, la actriz y la tenista, junto a Anna Wintour, serán las coanfitrionas de la velada. Por primera vez en siete años no habrá hombres recibiendo a los invitados en una de las noches más mediáticas del año, y con la que el Instituto del Traje del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York recauda fondos y celebra la apertura de

exposición de la primavera, en este caso titulada *Costume Art* (Arte del traje).

Además, el diseñador de moda Anthony Vaccarello y la actriz Zoë Kravitz presidirán el Comité de Anfitriones de la gala.

El evento de esta primavera, para el que todavía no se conoce el código de vestimenta formal, marcará la primera aparición de Beyoncé en la gala en una década. La última vez que desfiló por esa alfombra roja fue en 2016, cuando asistió al evento *Manus x Machina* con un estilismo de alta costura de Givenchy. Será también la primera vez para Venus Williams, quien asume el cargo siete años después de que su hermana menor, Serena Williams, fuera coanfitriona. La deportista es, además, una habitual entre los invitados de la gala. La actriz Nicole Kidman fue copresidenta en 2003 y 2005.

La gala de 2026 tendrá otras dos novedades: si hasta ahora



Desde la izquierda, Nicole Kidman y Venus Williams en 2025 y Beyoncé en 2016. GETTY / WIREIMAGE

habían sido las marcas de lujo las responsables de patrocinar el evento, ahora lo serán Jeff Bezos y Lauren Sanchez, quienes se encargarán de seleccionar, junto a Wintour, la lista de invitados, después de donar seis millones de dólares (unos cinco millones de euros) a la institución. El financiero Oscar L. Tang y su esposa, Agnes Hsu-Tang, donaron 125 millones de dólares para renovar el ala dedicada a arte moderno y contemporáneo del museo. La segunda novedad es que será la primera cita de Chloe Malle, hija de Candice Bergen y

Louis Malle, como directora de la edición estadounidense de la revista.

En 2025, la noche batió todos los récords gracias a los 31 millones de dólares que se destinaron al Instituto del Traje del Met. En esa edición, Colman Domingo, Lewis Hamilton, ASAP Rocky y Pharrell Williams fueron los anfitriones de la gala dedicada a los dandis afroamericanos.

Costume Art estará comisariada por Andrew Bolton y explorará la relación entre la ropa y el cuerpo al que rodea. La exposición incluirá prendas y

obras de arte de la colección del Met, así como piezas históricas y contemporáneas del Instituto del Traje. "Quería centrarme en la centralidad del cuerpo vestido dentro del museo, conectando las representaciones artísticas del cuerpo con la moda como forma de arte corpóreo. En lugar de priorizar la visualidad de la moda, que a menudo se da en detrimento de lo corpóreo, *Costume Art* privilegia su materialidad y la conexión indivisible entre nuestros cuerpos y la ropa que vestimos", explica Bolton en un comunicado emitido ayer.

E)

Hoy en EL PAÍS

Siguelo de lunes a viernes,
con Ana Fuentes.

En EL PAÍS, YouTube y tu
plataforma de audio favorita.

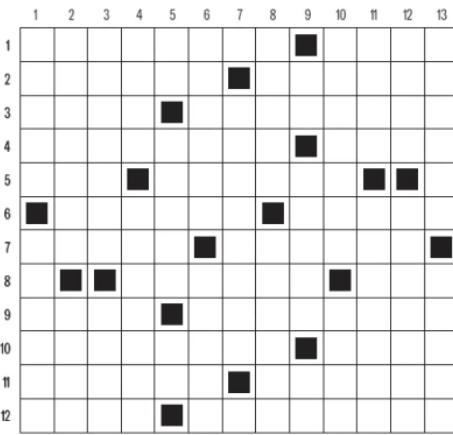


Escuchar para entender

El podcast diario que necesitas para vencer el ruido informativo y comprender el valor de la noticia. Ana Fuentes y más de 400 periodistas y corresponsales de EL PAÍS te cuentan cada día el contexto de lo que está pasando para entender la realidad.

EL PAÍS

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Si la miel va sobre ellas, mejor que mejor. Adiestramiento / 2. Por separado. Revitalizar las llamas / 3. Popular procesador de textos. En además de asir con las garras, el animal heráldico / 4. De un régimen monacal estricto. La armán gorda, la " _ " parda / 5. El tercero de los Papas. Alumbrado, el concepto. Corte de gas / 6. Dar forma (al diamante, por ejemplo). Lo es la voz de la soprano / 7. ¡Bienvenidos, adelante! Se salga por el borde / 8. Centro de instrucción. Rematadamente mala. Al curioso le gusta estar en él / 9. Echo a suertes. Disminuir la velocidad / 10. Partículas del pequeño tamaño. Muévase como pez en el agua / 11. Ventiles. Va de un extremo a otro / 12. Veleros vistos por Manaos (?). Levantase el cierre.

Verticales: 1. Anexión de Estados Unidos en 1898. Sacan el aire de los radiadores, los... / 2. Concursa para funcionario. Se arrinaria, " _ " a la quiebra / 3. Instrumentos y redes de pesca. Para orientarse en la oscuridad / 4. Fragua en secreto. Sus benefactores son los renos / 5. Taquillazo de Spielberg. Convierte a la ene en élo. Lo último en merengue / 6. En tiempos fue llerda. Es comestible o bailable / 7. De venta en farmacias. Como el encarnizado enemigo. Breve borrasca / 8. Nación insular de Polinesia. Receptor no, lo opuesto / 9. Un VIP sin importancia. Cerraban el expediente, le " _ " carpetazo. ¡Por descontado! / 10. Para filosofar le utilizaba a Sócrates. Primer capicúa de dos dígitos / 11. Misteriosa aparición celestial. Emplearías / 12. Con ese dinero que le he dado va que se... [No le molestéis, " _ " solo] / 13. Discurso aneadeoroco. Te oxigenas, te...

Solución al anterior. Horizontales: 1. Comunicantes / 2. Atinados. Ernes / 3. Meros. Permisos / 4. Bálsamo. Opten / 5. OSO. Lana. Lea / 6. Y. Sien. Cea. RF / 7. Ar. LSD. Onda. U / 8. Eso. Este. Gag / 9. Apega. Torrija. Váter / 10. Crac. Orlando / 11. Asombrónse. Verticals: 1. Cambio. ALF / 2. Oteas. Repara / 3. Mirlos. Serás / 4. Unos. Ilógico / 5. Nasales. Ao. M / 6. Id. Mande. Job / 7. Copón. Starr / 8. Ase. Acotó. La / 9. N. Ro. Envarar / 10. Templad. Rabo / 11. Emite. Agitan / 12. Sesear. Ajéis / 13. Son. Fugarse.

Ajedrez / Leontxo García



Carlsen, rey del 'freestyle'

Blancas: M. Carlsen (2.840, Noruega). Negras: F. Caruana (2.795, EE UU). Circuito de ajedrez freestyle (último torneo, cuartos de final, partida 2 del desempate rápido). Ciudad del Cabo (Sudáfrica), 9-12-2025.

1 e4 e5 2 f3 Ce6 3 Ce3 d6 4 c3 a5 a4 Cb6 6 Ac2 f6 7 Af2 Af7 8 Dd1 De8 9 d4 Dd7?! (permite que las blancas ganen espacio gratuitamente; era mejor 9... c6) 10 d5 Cf4 11 h4 e6 12 g3 Ch5 13 c4 Ac7 14 Cd3 exd5 15 exd5 0-0 16 g4 Cf4 17 Cx4 exf4 18 Cg2 (gran ventaja blanca; dado que defender el peón atacado con g5 sería un remedio peor que la enfermedad, porque abriría la columna h contra el rey, la torre pendiente primordial de las blancas es activar la torre de a1; si lo consiguieren, la partida estaría ganada) 18... Cc4 (tras 18... g5? 19 hxg5 fxg5 20 e5, las negras estarían perdidas) 19 Cx4 b5 20 Ad3 Tab8 21 De2 De7 22 axb5 Ce5 23 Ac2 Tf6 24 Tc1 Ad8 25 Ad4 Ae8 26 Ae4 Tx4+ 27 Rx_c1 Db7 28 Rb1 Ab6 29 Ac3 Tb8 30 Ax5 fx5 31 Ce6 Ad7 32 Ta3 (misión cumplida) 32... Tb8 33 Tc3 Db8 34 Dc2 Te7 35 Ra2 h6 36 g5 hxg5 37 hxg5 De8 38 Dh2 Dg6 39 Dc2 Df7 (diagrama) 40 Tc6! Ax6 41 Dx6 Ad4 42 Dxd6 Tb7 43 Dd8+, y Caruana se rindió para evitar la carnicería: 43... Rh7 44 g6+ Rxg6 45 Dg5+ Rh7 46 Dh4+ Rg8 (o bien 46... Rg6 47 f4 Df6 48 f5+ Rf7 49 Dh8, y cae todo) 47 Dd8+ Rh7 48 Cg5+, y se acabó.

Sudoku



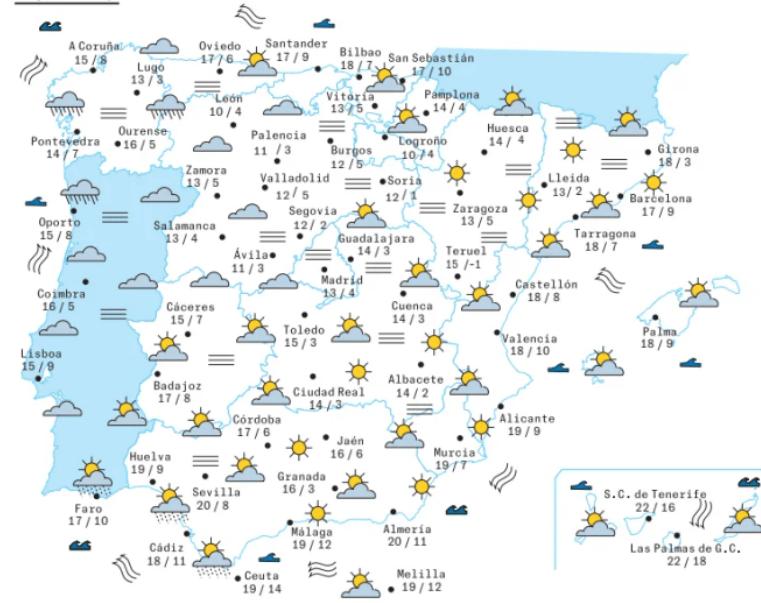
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) llenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

9	5	1	4	2	8	6	7	3
4	3	7	1	6	9	2	5	8
6	8	2	5	3	7	1	9	4
2	9	3	8	7	1	5	4	6
1	7	8	6	4	5	9	3	2
5	6	4	3	9	2	7	8	1
8	2	6	9	5	3	4	1	7
7	1	5	2	8	4	3	6	9
3	4	9	7	1	6	8	2	5

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Precipitaciones por la tarde en el oeste de Galicia.

Bancos de niebla

Hay un frente que se aleja y otro que llegará al final del día a Galicia para durante el viernes, afectar principalmente a la mitad occidental. Por tanto, hoy habrá intervalos nubosos en Canarias con algunos chubascos durante la primera mitad del día en el área del Golfo de Cádiz y del Estrecho. Predominio del cielo parcialmente nuboso en el resto de la Península con claros en zonas del litoral oriental del Cantábrico, La Mancha, Aragón, Navarra, Cataluña, Valencia, Murcia y Andalucía oriental. Aumento de la nubosidad por el oeste peninsular, por el oeste de Castilla y León, del sistema Central, del Cantábrico y de Extremadura con precipitaciones en el oeste de Galicia. Viento fuerte en Galicia. Nieblas. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

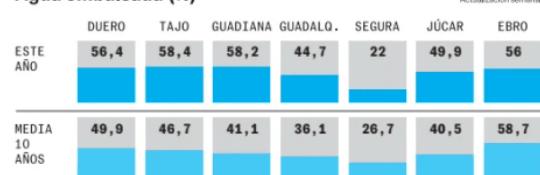
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	17	18	13	19	20	18
PROMEDIO MÁXIMAS	11,7	14,2	10,8	17,7	17,1	17,2
MÍNIMA	9	7	4	12	8	10
PROMEDIO MÍNIMAS	6,1	6,2	2,9	9,1	6,8	7,9

Agua embalsada (%)

Concentración de CO₂

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
427,4	427,21	425,05	400,83	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

6 10 11 14 18 30
C44 R0

Combinación ganadora del martes:

5 7 21 23 39 43
C29 R5

CUPÓN DE LA ONCE
38039 SERIE 019TRÍPLEX DE LA ONCE
924

SUPER ONCE

Combinación ganadora del miércoles:

1 6 8 9 13 18
19 20 27 29 37 43
45 54 66 67 70 73
78 80

EN ANTENA / EVA GÜIMIL

No hay silencio en torno a 'Silencio'

No tenía previsto ver *Silencio*, pero una combinación de gripe y mando a distancia extraviado hicieron desfilar ante mis ojos sus tres capítulos. Dirán que no opuse mucha resistencia, pero cuando tuve fuerzas para desfacer el entuerto, ya había terminado. "Se ve superrápido", leí en las redes sociales de Movistar+, y que la promoción tire de argumentos similares a los que usa mi dentista para tranquilizarme antes de una endodoncia ya me pareció malo la cosa. También leí que es provocadora. Y no lo es, pero a estas alturas está complicado transgredir. Es difícil después de que John Waters pusiese a Divine a comer caca de perro en *Pink Flamingos* —para asegur-

rarse de que no era tóxica, llamaron antes a un médico, la seguridad ante todo—, o de *Holocausto caníbal* y *Saló o los 120 días de Sodoma*. Tras tres partes de *El ciémpies humano*, la viralidad de *2 Girls I Cup* y de que ya hace más de un cuarto de siglo una *madame* visitase *Esta noche cruzamos el Mississippi*, el programa más visto de la televisión, con un túper de heces que reservaba para sus mejores clientes, expresiones como "deberías probar la coprofagia, es divertidísimo" escandalizarán a los mismos que piden las sales por ver un par de tetas. Estamos muy resabiosos ya.

Eliminada la supuesta transgresión, nos queda la estética, y será superficial —lo soy—, pero como tiendo a huir del feís-

mo, me quedo con los vampiros apolíneos de *True Blood*, que también iba la cosa de suministro de sangre. Si me apuraran, hasta con los de *Crepúsculo*, con la que *Silencio* rivaliza en diálogos sonrojantes.

Queda su loable mensaje, el estigma que sigue suponiendo el VIH, pero como su abrumadora forma se come al fondo, imagino que solo llegará a los fans más acérquemos de Casanova, lo que lo vuelve fallido. A veces la sencillez puede ser el mejor material conductor; véase lo bien que en el *Barrio Sé-samo* sudafricano explicaron el VIH infan-

*Silencio.*

til hace más de dos décadas. No volvería a ver *Silencio*, ni se la recomendaría a nadie por quien no sienta especial inquina, pero valoro la existencia de productos que defienden la fría lógica del algoritmo. Temo que ahora que las plataformas se están convirtiendo en versiones de pago de la televisión convencional y, oligopolio mediante, van camino de ser una sola con distintos nombres, quede laminada la originalidad y riesgo que nos hicieron suspirar por ellas. Y eso me acojo más que la torpona cursilería de *Silencio*.

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

programacion-tv.elpais.com

La 1

- 6.00** Telediario matinal.
- 7.50** La hora de la 1. (16).
- 10.35** Mañaneros 360.
- 13.55** Informativo territorial.
- 14.20** Mañaneros 360.
- 15.00** Telediario. ■
- 15.35** Deportes. ■
- 15.40** El tiempo. ■
- 15.45** Informativo territorial.
- 15.55** Directo al grano.
- 17.35** Valle salvaje. Adriana se presenta en la cárcel para visitar a Luisa, quien le pide un favor que hará latir la sangre de la Salcedo. (16).
- 18.35** La promesa. Santos es descubierto por Cristóbal por robar las recetas de Lope y obligado a devolver el dinero. (12).
- 19.35** Malas lenguas. (20.30) Aquí la Tierra. ■
- 21.00** Telediario.
- 21.40** Deportes. ■
- 21.45** La revuelta. (12).
- 23.00** Dra. Fabiola Jones. 'El enemigo en casa' y 'Soyn superviviente'. En el primer episodio de la noche, Fabiola Jones se adentra en la lucha contra el furtivismo que diezmaba a los rinocerontes en Sudáfrica. La veterinaria vivirá también el dilema ético de cortar cuernos para salvar vidas. ■
- 21.15** Felinos noche y día. ■
- 3.10** Cine. 'Nuestro verano'. (7).
- 4.45** Noticias 24h. ■

La 2

- 6.30** That's English. ■
- 6.55** Zoom Net. ■
- 7.05** Zoom Tendencias.
- 8.10** Mares supremos.
- 8.55** Saber vivir. ■
- 9.30** Aquí hay trabajo. ■
- 9.55** La aventura del saber. ■
- 10.55** La 2 Express. ■
- 11.00** Caravana educativa. ■
- 11.30** Grandes viajes ferroviarios por Gran Bretaña. ■
- 12.00** Cine. 'Lanza rota'.
- 13.35** El cazador. ■
- 14.40** Saber y ganar. ■
- 16.10** Dra. Fabiola Jones.
- 17.40** Malas lenguas.
- 19.35** Reformas extraordinarias de George Clarke. ■
- 21.05** Cifras y letras. ■
- 22.10** Cine. 'El legado'. Una heredera huérfana se ve forzada a enfrentarse al oscuro y enigmático legado de su familia. (16).
- 23.35** Documentos TV. 'Amenazas hibridas, el enemigo en la sombra'. Documental que analiza las consecuencias de los ataques coordinados cuyo objetivo es polarizar y crear tensión, caos y confusión en la sociedad.
- 0.35** Cine. 'Ladrones con clase 2 (High Rollers)'. Las vacaciones de la banda de Mason, atracadores de bancos, terminan cuando una banda armada les ataca y se llevan a su mujer.
- 2.10** Los conciertos de Radio 3. 'Bernarda'. (7).

Antena 3

- 6.15** Las noticias de la mañana. ■
- 6.55** Espejo Público.
- 8.10** Mares supremos.
- 8.55** Saber vivir. ■
- 9.30** Aquí hay trabajo. ■
- 9.55** La ruleta de la suerte. ■
- 10.00** Noticias. ■
- 10.30** Deportes. ■
- 15.35** Tu tiempo con Roberto Braser. ■
- 11.30** Grandes viajes ferroviarios por Gran Bretaña. ■
- 12.00** Cine. 'Lanza rota'.
- 13.35** El cazador. ■
- 14.40** Saber y ganar. ■
- 16.10** Dra. Fabiola Jones.
- 17.40** Malas lenguas.
- 19.35** Reformas extraordinarias de George Clarke. ■
- 21.05** Cifras y letras. ■
- 22.10** Cine. 'El legado'. Una heredera huérfana se ve forzada a enfrentarse al oscuro y enigmático legado de su familia. (16).
- 23.35** Documentos TV. 'Amenazas hibridas, el enemigo en la sombra'. Documental que analiza las consecuencias de los ataques coordinados cuyo objetivo es polarizar y crear tensión, caos y confusión en la sociedad.
- 0.35** Cine. 'Ladrones con clase 2 (High Rollers)'. Las vacaciones de la banda de Mason, atracadores de bancos, terminan cuando una banda armada les ataca y se llevan a su mujer.
- 2.10** La encrucijada. Saúl obliga a Nando a ayudarle a deshacerse del cadáver. (12).
- 1.00** La encrucijada. ■
- 3.10** Sportium Game Show. (18).

Cuatro

- 7.00** Love Shopping TV Cuatro. ■
- 7.30** ¡Toma salami! (7).
- 8.05** Alerta Cobra. 'Miedo', 'Diner de sangre y 'Encerrado'.
- 13.30** Cocina abierta de Carlos Arguijano. ■
- 13.45** La ruleta de la suerte. ■
- 15.00** Noticias. ■
- 15.30** Deportes. ■
- 15.35** Tu tiempo con Roberto Braser. ■
- 11.30** Grandes viajes ferroviarios por Gran Bretaña. ■
- 12.00** Cine. 'Lanza rota'.
- 13.35** El cazador. ■
- 14.40** Saber y ganar. ■
- 16.10** Dra. Fabiola Jones.
- 17.40** Malas lenguas.
- 19.35** Reformas extraordinarias de George Clarke. ■
- 21.05** Cifras y letras. ■
- 22.10** Cine. 'El legado'. Una heredera huérfana se ve forzada a enfrentarse al oscuro y enigmático legado de su familia. (16).
- 23.35** Documentos TV. 'Amenazas hibridas, el enemigo en la sombra'. Documental que analiza las consecuencias de los ataques coordinados cuyo objetivo es polarizar y crear tensión, caos y confusión en la sociedad.
- 0.35** Cine. 'Ladrones con clase 2 (High Rollers)'. Las vacaciones de la banda de Mason, atracadores de bancos, terminan cuando una banda armada les ataca y se llevan a su mujer.
- 2.10** La encrucijada. Saúl obliga a Nando a ayudarle a deshacerse del cadáver. (12).
- 1.00** La encrucijada. ■
- 3.10** Sportium Game Show. (18).

Telecinco

- 6.00** Informativos Telecinco: el matinal. ■
- 7.30** La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
- 9.00** Programa de Ana Rosa. (16).
- 13.30** Vamos a ver. Magacín presentado por Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón.
- 15.10** El tiempo. ■
- 15.30** Todo es mentira. Risto Mejide ofrece un repaso por la actualidad política, social y cultural de la jornada. (16).
- 17.00** Lo sabe, no lo sabe. ■
- 20.00** Noticias Cuatro. ■
- 20.45** ElDesmarque Cuatro. ■
- 20.55** El tiempo. ■
- 21.00** First Dates. (12).
- 23.00** Horizonte. El programa presentado por Iker Jiménez aborda esta noche la dimisión de Francisco Salazar, secretario general de Coordinación Institucional en Moncloa, tras haber sido denunciado por presunto acceso sexual a mujeres de su entorno de trabajo. También analizará la activación de la alerta sanitaria en Cataluña para afrontar el brote de peste porcina africana. (16).
- 22.50** La encrucijada. Amanda intenta lidiar con el chantaje de Saúl tras ver un video incriminatorio de su padre, sin saber que Octavio finge su enfermedad para manipularla. (12).
- 23.35** La encrucijada. Saúl obliga a Nando a ayudarle a deshacerse del cadáver. (12).
- 1.00** La encrucijada. ■
- 3.10** Sportium Game Show. (18).

La Sexta

- 6.00** VentaPrime. ■
- 6.45** Remescar cosmética al instante.
- 8.00** La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
- 9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.
- 11.00** Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).
- 14.10** La Sexta Noticias.
- 14.41** Jugones. ■
- 15.13** La Sexta Meteo. ■
- 15.45** Zapeando. (16).
- 17.15** Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo, que cada tarde analiza en profundidad los temas que preocupan a los ciudadanos. (16).
- 20.00** La Sexta Noticias. ■
- 21.00** La Sexta Clave. ■
- 21.20** La Sexta Meteo. ■
- 21.25** La Sexta Deportes. ■
- 21.30** El intermedio. ■
- 21.45** UFA Europa League. (Celta-Bolonia). ■
- 22.45** Los Borbones: una familia real. 'Los Borbones y las mujeres'. La relación de la dinastía con sus prometidas, esposas y amantes desde principios del siglo XX.
- 23.35** Los Borbones: una familia real. 'Los Borbones y otras casas reales'. La monarquía en diferentes partes del mundo a través de los escándalos más sonados.
- 2.00** Pokerstars Casino.

Movistar Plus+

- 6.55** Transworld Sport.
- 7.45** Ronaldinho, el mago fuga. ■
- 8.35** Renacimiento: arte y violencia. (12).
- 11.10** Cine. 'Amanece, que no es poco'. Un ingeniero español que trabaja en la Universidad de Oklahoma quiere disfrutar de su año sabático en un pueblo español al que llega con su padre en sidebar. ■
- 13.00** Desmontando a Ulises. (7).
- 14.05** Noche de Champions. ■
- 15.35** Cine. 'Mickey 17'. Ante la decadencia de la Tierra, un joven se une a la peligrosa colonización de un planeta helado, viviendo para morir y renacer en un ciclo de clonación. (16).
- 17.45** Ilustres ignorantes. 'Fotografías'.
- 18.20** Los desafíos del Ártico. (12).
- 20.00** La previa de Europa League. ■
- 20.55** UFA Europa League. (Celta-Bolonia). ■
- 23.30** Noche de Europa League. ■
- 0.35** Cine. 'Makinavaja, el último chorizo'. Makinavaja y 'El Popeye', dos maleantes de Barcelona, cometen robos y pasan el tiempo en el bar de 'El Pirata', creando su peculiar filosofía de vida. (18).
- 2.05** El crimen de la Guardia Urbana. (16).

DMAX

- 6.00** Grandes errores de la ingeniería. ■
- 7.30** ¿Cómo lo hacen? ■
- 8.15** Así se hace. 'Ventanas de madera'.
- 8.35** Aventura en pelotas. 'Trastornados' y 'Okay, Boomer'. (7).
- 10.55** Curiosidades de la Tierra. 'Secretos del ocultismo romano' y 'La leyenda del bosque de Moonshine'. (7).
- 12.30** Alienigenas. 'Las desapariciones' y 'Alienigenas y la Guerra de Secesión'. (7).
- 14.05** Expedición al pasado. 'La fuga de la Roca' y 'El imperio perdido de Italia'. (7).
- 15.55** La fiebre del oro. 'La montaña de la veta madre' y 'Guerra de plantas de lavado'. (7).
- 17.45** Pesca radical. 'Hermano en peligro' y 'Sigue al arcoiris'. (7).
- 19.40** Joyas sobre ruedas. 'Ford Transit' y 'Lotus Europa'. ■
- 21.30** ¿Cómo lo hacen? ■
- 22.30** Ingeniería abandonada: Estados Unidos. Expertos recorren enclaves abandonados de Estados Unidos, desde rascacielos vacíos en Memphis y prisiones en Montana a fábricas olvidadas y los iglús de Alaska. (7).
- 0.25** Ingeniería abandonada. (7).
- 2.10** Misterios de las profundidades, con Jeremy Wade. (7).

EL PAÍS | Exprés

Tu tiempo → **importa**



→ Ponte al día con **EL PAÍS EXPRES** desde nuestra web y app.
→ Una selección de las noticias más relevantes del momento, diseñadas para que te enteres de lo que está ocurriendo de una manera fácil, rápida y gratuita.

renfe

EL PAÍS



Fausto González, el martes en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

MANUEL JABOIS
Madrid

Fausto González Chavero (Madrid, 54 años) entra en la cafetería La Llama de su barrio, Chamberí, un bar de siempre en el que se reúnen a estas horas, once de la mañana, varios trabajadores y jubilados. Es martes 9 de diciembre. El miércoles anterior, casi 200 vecinos del barrio de Hortaleza lo habían homenajeado frente a su farmacia, ya exfarmacia, en su último día de trabajo allí. Había llegado en 2009 y, como relató David Expósito en EL PAÍS, su extraordinaria huella entre los vecinos hizo que su marcha suspirara una conmoción. Cuenta hacer esta entrevista. González se niega al teléfono en primera instancia: no quiere protagonismo, dice, no más. "Ya hemos llorado, ya hemos reido, ya está hecho".

Pregunta. Gracias.

Respuesta. Bueno [sonríe]. Es que ya hablé con muchos periodistas, y este no es mi trabajo ni mi sitio. Pero hablaremos.

P. Ocurre que este cariño espontáneo por alguien que, como dice usted, sólo ha hecho bien su trabajo, es grato de contar.

R. Yo dejo la farmacia para dedicar tiempo a mi mujer, a mi hijo y a mis padres. Mi padre pasó una época muy irregular, hace tiempo que está mal de salud. Tiene 84 años. Y ha habido momentos de su vida en que ha tenido problemas *

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Me he dedicado a dar humanidad, dar cariño, comprender"

Fausto González

Farmacéutico

"Mis clientes me han permitido ejercer mi profesión como yo he querido hacerla"

muy serios, y yo no he podido estar.

P. ¿De dónde le viene la vocación?

R. Mi bisabuelo se llamaba como yo, Fausto González. Era el farmacéutico del pueblo: La Guardia, en Toledo. Y su hijo, mi abuelo, fue el médico de ese pueblo también. Y un tío mío. Mi vocación no era la farmacia: mi vocación era la medicina.

P. ¿Por qué no la estudió?

R. No tenía nota para hacerla en Madrid. Tenía que irme a Zaragoza. Y para hacer medicina allí yo tenía que estar un año empadronado allí. Me empadroné y, mientras, empecé Farmacia en Madrid. Pero cuando llegó el momento de irme, no me fui.

P. ¿Qué pasó?

R. Tengo mucho apego a mi familia: aquí estaban mis amigos y mi vida hecha. Y Farmacia me gustaba. Es lo más parecido a la medicina dentro del mundo de la sanidad.

P. Ha contado alguna vez Juan José Millás que, cuando visita algún lugar como reportero, la mejor manera de conocer ese sitio es preguntar qué se compra en la farmacia.

R. Mira, yo siempre fui un pupus, me rompía cosas de niño muy a menudo. Y tuve cerca el ejemplo de gente que me ayudaba, de gente que sanaba lo que yo rompía. Y esa manera de hablar, de tranquilizar, de hacer contacto con la gente y conocerla más, me marcó. Además, tuve la experiencia de vivir con mi abuela después de que falleciese mi abuelo. Al poco tiempo, ella enfermó de alzhéimer. Evolucionó muy rápido. Si tú no la vestías, no se vestía. Si no le dabas de comer, no comía. Si no la bañabas, no se bañaba. Yo era el que más estaba en casa en ese momento y el que más ayudaba a mi madre en esas cosas, porque mis hermanos ya trabajaban y estaban fuera. Eso te da una sensibilidad con la gente mayor. Queda un pozo que lo aplicas luego en tu vida. Y ese vínculo que tengo yo con la gente mayor es un vínculo muy grande.

P. Impresiona el enorme agradecimiento que le tienen sus clientes.

R. Sin ellos no podría haber hecho todo lo que he hecho. A mí ellos me han permitido ejercer mi profesión como yo he querido hacerla. Habrá farmacéuticos que sepan mucho más que yo y que tengan muchísimos más conocimientos que yo. Pero yo me he dedicado a otra cosa. Además de dar consejo, de explicar cómo se toma esto y cómo se toma lo otro, yo me he dedicado también a dar humanidad a la gente, a dar cariño, a dar comprensión, a charlas interminables en la farmacia hablando de todo, de hijos y nietos, de trabajos, de la vida.

P. ¿Y usted? Porque no se va a retirar, obviamente.

R. No. Yo quiero pasar el tiempo que necesito pasar con mi familia, y después, veremos. Me gustaría seguir trabajando en una farmacia. No me gusta estar sentado.

LUZ

SÁNCHEZ-MELLADO

'Señoros' de izquierdas

El *señor* de izquierdas es una subespecie pelín más evolucionada que el *señor* a secas. Merecería un capítulo, digo *paper*, propio en la revista *Maccho's Nature*, que procedo a patentar, no sea que se me adelante algún *criptoboro* y la monetice. Nuestro hombre, Paco Jones en adelante por no levantar ampollas, puede ser octogenario, *boomer*, milennial o *zeta*. Aunque el grueso de los ejemplares anda entre los 40 y los 60 años, como ciertos amigos del presidente del Gobierno, su seña de identidad no es su edad, ni su fenotípico ni su hábitat, que puede ser desde un partido hasta un periódico, sino su capacidad de adaptación al medio. A diferencia del *señor* de derechas, que no tiene remilgos en pregonar su misoginia en cuanto coge confianza, nuestro espécimen es más taimado. Se camufla cual pulpo por arrecife adoptando los *tips* de feminismo que ha aprendido en el cursillo de diversidad del curro con el fin de preparar, mimetizarse con el entorno, protegerse de las chivatas depredadoras y acechar a sus presas hasta ganarse su obediencia y, entonces, entrarles a saco. Así, desdobló el género entre señoras y señores, compañeras y compañeros y amigas y amigos, y los más lanzados pueden hasta hablar en femenino y clamar que están hasta el coño de tanto machirulo, tía. Da igual que sea hetero, homo o no binario; tampoco es la orientación ni la identidad sexual lo que lo define, sino el hecho de ver a las mujeres como iguales en teoría, pero creer a unos más iguales que otras en la práctica, y que las feministas son una panda de insatisfechas a las que les das la mano y se cogen el brazo. Simpático como él solo, cuando por fin alguien lo denuncia, ya se ha hecho una camarilla de señores, y señoras, que le disculpan porque ya sabes cómo es Paco cuando se le calienta la bragueta. La mala noticia es que aún pasa. La buena, que ya no cuela. A ver si al final van a ser los Pacojones y no las feministas de los idem los que callen al perro.

PARA TI QUE PIDES
DESCONECTAR
Y DISFRUTAR ☺

Pide a tu altavoz inteligente

Pon la SER



SER